



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
Ταχ. Δ/ση : Αν. Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 Μαρούσι
Ιστοσελίδα : www.minedu.gov.gr

Α/ΝΣΗ Δ.Ε. ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Αρ. Πρωτ.: 23850
ΗΜ/ΝΙΑ : 06-11-2019

Αποστολή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο
Μαρούσι, 6-11-2019
Αριθμ. Πρωτ.: 173359 /Θ2

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ
ΔΙΑΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ
ΤΜΗΜΑ Β' ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΩΝ ΚΑΙ
ΔΙΑΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ
Πληροφορίες : Σοφία Μερετάκη
Τηλέφωνο : 210 3442840
e-mail : 1821@minedu.gov.gr

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ
Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ Β' ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ,
ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ
Πληροφορίες : Α. Βάρλα
Τηλέφωνο : 210 3443272
Fax : 210 3443390

ΠΡΟΣ:

1. Όλες τις Περιφερειακές Διευθύνσεις Α/θμιας & Β/θμιας Εκπαίδευσης
2. Όλους τους Συντονιστές Εκπαιδευτικού Έργου Β/θμιας Εκπαίδευσης (μέσω των Περιφερειακών Διευθύνσεων Α/θμιας & Β/θμιας Εκπαίδευσης)
3. Όλες τις Διευθύνσεις Β/θμιας Εκπαίδευσης
4. Όλα τα Δημόσια και Ιδιωτικά Γυμνάσια και Εκκλησιαστικά Σχολεία (μέσω των οικείων Διευθύνσεων Β/θμιας Εκπ/σης)

ΚΟΙΝ:

Ειδική Επιτροπή Πολιτιστικής Ταυτότητας της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος

ΘΕΜΑ: 2^{ος} Πανελλήνιος Μαθητικός Διαγωνισμός δημιουργίας ταινίας μικρού μήκους για μαθητές/τριες Γ' Γυμνασίου με θέμα: «Διακόσια Χρόνια από το 1821» σχ. έτους 2019-2020.

Σας γνωρίζουμε ότι η Γενική Γραμματεία Θρησκευμάτων του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και η Ειδική Επιτροπή Πολιτιστικής Ταυτότητας της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος, κατόπιν θετικής γνωμοδότησης του Ι.Ε.Π. (Πράξη 42/17-10-2019), διοργανώνουν για 2^η συνεχή χρονιά κατά το σχολικό έτος 2019-2020 πανελλήνιο μαθητικό διαγωνισμό δημιουργίας ταινίας μικρού μήκους (βίντεο) με θέμα: «**Διακόσια Χρόνια από το 1821**».

1. Δικαίωμα συμμετοχής

Η παρούσα πρόσκληση συμμετοχής στον διαγωνισμό απευθύνεται σε **μαθητές/τριες της Γ' τάξης Γυμνασίου** όλης της Ελλάδας.

2. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα

Οι διακριθέντες/θείσες μαθητές/τριες θα συμμετάσχουν σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα, το οποίο περιλαμβάνει α) εκπαιδευτική επίσκεψη στα Καλάβρυτα και β) τελετή απονομής τίτλων διάκρισης στον διαγωνισμό στο ΥΠΑΙΘ.

3. Θεματικό πεδίο

Κατά το τρέχον σχολικό έτος κεντρικό θεματικό πεδίο του διαγωνισμού αποτελεί η Επανάσταση του 1821. Ειδικότερα, οι μαθητές/τριες καλούνται να δημιουργήσουν μια ταινία μικρού μήκους (βίντεο), **εμπνευσμένοι/ες από μία από τις παρακάτω προσωπικότητες της περιόδου της Ελληνικής Επανάστασης:**

α. Ιωάννης Μακρυγιάννης

β. Δόμνα Βισβίζη

γ. Εθνομάρτυς Επίσκοπος Ρωγών Ιωσήφ

δ. Θεόδωρος Κολοκοτρώνης

Οι μαθητές/τριες μέσα από τις δημιουργίες τους καλούνται να εκφράσουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους για το θέμα, καθώς και να προβληματιστούν σχετικά με τη σημασία και την επικαιρότητά του στη σύγχρονη ζωή, αντλώντας έμπνευση ιδίως από τη ζωή και το έργο των προσωπικοτήτων στις οποίες εστιάζει ο διαγωνισμός για το έτος 2019-2020.

4. Εκπαιδευτικοί στόχοι

Οι μαθητές/τριες που θα συμμετάσχουν στον διαγωνισμό θα εξοικειωθούν με την επιστημονική και ιστορική έρευνα και θα γίνουν οι ίδιοι/ίδιες ερευνητές/τριες του παρελθόντος μέσα από την αναδίφηση και μελέτη ιστορικών πηγών. Επιπλέον, ο διαγωνισμός αποτελεί αφορμή για την ενασχόληση των μαθητών/τριών με την ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης, αλλά συγχρόνως και με την ιστορία της τοπικής τους κοινωνίας και τους ήρωες του Αγώνα.

