



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



Γράφουμε θέατρο!

5^{ος} ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ

ΜΟΝΟΠΡΑΚΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΩΝ

(ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΓΕΝΙΚΩΝ, ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ, ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ)

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ:

Φορείς – Πλαίσιο:

- Πανεπιστήμιο Κρήτης, Εργαστήριο Θεάτρου Κινηματογράφου Μουσικής, του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου
- Πειραματικό Γ.Ε.Λ. Ρεθύμνου Πανεπιστημίου Κρήτης (Όμιλος Θεατρικής και Μουσικής Παιδείας)
- Πρότυπο Γενικό Λύκειο Ηρακλείου (Όμιλος Δημιουργική Έκφραση και Γραφή)

Οι παραπάνω φορείς προκηρύσσουν από κοινού τον

5ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Συγγραφής Μονόπρακτου Θεατρικού Έργου

για μαθητές Γυμνασίων και Λυκείων

(Ημερήσιων Γενικών, Επαγγελματικών, Εκκλησιαστικών, Καλλιτεχνικών, Μουσικών)

Εισαγωγικά/ σκεπτικό:

Το θέατρο στο σχολείο αποτελεί μορφή τέχνης και εργαλείο μάθησης. Εντάσσει ομαλά τις τέχνες στην εκπαιδευτική διαδικασία, καλλιεργεί την αισθητική, αναδεικνύει αξίες, αποσκοπεί στην καλλιέργεια του μαθητή. Σκοπός του διαγωνισμού που προκηρύσσεται για πέμπτη χρονιά φέτος

είναι να ενθαρρύνει τους μαθητές να εκφράσουν τη συγγραφική τους ικανότητα και να διοχετεύσουν την καλλιτεχνική τους ευαισθησία μέσα από τη συγγραφή πρωτότυπων θεατρικών έργων.

Ειδικότερα, αποσκοπεί:

- να γνωρίσουν οι μαθητές το θεατρικό έργο ως λογοτεχνικό είδος
 - να κατανοήσουν τα χαρακτηριστικά του
 - να αξιοποιήσουν και να εφαρμόσουν τις τεχνικές της δημιουργικής γραφής
 - να γίνουν εμπνευσμένοι αναγνώστες και συστηματικοί θεατές
- Για την υλοποίηση των παραπάνω η Οργανωτική Επιτροπή του Διαγωνισμού προγραμματίζει να υλοποιήσει φέτος για πρώτη χρονιά, μια γραμμή υποστήριξης των μαθητών κατά τη διάρκεια της συγγραφής, όπου αναγνωρισμένοι επιστήμονες και συγγραφείς, σε ρόλο συμβούλου, θα υποστηρίζουν τους συμμετέχοντες μαθητές, που το επιθυμούν, συζητώντας πάνω στο υπό διαμόρφωση δοκίμιο, λύνοντας απορίες και προτείνοντας λύσεις. Η υποστήριξη αυτή θα παρέχεται δωρεάν και η επικοινωνία θα γίνεται μέσω mail.

ΟΡΟΙ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ:

- Στον Διαγωνισμό μπορούν να συμμετέχουν μαθητές Γυμνασίων και Ημερήσιων Λυκείων (ημερήσιων Γενικών, Επαγγελματικών, Εκκλησιαστικών, Καλλιτεχνικών και Μουσικών) της Ελλάδας.
- Τα έργα συμμετοχής μπορούν να είναι ατομικά ή και ομαδικά.
- Κάθε μαθητής/ ομάδα μπορεί να συμμετάσχει με ένα μόνο έργο, το οποίο θα πρέπει να είναι πρωτότυπο και να μην έχει δημοσιευτεί.
- Η θεματολογία είναι ελεύθερη.
- Ως γλώσσα του Διαγωνισμού ορίζεται η ελληνική.
- Τα κείμενα θα πρέπει να είναι σε μορφή Word, γραμματοσειρά Times New Roman, το μέγεθος της γραμματοσειράς 12 και το διάστιχο 1,5 γραμμή.
- Το κάθε μονόπρακτο δε θα πρέπει να ξεπερνά τις 3.500 λέξεις.
- • Η αποστολή των έργων θα γίνει ηλεκτρονικά. Κάθε έργο θα πρέπει να σταλεί στην ηλεκτρονική διεύθυνση scriptheater.contest@gmail.com
- Στο μέηλ θα πρέπει να επισυναφθούν:
 - α) Ένα αρχείο Word, όπου θα προηγείται μια σύντομη Περίληψη του Μονόπρακτου (μέχρι 100 λέξεις) και θα ακολουθεί το Θεατρικό Μονόπρακτο.

β) Σε ένα ξεχωριστό αρχείο Word (και στο ίδιο μήνυμα) τα στοιχεία του διαγωνιζόμενου Ονοματεπώνυμο, σχολείο φοίτησης, τάξη, διεύθυνση κατοικίας, ηλεκτρονική διεύθυνση, τηλέφωνο επικοινωνίας.)

γ) Μία Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 105, στην οποία ο γονέας/ κηδεμόνας του μαθητή δηλώνει ενυπόγραφα ότι 1) εγκρίνει τη συμμετοχή του παιδιού του στο διαγωνισμό, 2) το έργο είναι πρωτότυπο και δεν θίγει δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων 3) ότι συναινεί στη δημοσιοποίηση των στοιχείων του παιδιού του σε περίπτωση διάκρισής του (αρχείο Word, PDF ή JPEG).

