

Η επίσκεψή μας στη Γερμανία, την Ολλανδία και το Βέλγιο



Κατά τη φετινή σχολική χρονιά, εκπονήθηκαν στο σχολείο μας τρία πολιτιστικά προγράμματα με θέματα: «Ο ρομαντισμός στη Γερμανία» (υπεύθ. καθηγήτρια: Ζημάνη Βούλα), «Βρυξέλλες, η πόλη που χτυπά η καρδιά της Ευρώπης: Η πόλη των κόμικς έχει γεύση σοκολάτας» (υπεύθ. καθηγήτρια: Παπαδοπούλου Μαρία) και «Ρομαντικοί συνθέτες του 19ου αιώνα» (υπεύθ. καθηγήτρια: Παπαναστασίου Δήμητρα), στα πλαίσια των οποίων πραγματοποιήθηκε 5μερη εκπαιδευτική επίσκεψη στη Γερμανία, την Ολλανδία και το Βέλγιο (19-23/4/2018).

Ο Ρομαντισμός στη Γερμανία



Στο πρόγραμμα με τίτλο «Ο Ρομαντισμός στη Γερμανία» συμμετείχαν 18 μαθητές/τριες της Β' και Γ' τάξης του Γυμνασίου μας.

Στόχος μας ήταν να εντοπίσουμε τα χαρακτηριστικά του καλλιτεχνικού ρεύματος του Ρομαντισμού, τις διαφορές του Ρομαντισμού από τον Κλασικισμό, να ασχοληθούμε με τον Ρομαντισμό στη Γερμανία (στη λογοτεχνία, τη ζωγραφική και την αρχιτεκτονική) και να γνωρίσουμε γερμανούς ρομαντικούς καλλιτέχνες.

Στην πρώτη μας συνάντηση χωριστήκαμε σε 6 ομάδες και στις περίπου 15 συναντήσεις που πραγματοποιήθηκαν παρουσιάζαμε κάθε φορά τις εργασίες μας, είτε σε μορφή PowerPoint, είτε τις διαβάζαμε από κείμενα που είχαμε οι ίδιοι/ες συντάξει.

Παρουσιάσαμε εργασίες για το κίνημα του Ρομαντισμού, για τις διαφορές του από τον Κλασικισμό, για τους κυριότερους εκπροσώπους του Ρομαντισμού στη λογοτεχνία, τη ζωγραφική και την αρχιτεκτονική και ειδικότερα για τον Γκαίτε και τον Σίλλερ, τα έργα τους και τα αποφθέγματά τους.

Σε αυτές τις συναντήσεις (οι οποίες γίνονταν εκτός ωρολογίου προγράμματος) είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε καλύτερα, μιας και προερχόμασταν από διαφορετικά τμήματα της Β' και Γ' τάξης.

Με αφορμή το πρόγραμμα αυτό δεχτήκαμε πρόσκληση από το ελληνικό Γυμνάσιο του Ντίσελντορφ, για μια επίσκεψη στο σχολείο τους, με στόχο την προώθηση της γερμανοφωνίας και την σύνδεση με τον ομογενειακό πολιτισμό.

Κατά την πολυήμερη εκπαιδευτική επίσκεψη (19-23 Απριλίου 2018) στη Γερμανία, την Ολλανδία και το Βέλγιο,

είχαμε την ευκαιρία να επισκεφτούμε πόλεις της βορειοδυτικής Γερμανίας που σχετίζονται με τον Ρομαντισμό (Ντίσελντορφ, Κολωνία), να δούμε από κοντά πίνακες με τους οποίους ασχοληθήκαμε στις συναντήσεις μας, να διευρύνουμε τους ορίζοντές μας, όσον αφορά την έκταση του ελληνισμού, να γνωρίσουμε από κοντά τη λειτουργία ενός ελληνικού σχολείου στο εξωτερικό και φυσικά να εξασκήσουμε τις γνώσεις μας στις ξένες γλώσσες και να ζήσουμε από κοντά έναν τρόπο ζωής διαφορετικό από τον δικό μας.

Κατά την επίσκεψή μας στο Γυμνάσιο του Ντίσελντορφ είχαμε προετοιμαστεί να παρουσιάσουμε εργασίες και των 3 πολιτιστικών προγραμμάτων, όμως μας πρόδωσε η τεχνολογία (δεν «έπαιζαν» τα βίντεο 🙄). Τραγουδήσαμε όμως την «Ωδή στη Χαρά» του Μπετόβεν σε στίχους του Σίλλερ που είχαμε ετοιμάσει σε 3 γλώσσες (ελληνικά, γερμανικά, γαλλικά), ανταλλάξαμε απόψεις και είχαμε την ευκαιρία να κάνουμε νέες γνωριμίες.

Ήταν μια ευκαιρία να ζήσουμε μια αξέχαστη εμπειρία. Πολλοί από εμάς ταξίδεψαν πρώτη φορά εκτός Ελλάδος και για άλλους ήταν το πρώτο τους ταξίδι με αεροπλάνο. Εμπειρίες που θα μας μείνουν αξέχαστες!

Διαβάστε περισσότερα στη σελίδα:

<http://gym-pefkon.thess.sch.gr/autosch/joomla15/images/schoolariki/zimani2018.pdf>

Βρυξέλλες. Η πόλη των κόμικς έχει γεύση σοκολάτας

Η πόλη που χτυπά η καρδιά της Ευρώπης

Από τα τέλη Οκτωβρίου, στις εβδομαδιαίες συναντήσεις μας, συγκεντρώσαμε πληροφορίες και εκπονήσαμε εργασίες

- για την Ευρωπαϊκή ενοποίηση, την ιστορία, τα κτίρια και τον τρόπο λειτουργίας του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου
- για τα κόμικς –την ένατη τέχνη- που εκτός από μέσο ψυχαγωγίας, αποτελεί και υψηλή εικαστική και λογοτεχνική έκφραση
- για τα αξιοθέατα της πόλης των Βρυξελλών
- για το εθνικό προϊόν του Βελγίου, τη σοκολάτα

Οι παρουσιάσεις, καθώς και η επίσκεψή μας στις Βρυξέλλες και όσα είδαμε εκεί, δικαιολόγησαν απόλυτα τον τίτλο του πολιτιστικού μας προγράμματος. Ναι, οι Βρυξέλλες είναι **η πόλη που χτυπά η καρδιά της Ευρώπης**, αφού φιλοξενούν την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, τη δεύτερη έδρα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου καθώς και σειρά άλλων οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Είναι **η πόλη των κόμικς** αφού τα κόμικς αποτελούν το πιο ουσιαστικό λιθαράκι του Βελγίου στον παγκόσμιο πολιτισμό. Ο Τεντέν, ο Σπιρού, τα Στρουμφ, ο Λούκυ Λουκ έχουν βελγική καταγωγή. Και τέλος, ναι, η πόλη **έχει γεύση σοκολάτας**, αφού με 172.000 τόνους παραγωγής σοκολατένιων προϊόντων ετησίως, οι Βέλγοι, έχουν εξελίξει τόσο την τέχνη και τις τεχνικές τους, που δημιουργούν όχι μόνο γευστικά αλλά και οπτικά αριστουργήματα.



Οι παρουσιάσεις, καθώς και η επίσκεψή μας στις Βρυξέλλες και όσα είδαμε εκεί, δικαιολόγησαν απόλυτα τον τίτλο του πολιτιστικού μας προγράμματος. Ναι, οι Βρυξέλλες είναι **η πόλη που χτυπά η καρδιά της Ευρώπης**, αφού φιλοξενούν την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, τη δεύτερη έδρα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου καθώς και σειρά άλλων οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Είναι **η πόλη των κόμικς** αφού τα κόμικς αποτελούν το πιο ουσιαστικό λιθαράκι του Βελγίου στον παγκόσμιο πολιτισμό. Ο Τεντέν, ο Σπιρού, τα Στρουμφ, ο Λούκυ Λουκ έχουν βελγική καταγωγή. Και τέλος, ναι, η πόλη **έχει γεύση σοκολάτας**, αφού με 172.000 τόνους παραγωγής σοκολατένιων προϊόντων ετησίως, οι Βέλγοι, έχουν εξελίξει τόσο την τέχνη και τις τεχνικές τους, που δημιουργούν όχι μόνο γευστικά αλλά και οπτικά αριστουργήματα.

Για να πάρετε μία γεύση από Βρυξέλλες, επισκεφτείτε τη σελίδα:

<http://gym-pefkon.thess.sch.gr/autosch/joomla15/images/schoolariki/papadopoulos2018.pdf>

Η μουσική τη Ρομαντική Περίοδο

Η μουσική είναι ποίηση και φιλοσοφία. Χωρίς τον περιορισμό των λέξεων και μέσα στον απέραντο κόσμο των εναλλασσόμενων ήχων, η ψυχή εκφράζει ελεύθερα όλες τις αναζητήσεις της και τις προσδοκίες της. Την αγωνία, τον πόνο, το πάθος, τη θλίψη, την ελπίδα, τη χαρά, την αγάπη, τη γαλήνη και την ομορφιά. Η μουσική είναι μία μηχανή του χρόνου που καταφέρνει να σε ταξιδεύει παντού.

Ένα τέτοιο ταξίδι πραγματοποιήθηκε και φέτος. Με καλή διάθεση και όρεξη για δουλειά και δημιουργία συνταξιδέψαμε πίσω, στο τέλος του δέκατου όγδοου αιώνα (18 αι.), για να εντοπίσουμε τα χαρακτηριστικά ενός πολύ σημαντικού καλλιτεχνικού ρεύματος, του ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ.

Μελετήσαμε τον ρομαντισμό στη μουσική. Τη ζωή και το έργο των σημαντικότερων ρομαντικών συνθετών. Τα σημαντικότερα μουσικά έργα εκείνης της εποχής. Επιστέγασμα όλης αυτής της προσπάθειας ήταν η εκδρομή μας στη Γερμανία, την Ολλανδία και το Βέλγιο.

Περπατήσαμε στα μέρη όπου έζησαν και δημιούργησαν μερικοί από τους σημαντικότερους καλλιτέχνες όλων των εποχών. Όχι μόνο μουσικοί αλλά και ποιητές, λογοτέχνες, ζωγράφοι.

Περιηγήθήκαμε σε πλατείες, δρομάκια, κανάλια, γέφυρες, μουσεία, ανάκτορα. Θαυμάσαμε αξιοθέατα του χθες και του σήμερα.



Για να μάθετε περισσότερα επισκεφτείτε τη σελίδα:

<http://gym-pefkon.thess.sch.gr/autosch/joomla15/images/schoolariki/papanastasiou2018.pdf>