Συγκεκριμένα, μέσω της συμμετοχής τους στον εν θέματι διαγωνισμό, οι μαθητές/τριες θα έχουν την ευκαιρία με την στήριξη των επιβλεπόντων/ουσών εκπαιδευτικών:

1. να ανατρέξουν σε πηγές και να ερευνήσουν ιστορικά αρχεία του τόπου τους
2. να αναζητήσουν και να συλλέξουν μαρτυρίες της εποχής
3. να μελετήσουν και να γνωρίσουν μέσω της έρευνας την ιστορική διάσταση της Ελληνικής Επανάστασης
4. να κατανοήσουν, να αναλογιστούν και να διακρίνουν τις διαστάσεις της ιστορικής περιόδου

5. να εκφραστούν ελεύθερα μέσω της δημιουργίας ενός πρωτότυπου έργου πάνω στο θέμα
6. να αναγνωρίσουν την ατομική ευθύνη των μελών μιας κοινωνίας
7. να συνειδητοποιήσουν τους παράγοντες διατήρησης της ταυτότητας των Ελλήνων

5. Όροι και οδηγίες συμμετοχής

- Οι μαθητές/τριες που επιθυμούν να συμμετάσχουν στον διαγωνισμό οφείλουν να δημιουργήσουν και να υποβάλουν στην αρμόδια υπηρεσία του ΥΠΑΙΘ σχετική ταινία μικρού μήκους (βίντεο). Η συμμετοχή μπορεί να είναι ατομική ή ομαδική (**μέχρι και τρεις (3) μαθητές/τριες**) και οι μαθητικές δημιουργίες θα παραχθούν εκτός ωρών διδασκαλίας. Κάθε μαθητής/τρια δεν δύναται να συμμετέχει σε περισσότερα του ενός έργα.
- Μία (1) και μόνο μαθητική δημιουργία υποβάλλεται ανά συμμετοχή (ατομική ή ομαδική έως και τρεις μαθητές/τριες). Κάθε συμμετοχή τελεί **υπό την επίβλεψη ενός/μιας εκπαιδευτικού** της οικείας σχολικής μονάδας, ο/η οποίος/α δύναται να είναι υπεύθυνος/η για περισσότερες συμμετοχές της οικείας σχολικής μονάδας.
- Επισημαίνεται ότι κάθε συμμετέχουσα ομάδα δεν δύναται να εκπροσωπείται:
 - ο ούτε με περισσότερους/ες του/της ενός/μιας (1) εκπαιδευτικού, ακόμη κι αν έχουν συνδράμει στην παιδαγωγική καθοδήγηση αυτής πλέον του ενός/μιας (1) εκπαιδευτικοί
 - ο ούτε με περισσότερους/ες των τριών (3) μαθητών/τριών, ακόμη κι αν έχουν συμμετάσχει στο έργο αυτής περισσότερα των τριών (3) ατόμων.
- Ο/Η επιβλέπων/πουσα εκπαιδευτικός εκάστης συμμετοχής αναλαμβάνει την παιδαγωγική υποστήριξη και καθοδήγηση των μαθητών/τριών και μεριμνά για την τήρηση των όρων της παρούσας και για την έγγραφη συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων των μαθητών/τριών που θα δημιουργήσουν την ταινία μικρού μήκους ή θα συμμετάσχουν σε αυτή με οποιονδήποτε τρόπο. Η συγκατάθεση αφορά τόσο στη συμμετοχή των μαθητών/τριών στον διαγωνισμό και στη δημόσια προβολή των έργων τους όσο και στη φωτογράφιση ή/και βιντεοσκόπηση, εάν διακριθούν, στο πλαίσιο της συμμετοχής τους στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, γνωρίζοντας ότι το υλικό αυτό δύναται να χρησιμοποιηθεί για τυχόν περαιτέρω δημόσια προβολή του εκπαιδευτικού προγράμματος.
- **Συμπληρώνεται μία ηλεκτρονική αίτηση ανά συμμετοχή, αναγράφοντας στο σχετικό πεδίο και τον Τίτλο του έργου.** Σε περίπτωση υποβολής περισσότερων συμμετοχών από το ίδιο σχολείο, υποβάλλονται ισάριθμες ηλεκτρονικές αιτήσεις.
- Η Γενική Γραμματεία Θρησκευμάτων και η Ειδική Επιτροπή Πολιτιστικής Ταυτότητας της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος έχουν δικαίωμα δημοσιοποίησης και αξιοποίησης των μαθητικών δημιουργιών που θα υποβληθούν στο πλαίσιο του διαγωνισμού με όποιο τρόπο κρίνουν παιδαγωγικά ωφέλιμο, μνημονεύοντας τα στοιχεία των δημιουργών.
- Οι μαθητικές δημιουργίες υποβάλλονται προς κρίση μόνο στην αρμόδια Επιτροπή Αξιολόγησης και δεν εντάσσονται στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό του σχολείου και στην εν γένει αξιολόγηση των μαθητών/τριών.

- Οι διακριθείσες μαθητικές δημιουργίες δύνανται να προβληθούν και από την Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση του ΥΠΑΙΘ.
- Το ΥΠΑΙΘ διατηρεί, για σπουδαίο λόγο, το δικαίωμα ματαίωσης του διαγωνισμού, τροποποίησης των όρων του, μεταβολής της καταληκτικής προθεσμίας συμμετοχής, ενημερώνοντας σχετικά τους ενδιαφερόμενους.
- Η συμμετοχή των μαθητών/τριών στον διαγωνισμό είναι προαιρετική και συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων του, καθώς επίσης και τη συγκατάθεση όλων των συμμετεχόντων/εμπλεκόμενων (μαθητών/τριών, γονέων/κηδεμόνων και επιβλεπόντων/ουσών εκπαιδευτικών) για την επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, η οποία πραγματοποιείται σύμφωνα με τη νομοθεσία για την προστασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα κατά τα αναφερόμενα στο Συνημμένο 2 στην παρούσα.

6. Διαδικασία & Προθεσμία υποβολής συμμετοχής

Βήμα 1^ο: Υποβολή αίτησης συμμετοχής & έργου

Οι αιτήσεις συμμετοχής στον διαγωνισμό & το έργο υποβάλλονται **αποκλειστικά** με τη συμπλήρωση **ηλεκτρονικής αίτησης συμμετοχής** (μία αίτηση ανά συμμετοχή) με ευθύνη του/της επιβλέποντος/ουσας εκπαιδευτικού, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παράγραφο 10 της παρούσας, μέχρι την **Παρασκευή 17 Ιανουαρίου 2020 και ώρα 13:00 μμ.**

Βήμα 2^ο: Αποστολή υπεύθυνων δηλώσεων συναίνεσης γονέων/κηδεμόνων

Με μέριμνα του/της επιβλέποντος/ουσας εκπαιδευτικού αποστέλλονται ταχυδρομικώς έως και την **Παρασκευή 17 Ιανουαρίου 2020** (σφραγίδα ταχυδρομείου) **οι υπεύθυνες δηλώσεις συναίνεσης γονέων/κηδεμόνων βάσει του Υποδείγματος** που επισυνάπτεται στην παρούσα **(βλ. Συν.1)** συνοδευόμενες από διαβιβαστικό του/της Διευθυντή/Διευθύντριας του σχολείου, στο οποίο αναγράφονται τα στοιχεία των συμμετεχόντων ανά ομάδα και ο τίτλος του έργου στη διεύθυνση:

Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων

Γενική Γραμματεία Θρησκευμάτων

Διεύθυνση Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων

Τμήμα Β' Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων,

Για τον Μαθητικό Διαγωνισμό «Διακόσια Χρόνια από το 1821»

Ανδρέα Παπανδρέου 37, τκ 151 80, Μαρούσι

7. Τεχνικές προδιαγραφές

- Ταινία μικρού μήκους (**βίντεο**) με μέγιστη διάρκεια έως έξι λεπτά (06':00') **συμπεριλαμβανομένων των τίτλων αρχής και τέλους**.
Εφιστούμε ιδιαίτερα την προσοχή σας στο ότι **τα έργα με χρονική διάρκεια από 06':01' και άνω αποκλείονται** από την υπόλοιπη διαγωνιστική διαδικασία και οι σχετικοί φάκελοι συμμετοχής τίθενται στο αρχείο της υπηρεσίας χωρίς άλλη ειδοποίηση.
- Μορφή αρχείου **.avi ή .mp4**
- Μέγεθος αρχείου **έως 1 GB**.
- Το **όνομα του αρχείου του έργου** που μεταφορτώνεται (upload) στην πλατφόρμα της παραγράφου 10 της παρούσας πρέπει να **συμπίπτει** με τον **τίτλο του έργου**, όπως αυτός αναγράφεται στο σχετικό πεδίο της ηλεκτρονικής **αίτησης συμμετοχής**.
- Το έργο μπορεί να περιλαμβάνει οπτικοακουστικό υλικό, φωτογραφίες κλπ. Σε περίπτωση που περιλαμβάνει αφήγηση ή/και κείμενα αυτά θα πρέπει να είναι στην ελληνική γλώσσα.
- Το υλικό που θα χρησιμοποιηθεί πρέπει να είναι είτε πρωτότυπο είτε «ελεύθερο δικαιωμάτων» (όπως π.χ. το υλικό το οποίο διατίθεται στη Βιβλιοθήκη Ήχου στον σύνδεσμο <https://www.youtube.com/audiolibrary/music>) ή να χρησιμοποιηθεί μετά από σχετική άδεια.
- Θα πρέπει να έχει εξασφαλιστεί η έγκριση των προσώπων που τυχόν εμφανίζονται στο έργο.
- Στη μαθητική δημιουργία πρέπει να αναφέρονται υποχρεωτικά οι πηγές από τις οποίες αντλήθηκε το υλικό.
- Για τη δημιουργία του έργου μπορούν να χρησιμοποιηθούν διάφορα προγράμματα, όπως π.χ. το Movie Maker (Windows) ή το iMovie.