- Τα έργα θα τα παραλάβει η Οργανωτική Επιτροπή και στη συνέχεια θα τα προωθήσει ΑΝΩΝΥΜΑ στους κριτές.
- Για την κάθε μία από τις δύο γενικές κατηγορίες του διαγωνισμού (Γυμνάσιο – Λύκειο) θα δοθούν τρία (3) πρώτα βραβεία.
- Τα έργα θα κρίνουν δύο επιτροπές (μία για τα έργα των μαθητών του Γυμνασίου και μία για τα έργα των μαθητών του Λυκείου)
- Η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων θα γίνει μέσα στο Σεπτέμβριο του 2024 με mail που θα σταλεί στα σχολεία. Τελετή απονομής θα γίνει στο Ρέθυμνο το αμέσως επόμενο διάστημα, εφόσον οι υγειονομικές συνθήκες το επιτρέπουν, σε ώρα και μέρα που θα ανακοινωθεί έγκαιρα. Διαφορετικά θα προγραμματιστεί άλλου είδους απονομή (π.χ. διαδικτυακή τελετή). Σε κάθε περίπτωση τα βραβεία και τα πιστοποιητικά συμμετοχής θα σταλούν και αυτά ηλεκτρονικά.
- Με τη συμμετοχή στον διαγωνισμό, οι συμμετέχοντες παραχωρούν τα πνευματικά δικαιώματα των έργων τους για την περίπτωση έκδοσης, χωρίς καμία περαιτέρω αξίωση. Διατηρούν ωστόσο τα πνευματικά τους δικαιώματα όσον αφορά την παροχή άδειας για διεξαγωγή θεατρικής παράστασης σε οποιοδήποτε σχήμα, ερασιτεχνικό ή επαγγελματικό, επιθυμούν.
- Καταληκτική ημερομηνία αποστολής των συμμετοχών ορίζεται η **30η Ιουνίου 2024 και ώρα 24:00**.
- Η συμμετοχή των μαθητών/-τριών στο διαγωνισμό δεν έχει καμία οικονομική επιβάρυνση για τους/τις μαθητές/-ήτριες ή το σχολείο,
- Ο φορέας διοργάνωσης αναλαμβάνει όλη τη διαδικασία υλοποίησης του διαγωνισμού και διασφαλίζει τα προσωπικά δεδομένα και τα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών.
- Η συμμετοχή των μαθητών/-τριών είναι προαιρετική.
- Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί εκτός ωρολογίου προγράμματος.
- Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας του διαγωνισμού προβλέπονται διαδικασίες αποτίμησής του.

- Ο διαγωνισμός, δεν εμπλέκεται με την προώθηση εμπορικών προϊόντων, ούτε με τη διάθεση, δωρεάν διανομή, διακίνηση ή πώληση πάσης φύσεως υλικού (εντύπου και μη), που κρίνεται ως διαφημιστικό, προσηλυτιστικό, προπαγανδιστικό ή στρεφόμενο κατά συγκεκριμένων ομάδων του πληθυσμού.
- Η συμμετοχή στον διαγωνισμό σημαίνει πλήρη αποδοχή των όρων του.
- Για διευκρινίσεις ή περαιτέρω πληροφορίες για τον διαγωνισμό, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να γράφουν στην ηλεκτρονική διεύθυνση:

scriptheater.contest@gmail.com

ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

1. **Σοφία Βγενοπούλου**, σκηνοθέτης, υπεύθυνη του Μικρού Εθνικού Θεάτρου
2. **Αθηνά Σοκόλη**, εκδότης
3. **Τώνια Καράογλου**, θεατρολόγος, κριτικός θεάτρου
4. **Κατερίνα Καρρά**, θεατρολόγος, μέλος ΕΕΠ στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
5. **Παναγιώτα Κωνσταντινάκου**, θεατρολόγος, δραματολόγος, μέλος ΕΕΠ Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ
6. **Ειρήνη Μουντράκη**, διδάκτωρ θεατρολογίας, υπεύθυνη Δραματολογίου του Εθνικού Θεάτρου, ιδρύτρια του Greek Play Project
7. **Χρυσόξένη Προκοπάκη**, συγγραφέας - εκδότης
8. **Ιωάννα Ρεμεδιάκη**, Λέκτορας Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α., σκηνοθέτης
9. **Αλεξάνδρα Σίμου**, Διδάκτορας του τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΑΠΘ, εκπαιδευτικός, ηθοποιός, μεταδιδακτορική ερευνήτρια Πανεπιστημίου Κρήτης
10. **Ευανθία Στιβανάκη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α., σκηνοθέτης

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

- 1) **Σειραγάκης Μανώλης**, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Παν/μίου Κρήτης - Διευθυντής του εργαστηρίου Θεάτρου, Κινηματογράφου και Μουσικής. Σκηνοθέτης, ηθοποιός.
- 2) **Μανιουδάκη Μαρία**, Φιλολόγος, υπεύθυνη του *Ομίλου Θεατρικής και Μουσικής Παιδείας* του Πειραματικού Λυκείου Ρεθύμνου - Παν/μίου Κρήτης.
- 3) **Μπεϊκάκη Κασσάνδρα**, Φιλολόγος, υπεύθυνη του *Ομίλου Θεατρικής και Μουσικής Παιδείας* του Πειραματικού Λυκείου Ρεθύμνου - Παν/μίου Κρήτης.

- 4) