

**Πανελλήνιος Μαθητικός Διαγωνισμός Σχολικής
Εφημερίδας
«Σχολική εφημερίδα: Η καταιγίδα.....μιας
πανδημίας»**

Το σωματείο «Ορίζοντες» προκηρύσσει Πανελλαδικό Μαθητικό Διαγωνισμό με τίτλο «Σχολική εφημερίδα: Η καταιγίδα.....μιας πανδημίας» για το σχολικό έτος 2021-2022. Ο διαγωνισμός αφορά στην έκδοση φύλλου σχολικής εφημερίδας αφιερωμένου στην πανδημία που σημάδεψε την παγκόσμια κοινότητα το τελευταίο διάστημα.

Με τον όρο «σχολική εφημερίδα» εννοούμε κάθε είδους έντυπη ή ψηφιακή εκδοτική προσπάθεια από μαθητές. Βασικός σκοπός της έκδοσης σχολικής εφημερίδας είναι η δημιουργία ενημερωμένων και ενεργών πολιτών. Οι μαθητές μαθαίνουν να σκέφτονται κριτικά, να συνεργάζονται, να ερευνούν, να δημιουργούν. Παράλληλα, οι εκπαιδευτικοί συνειδητοποιούν την ανάγκη να διερευνήσουν και να εφαρμόσουν στην πράξη νέους τρόπους διδασκαλίας, ενώ ταυτόχρονα ενισχύεται η σύνδεση του σχολείου με την κοινωνία.

Η εστίαση στην πανδημία ανταποκρίνεται στον προβληματισμό και τις ανησυχίες που αναπτύχθηκαν στην κοινωνία το 2020 και 2021. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται στο να ακουστεί η φωνή των εφήβων και να τους δοθεί η ευκαιρία να αρθρώσουν και αυτοί τον δικό τους λόγο.

Οι στόχοι του Διαγωνισμού είναι:

- Η διερεύνηση των ποικίλων επιπτώσεων της πανδημίας σε όλους τους τομείς της ανθρώπινης ζωής
- Η πληροφόρηση και η ενεργοποίηση των μαθητών σε σχέση με ζητήματα της επικαιρότητας
- Η εξοικείωση των μαθητών/τριών με τα ποικίλα είδη του δημοσιογραφικού λόγου
- Το άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία και η αναζήτηση πηγών γνώσης σε αυτήν
- Η ανάπτυξη ερευνητικού πνεύματος (π.χ. αναζήτηση πηγών, αρχειοθέτηση, επεξεργασία, αξιολόγηση) και η καλλιέργεια της κριτικής σκέψης
- Η καλλιέργεια της ικανότητας για διαθεματική και διεπιστημονική προσέγγιση

- Η ανάπτυξη των δημιουργικών και εκφραστικών ικανοτήτων των μαθητών/τριών
- Η ανάπτυξη της συνεργατικότητας
- Η ανάπτυξη των δεξιοτήτων και της προσωπικότητας των μαθητών

Ο Διαγωνισμός αφορά σχολεία Πρωτοβάθμιας (Ε', ΣΤ' Δημοτικού) και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Α', Β', Γ' τάξεων Γυμνασίου και Λυκείου).

Ο Διαγωνισμός διοργανώνεται από το Σωματείο *Ορίζοντες* (Λεωφόρος Σταμάτας 8, 14572 Δροσιά Αττικής)

Στοιχεία Υπευθύνου Επικοινωνίας (Λουκία Στέφου, lstefou@gmail.com, 6936121778)

Τα μέλη (ονοματεπώνυμο, ιδιότητα, φορέας) της οργανωτικής επιτροπής είναι:

1. Γάκης Γιώργος, δημοσιογράφος, μέλος ΕΣΗΕΑ
2. Στέφου Λουκία, φιλόλογος, τ. σχολ. σύμβουλος
3. Ζέρβας Βασίλης, δημοσιογράφος, μέλος ΕΣΗΕΑ

Η επιτροπή αξιολόγησης των έργων αποτελείται από τους: (ονοματεπώνυμο, ιδιότητα, φορέας),

4. Γάκης Γιώργος, δημοσιογράφος, μέλος ΕΣΗΕΑ
1. Στέφου Λουκία, φιλόλογος, τ. σχολ. σύμβουλος
2. Ζέρβας Βασίλης, δημοσιογράφος, μέλος ΕΣΗΕΑ

Το χρονοδιάγραμμα του Διαγωνισμού προβλέπει:

- α. Υποβολή αιτήσεων συμμετοχής: μέχρι την Παρασκευή 10 Δεκεμβρίου 2021
- β. Υποβολή των έργων: μέχρι την Παρασκευή 8 Απριλίου 2022.
- γ. Αξιολόγηση: μέχρι την Παρασκευή 6 Μαΐου 2022.
- δ. Τελετή βράβευσης μέχρι τέλος Μαΐου 2022

Το έντυπο φύλλο θα πρέπει να αποσταλεί ταχυδρομικά, ενώ το ψηφιακό ηλεκτρονικά, στη διεύθυνση και σύμφωνα με τις οδηγίες που θα ανακοινωθούν.

ΟΡΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ – ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

Οι συμμετοχές είναι ομαδικές. Ο Διαγωνισμός απευθύνεται στις Συντακτικές Ομάδες των Σχολικών Εφημερίδων. Η Συντακτική Ομάδα είναι δυνατόν να αποτελείται από μαθητές του ίδιου τμήματος ή διαφορετικών τμημάτων. Μπορεί να συμμετέχει ένας ή περισσότεροι εκπαιδευτικοί. Οι εργασίες που δημοσιεύονται μπορεί να είναι και ατομικές και ομαδικές.

Η μορφή της εφημερίδας μπορεί να είναι έντυπη ή ηλεκτρονική και η έκταση: 18 – 24 σελίδες.

Περιεχόμενο εφημερίδας:

Το φύλλο θα πρέπει να πραγματεύεται θέματα σχετικά με τις ποικίλες διαστάσεις και τις επιπτώσεις της πανδημίας σε όλους τους τομείς της ζωής. Είναι λοιπόν δυνατόν να εξεταστούν θέματα όπως COVID-19 και οικονομία, κοινωνία, δημόσια υγεία, τέχνη, ανθρώπινες σχέσεις, κοινωνική ζωή, εκπαίδευση, τεχνολογία, επιστήμη κ.α.

Είναι απαραίτητο να υπάρχουν οι πιο κάτω στήλες:

- Άρθρο
- Ρεπορτάζ / έρευνα
- Συνέντευξη
- Παρουσίαση / Κριτική (εναλλακτικά: βιβλίου, ταινίας, θεατρικής παράστασης, εικαστικής δημιουργίας)
- Λογοτεχνικό κείμενο (π.χ. χρονογράφημα, ποίημα, διήγημα, μονόλογος)
- Γελοιογραφία ή κόμικ
- Φωτογραφίες
- Εικαστικά έργα (π.χ. ζωγραφιά, σκίτσο)
- Παιχνίδια (π.χ. σταυρόλεξα, κρυπτόλεξα, ακροστιχίδες)

Τα έντυπα θα αξιολογηθούν από επιτροπή με βάση τα εξής κριτήρια:

- Δομή
- Πληρότητα περιεχομένου
- Ποικιλία της ύλης
- Αυθεντικότητα & Πρωτοτυπία των εργασιών
- Ποιότητα του λόγου
- Εμφάνιση του εντύπου

Για κάθε βαθμίδα θα δοθούν τα εξής βραβεία:

A) Καλύτερης εφημερίδας

B) Καλύτερης επιλογής θεμάτων

Η απονομή των διακρίσεων θα γίνει στη διάρκεια εκδήλωσης. Τα βραβεία θα αφορούν στην υποστήριξη των σχολείων με ψηφιακό υλικό. Σε όλους τους συμμετέχοντες θα δοθεί Βεβαίωση Συμμετοχής.

Επισημαίνεται ότι η συμμετοχή των μαθητών στον διαγωνισμό είναι προαιρετική και το πρόγραμμα αφορά το σύνολο των

σχολείων της χώρας, ενώ δεν υπάρχει καμιά οικονομική επιβάρυνση για τους/τις μαθητές/-ήτριες ή το σχολείο. Για τη συμμετοχή των μαθητών/-τριών απαιτείται η σύμφωνη γνώμη των γονέων και κηδεμόνων.

Ο φορέας διοργάνωσης που αναλαμβάνει τη διαδικασία υλοποίησης του διαγωνισμού θα διασφαλίσει τα προσωπικά δεδομένα και τα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών. Δε θα υπάρξουν έσοδα για τον φορέα που προκηρύσσει τον διαγωνισμό ή για άλλον, από τα υποβληθέντα έργα (με εμπορία ή διαφήμιση κ.λπ.) και η χρήση των έργων θα γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς. Επιπλέον θα ζητηθεί Υπεύθυνη Δήλωση από τον ασκούντα την επιμέλεια του μαθητή ή της μαθήτριας ότι δέχεται να δημοσιευτεί το έργο του μαθητή ή της μαθήτριας σε ηλεκτρονικό ή έντυπο μέσο, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης. Σημειώνεται ότι, όσον αφορά τα πνευματικά δικαιώματα, ισχύουν τα αναφερόμενα στον Ν. 2121/1993 «Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα» [ΦΕΚ 25/Α/04-03-1993], όπως ισχύει. Συγκεκριμένα: Άρθρο 1 «πνευματική ιδιοκτησία», Άρθρο 3 «περιουσιακό δικαίωμα», Άρθρο 4 «ηθικό δικαίωμα», Άρθρο 12 «μεταβίβαση». Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί εκτός ωρολογίου προγράμματος. . Προτείνεται πάντως, κατά την κρίση των διδασκόντων, η προετοιμασία των μαθητών/-τριών για τη συμμετοχή τους στο διαγωνισμό κατά τη διδασκαλία μαθημάτων όπως: Γλώσσα, Εικαστικά, Ευέλικτη Ζώνη, Φυσική Αγωγή, Ερευνητική Εργασία, Ιστορία, καθώς η διδασκαλία των επιμέρους αυτών γνωστικών αντικειμένων, μέσα από την όλη διαδικασία, εμπλουτίζεται και διευρύνεται με τρόπο δημιουργικό, σύμφωνα με τους στόχους που τίθενται στο Πρόγραμμα Σπουδών. Προβλέπονται διαδικασίες αποτίμησης του διαγωνισμού.