8. Πηγές έμπνευσης

Οι μαθητές/τριες μπορούν ενδεικτικά να αντλήσουν ιδέες, πληροφορίες και υλικό από τις παρακάτω ιστοσελίδες:

1. Το Πανελλήνιο Αποθετήριο Μαθησιακών Αντικειμένων για την πρωτοβάθμια και τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση: <http://photodentro.edu.gr/lor>
2. Το ψηφιακό αρχείο της ΕΡΤ: <http://archive.ert.gr>
3. Την ιστοσελίδα της Ειδικής Επιτροπής Πολιτιστικής Ταυτότητας της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος: <http://www.ecclesia.gr/greek/holysynod/commitees/identity/identity.htm>

9. Υποστηρικτικό υλικό για δημιουργία βίντεο

Ενδεικτικές οδηγίες για τη δημιουργία βίντεο είναι διαθέσιμες στην ιστοσελίδα της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης: <http://www.i-create.gr/#sp-seminaria>

10. Υποβολή των έργων

Οι επιβλέποντες/ουσες εκπαιδευτικοί υποβάλουν ηλεκτρονικά την αίτηση συμμετοχής και το έργο εκάστης συμμετοχής στους κάτωθι συνδέσμους:

- α) Συμμετοχές από σχολικές μονάδες Περιφερειακής Δ/νσης Α/θμιας & Β/θμιας Εκπ/σης Αττικής:
<https://forms.gle/chHVUffwNmVahLXa6>
- β) Συμμετοχές από σχολικές μονάδες Περιφερειακής Δ/νσης Α/θμιας & Β/θμιας Εκπ/σης Ιονίων Νήσων (Νομοί Κέρκυρας, Λευκάδας, Ζακύνθου και Κεφαλονιάς):
<https://forms.gle/KhUBeLnkYetoUM1R7>
- γ) Συμμετοχές από σχολικές μονάδες Περιφερειακής Δ/νσης Α/θμιας & Β/θμιας Εκπ/σης Κεντρικής Μακεδονίας (Νομοί Ημαθίας, Κιλκίς, Πιερίας, Θεσσαλονίκης, Χαλκιδικής, Πέλλας και Σερρών):
<https://forms.gle/GRDXcL7edLp2zLsi9>
- δ) Συμμετοχές από σχολικές μονάδες Περιφερειακής Δ/νσης Α/θμιας & Β/θμιας Εκπ/σης Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης (Νομοί Ροδόπης, Ξάνθης, Έβρου, Καβάλας και Δράμας):
<https://forms.gle/7gMdaYtucP4wTDMu9>
- ε) Συμμετοχές από σχολικές μονάδες Περιφερειακής Δ/νσης Α/θμιας & Β/θμιας Εκπ/σης Ηπείρου (Νομοί Άρτας, Ιωαννίνων, Θεσπρωτίας και Πρέβεζας): <https://forms.gle/BcJerNxNCCk4pe5a8>
- στ) Συμμετοχές από σχολικές μονάδες Περιφερειακής Δ/νσης Α/θμιας & Β/θμιας Εκπ/σης Δυτικής Ελλάδας (Νομοί Αιτωλοακαρνανίας, Αχαΐας και Ηλείας): <https://forms.gle/ZTbjEUg9kVYLGtTV8>
- ζ) Συμμετοχές από σχολικές μονάδες Περιφερειακής Δ/νσης Α/θμιας & Β/θμιας Εκπ/σης Πελοποννήσου (Νομοί Αρκαδίας, Αργολίδας, Κορινθίας, Λακωνίας και Μεσσηνίας):
<https://forms.gle/ouHmUqNbRuJD5WPF6>
- η) Συμμετοχές από σχολικές μονάδες Περιφερειακής Δ/νσης Α/θμιας & Β/θμιας Εκπ/σης Κρήτης (Νομοί Ρεθύμνου, Χανίων, Λασιθίου και Ηρακλείου): <https://forms.gle/STUdDmq32cUhwWmWA>
- θ) Συμμετοχές από σχολικές μονάδες Περιφερειακής Δ/νσης Α/θμιας & Β/θμιας Εκπ/σης Θεσσαλίας (Νομοί Τρικάλων, Μαγνησίας (Σποράδες), Λάρισας και Καρδίτσας):
<https://forms.gle/YWqJGqXqANwKo4WG8>
- ι) Συμμετοχές από σχολικές μονάδες Περιφερειακής Δ/νσης Α/θμιας & Β/θμιας Εκπ/σης Στερεάς Ελλάδας (Νομοί Βοιωτίας, Ευβοίας, Ευρυτανίας, Φθιώτιδας και Φωκίδας):
<https://forms.gle/zzjuyb7My1G2MqR69>

- ια) Συμμετοχές από σχολικές μονάδες Περιφερειακής Δ/νσης Α/θμιας & Β/θμιας Εκπ/σης Δυτικής Μακεδονίας (Νομοί Γρεβενών, Καστοριάς, Κοζάνης και Φλώρινας): <https://forms.gle/gQ4V7WrV3aTtJ5jr7>
- ιβ) Συμμετοχές από σχολικές μονάδες Περιφερειακής Δ/νσης Α/θμιας & Β/θμιας Εκπ/σης Νοτίου Αιγαίου (Νομοί Κυκλάδων και Δωδεκανήσων): <https://forms.gle/PVKUphSkU9tVeYKQ7>
- ιγ) Συμμετοχές από σχολικές μονάδες Περιφερειακής Δ/νσης Α/θμιας & Β/θμιας Εκπ/σης Βορείου Αιγαίου (Νομοί Λέσβου, Χίου και Σάμου): <https://forms.gle/ekXkc1kfKfgV1NJK7>

11. Αξιολόγηση & βράβευση των μαθητικών δημιουργιών

- Οι μαθητικές δημιουργίες θα αξιολογηθούν από άμισθη Επιτροπή Αξιολόγησης.
- **Κριτήρια αξιολόγησης** των μαθητικών δημιουργιών ορίζονται τα κατωτέρω:
 - α) η **συνάφειά** τους με το **θέμα**,
 - β) η **πρωτοτυπία** τους,
 - γ) η **αισθητική** τους **απόδοση** και
 - δ) οι **στόχοι** του **εκπαιδευτικού προγράμματος**.
- Η Επιτροπή Αξιολόγησης θα βραβεύσει τις πέντε (5) καλύτερες μαθητικές δημιουργίες, ενώ θα απονεμηθούν και τιμητικοί έπαινοι.
- Οι δημιουργοί των πέντε (5) καλύτερων μαθητικών δημιουργιών θα συμμετάσχουν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα και θα ταξιδέψουν δωρεάν, συνοδεία εκπαιδευτικών, στα Καλάβρυτα.
- Ομοίως με τους παραπάνω, οι συντελεστές των μαθητικών δημιουργιών στους οποίους θα απονεμηθούν τιμητικοί έπαινοι, ενδέχεται να συμμετάσχουν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα που περιλαμβάνει και εκπαιδευτική επίσκεψη στα Καλάβρυτα.
- Σε όλους/ες τους/τις μαθητές/τριες και τους/τις επιβλέποντες/πουσες εκπαιδευτικούς που θα συμμετάσχουν στον διαγωνισμό θα δοθεί βεβαίωση συμμετοχής.

Για τυχόν διευκρινίσεις οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο τηλ. 2103442840 και στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: 1821@minedu.gov.gr

Η παρούσα πρόσκληση με τα συνημμένα της βρίσκεται αναρτημένη στην ιστοσελίδα του ΥΠΑΙΘ στον σύνδεσμο: <https://www.minedu.gov.gr/gymnasio-m-2/mathites-gymnasiou>

Παρακαλούμε για την ενημέρωση των σχολικών μονάδων αρμοδιότητάς σας, καθώς και για την **ανάρτηση** της παρούσας **πρόσκλησης και της αφίσας** του διαγωνισμού στους **πίνακες ανακοινώσεων** των εν λόγω σχολικών μονάδων με ευθύνη του/της Διευθυντή/Διευθύντριας της οικείας σχολικής μονάδας.

Συνημμένα:

1. Υπεύθυνη δήλωση συναίνεσης γονέων/κηδεμόνων
2. Ενημέρωση Υποκειμένων Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα για την επεξεργασία δεδομένων σύμφωνα με τον Ν. 4624/2019
3. Αφίσα διαγωνισμού (προς ανάρτηση)

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΝΙΚΗ ΚΕΡΑΜΕΩΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο κας Υπουργού
2. Γραφείο κας Υφυπουργού
3. Γραφείο κας Γενικής Γραμματέα Α/θμιας, Β/θμιας Εκπ/σης & Ειδικής Αγωγής
4. Γραφείο κ. Γενικού Γραμματέα Θρησκευμάτων
5. Γενική Διεύθυνση Σπουδών Α/θμιας και Β/θμιας Εκ/σης
6. Δ/νση Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Β/θμιας Εκπ/σης, Τμήμα Β΄
7. Αυτοτελής Δ/νση Ιδιωτικής Εκπαίδευσης
8. Δ/νση Θρησκευτικής Εκπαίδευσης & Διαθρησκευτικών Σχέσεων

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

(Συν. 1)

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΝΑΙΝΕΣΗΣ ΓΟΝΕΩΝ/ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ
για τον 2^ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Δημιουργίας Ταινίας Μικρού Μήκους με θέμα
«Διακόσια Χρόνια από το 1821» σχολικού έτους 2019-2020

Ο/Η κάτωθι υπογραφόμενος/η

....., γονέας/κηδεμόνας του/της
.....μαθητή/τριας της
..... τάξης του Γυμνασίου.....

δηλώνω υπεύθυνα

ότι έχω ενημερωθεί και ότι **επιτρέπω**:

- τη συμμετοχή του/της στον 2^ο πανελλήνιο διαγωνισμό μαθητικής δημιουργίας «Διακόσια Χρόνια από το 1821» σχολικού έτους 2019-2020 που συνδιοργανώνουν η Γενική Γραμματεία Θρησκευμάτων του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και η Ειδική Επιτροπή Πολιτιστικής Ταυτότητας της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος και τη δημόσια προβολή του έργου του/της, σύμφωνα με τους όρους της σχετικής πρόσκλησης καθώς επίσης και
- τη φωτογράφιση ή/και βιντεοσκόπηση, εάν διακριθεί, στο πλαίσιο της συμμετοχής του/της στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, γνωρίζοντας ότι το υλικό αυτό δύναται να χρησιμοποιηθεί για τυχόν περαιτέρω δημόσια προβολή του εκπαιδευτικού προγράμματος.

Με τη συμμετοχή του μαθητή/τριας ως συνδημιουργού στην άνωθεν εκπαιδευτική δράση, δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που τον/την αφορούν («προσωπικά δεδομένα») υπόκεινται σε επεξεργασία από το Τμήμα Β' Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘ.

Ειδικότερα, τα δεδομένα αυτά είναι τα ακόλουθα:

1. Προσωπικά δεδομένα του/της μαθητή/τριας, ως δημιουργού ή συνδημιουργού της πνευματικής δημιουργίας:
 - α) Δεδομένα ταυτότητας: Ονοματεπώνυμο, πατρώνυμο, μητρώνυμο, χρονολογία γέννησης.
 - β) Δεδομένα επικοινωνίας: Τηλεφωνικός αριθμός.

2. Προσωπικά δεδομένα του γονέα/κηδεμόνα του/της μαθητή/τριας:

α) Δεδομένα ταυτότητας: Ονοματεπώνυμο

β) Δεδομένα επικοινωνίας: Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, τηλεφωνικός αριθμός.

3. Προσωπικά δεδομένα, περιλαμβανομένων δεδομένων ήχου και εικόνας, τα οποία περιέχονται στην πνευματική δημιουργία που υποβάλλεται στο πλαίσιο συμμετοχής στον διαγωνισμό.

Τα ανωτέρω δεδομένα τηρούνται στο αρχείο του Τμήματος. Περαιτέρω, τα δεδομένα ταυτότητας, καθώς και τα δεδομένα που περιέχονται στην πνευματική δημιουργία δύνανται να προβάλλονται μέσω των ψηφιακών πλατφορμών και ιστοσελίδων που προβάλουν το εν λόγω εκπαιδευτικό πρόγραμμα (λχ: ΥΠΑΙΘ, Εκκλησία της Ελλάδος) και τηλεοπτικών εκπομπών της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης του ΥΠΑΙΘ.

Η επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων πραγματοποιείται σύμφωνα με τη νομοθεσία για την προστασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, κατά τα αναφερόμενα στο Συνημμένο 2 της πρόσκλησης συμμετοχής.

**Ενημερώθηκα σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην παρούσα και
στο Συνημμένο 2 της πρόσκλησης συμμετοχής για την επεξεργασία
δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα που αφορούν τον/τη μαθητή/τρια
και παρέχω τη συγκατάθεσή μου για την επεξεργασία τους.**



Ημερομηνία: ____ / ____ / ____

Ο/Η δηλών/ούσα

(Υπογραφή & Ονοματεπώνυμο)

Ενημέρωση Υποκειμένων Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα για την επεξεργασία δεδομένων σύμφωνα με τον Νόμο 4624/2019 Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, μέτρα εφαρμογής του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/680 και άλλες διατάξεις, στο πλαίσιο της υλοποίησης διαγωνισμών/δράσεων του Τμήματος Β' Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘ.

Το Τμήμα Β' Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘ (Διεύθυνση: Ανδρέα Παπανδρέου 37, Μαρούσι, Τ.Κ. 151 80, Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: 1821@minedu.gov.gr, Τηλέφωνο: 2103442840) σας ενημερώνει ότι επεξεργάζεται δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα («προσωπικά δεδομένα») στο πλαίσιο της υλοποίησης εκπαιδευτικών διαγωνισμών/δράσεων, σύμφωνα με τα παρακάτω:

1. Ποια δεδομένα σας συλλέγουμε;

1. Προσωπικά δεδομένα των δημιουργών των πνευματικών δημιουργιών (μαθητών/τριών):
 - α) Δεδομένα ταυτότητας: Ονοματεπώνυμο, πατρώνυμο, μητρώνυμο, χρονολογία γέννησης.
 - β) Δεδομένα επικοινωνίας: Τηλεφωνικός αριθμός.
2. Προσωπικά δεδομένα του γονέα/κηδεμόνα του/της μαθητή/τριας:
 - α) Δεδομένα ταυτότητας: Ονοματεπώνυμο
 - β) Δεδομένα επικοινωνίας: Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, τηλεφωνικός αριθμός.
3. Προσωπικά δεδομένα του/της επιβλέποντος/ουσας εκπαιδευτικού
 - α) Δεδομένα ταυτότητας: Ονοματεπώνυμο
 - β) Δεδομένα επικοινωνίας: Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, τηλεφωνικός αριθμός.
4. Προσωπικά δεδομένα, περιλαμβανομένων δεδομένων ήχου και εικόνας, τα οποία περιέχονται στην πνευματική δημιουργία που υποβάλλεται στο πλαίσιο συμμετοχής στον διαγωνισμό.

2. Για ποιο σκοπό επεξεργαζόμαστε τα προσωπικά σας δεδομένα;

Οι αρμοδιότητες του Τμήματος Β' Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘ προβλέπονται από τον Οργανισμό του ΥΠΑΙΘ (άρθρο 59 παρ. 4, ως ισχύει, του π.δ. 18/2018, Α' 31). Μεταξύ άλλων είναι αρμόδιο για «ζ. τη διοργάνωση ετήσιων μαθητικών διαγωνισμών με αντικείμενο θέματα που προάγουν τον αλληλοσεβασμό μεταξύ των θρησκευτικών κοινοτήτων, την καταπολέμηση του φανατισμού, της μισαλλοδοξίας και του αντισημιτισμού, καθώς και την κατανόηση των θρησκευτικών παραδόσεων της Ελλάδας». Η επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων που υποβάλλονται για τη συμμετοχή στους διαγωνισμούς αποσκοπεί

στην υποστήριξη και διαχείριση των δράσεων των διαγωνισμών, στην καταγραφή και διαχείριση των έργων πνευματικής δημιουργίας που υποβάλλουν οι συμμετέχοντες, την αποθήκευσή τους στο αρχείο του Τμήματος και την προβολή τους μέσω των ψηφιακών πλατφορμών, ιστοσελίδων και τηλεοπτικών εκπομπών της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης που προβάλλουν το εν λόγω εκπαιδευτικό πρόγραμμα, στο πλαίσιο της άσκησης των αρμοδιοτήτων του Τμήματος. Η συμμετοχή στους διαγωνισμούς/δράσεις του Τμήματος έχει προαιρετικό χαρακτήρα και ως εκ τούτου η συγκατάθεση των συμμετεχόντων αποτελεί τη νόμιμη βάση για την επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων τους, σύμφωνα με τα ανωτέρω.

3. Από πού συλλέγονται τα προσωπικά σας δεδομένα;

Το Τμήμα Β' Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘ συλλέγει τα προσωπικά δεδομένα που περιλαμβάνονται στις αιτήσεις συμμετοχής και στις πνευματικές δημιουργίες που υποβάλλονται για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό, καθώς και στα συνοδευτικά αυτών έγγραφα και λοιπά δικαιολογητικά.

4. Για πόσο χρόνο τηρούνται τα προσωπικά σας δεδομένα σε αρχείο;

Τα προσωπικά δεδομένα που συλλέγονται σύμφωνα με τα ανωτέρω μπορεί να διατηρούνται στο αρχείο του Τμήματος και να προβάλλονται μέσω των ψηφιακών πλατφορμών, ιστοσελίδων και τηλεοπτικών εκπομπών της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης για όσο χρονικό διάστημα είναι απαραίτητο για την προβολή της εν λόγω εκπαιδευτικής δράσης.

5. Ποια είναι τα δικαιώματά σας σε σχέση με την επεξεργασία των προσωπικών σας δεδομένων;

Διατηρείτε το δικαίωμα να υποβάλετε στο Τμήμα Β' Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘ αίτημα πρόσβασης και διόρθωσης ή διαγραφής των προσωπικών δεδομένων σας ή περιορισμού της επεξεργασίας που σας αφορά ή εναντίωσης στην επεξεργασία ή φορητότητας των δεδομένων. Ομοίως, μπορείτε οποτεδήποτε να ανακαλέσετε τη συγκατάθεσή σας για την επεξεργασία των προσωπικών σας δεδομένων, χωρίς να θιγεί η νομιμότητα της επεξεργασίας που βασίστηκε στη συγκατάθεσή σας πριν την ανάκλησή της. Επισημαίνεται, ωστόσο, ότι η ικανοποίηση αιτημάτων διαγραφής ή περιορισμού της επεξεργασίας ή εναντίωσης, καθώς και η ανάκληση της συγκατάθεσης, εφόσον αφορούν σε δεδομένα που είναι απαραίτητα για τη συμμετοχή των δημιουργών στον διαγωνισμό ή την αρχειοθέτηση των πνευματικών δημιουργιών μέσω των πληροφοριακών συστημάτων του Τμήματος, μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα κατά περίπτωση τη μη συμμετοχή στον διαγωνισμό ή και την αδυναμία εντοπισμού των έργων ή τη μη αναφορά των δημιουργών.

6. Πώς μπορείτε να ασκήσετε τα δικαιώματά σας;

Μπορείτε να ασκήσετε τα παραπάνω δικαιώματά σας, χωρίς κόστος, υποβάλλοντας σχετικό αίτημα εγγράφως ή ηλεκτρονικά στο Τμήμα Β' Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘ. Μετά την παραλαβή του σχετικού αιτήματος, το Τμήμα θα προβεί σε όλες τις απαραίτητες και δυνατές ενέργειες, προκειμένου να ικανοποιήσει τα αιτήματά σας εντός ενός (1) μηνός από την παραλαβή τους, ενώ στην περίπτωση που αυτό δεν καταστεί εφικτό θα σας ενημερώσει για την παράταση της προθεσμίας αυτής κατά δύο (2) ακόμη μήνες.

7. Πού διαβιβάζονται τα προσωπικά σας δεδομένα;

Τα ανωτέρω προσωπικά δεδομένα ενδέχεται να διαβιβαστούν σε άλλους αποδέκτες εκτός του ΥΠΑΙΘ εφόσον υποστηρίζουν τους σκοπούς και τους στόχους του εν λόγω εκπαιδευτικού προγράμματος ή υφίσταται σχετική νόμιμη υποχρέωση.

8. Πώς διασφαλίζεται η ασφάλεια των προσωπικών δεδομένων σας;

Το ΥΠΑΙΘ λαμβάνει όλα τα κατάλληλα οργανωτικά και τεχνικά μέτρα για την ασφάλεια της επεξεργασίας των προσωπικών σας δεδομένων, όπως η εφαρμογή συστήματος ελέγχου πρόσβασης, συστήματος διαχείρισης ασφάλειας πληροφοριών και άλλων τεχνολογικών μέτρων προστασίας. Η εν λόγω επεξεργασία διενεργείται πάντα σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία.

9. Με ποιον μπορείτε να επικοινωνήσετε για ζητήματα που αφορούν την επεξεργασία προσωπικών δεδομένων;

Έχετε πάντα τη δυνατότητα να επικοινωνήσετε για οποιοδήποτε ζήτημα αφορά την επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων με τον Υπεύθυνο Προστασίας Δεδομένων του ΥΠΑΙΘ στην ηλεκτρονική διεύθυνση dpo@minedu.gov.gr

Σε περίπτωση παραβίασης των δικαιωμάτων σας για την προστασία των προσωπικών δεδομένων, έχετε το δικαίωμα να υποβάλλετε καταγγελία στην Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα (www.dpa.gr).



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ



ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ
ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΟΔΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

200 χρόνια από το 1821

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ - ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ
ΔΟΜΝΑ ΒΙΣΒΙΖΗ - ΕΘΝΟΜΑΡΤΥΣ ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΡΩΓΩΝ ΙΩΣΗΦ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (video)

ΠΟΙΟΥΣ ΑΦΟΡΑ

Μαθητές/τριες Γ' τάξης Γυμνασίου

ΠΩΣ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΟΥΝ

Ατομικά ή σε ομάδες έως τριών (3)
μαθητών/τριών, με τη μέριμνα
επιβλέποντος/ουσας εκπαιδευτικού

ΤΙ ΕΡΓΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΘΕΣΟΥΝ

Πρωτότυπη οπτικοακουστική
δημιουργία (video)

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΕΡΓΩΝ

17 Ιανουαρίου 2020

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ: 2019-2020

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

www.minedu.gov.gr/gymnasio-m-2/mathites-gymnasiou

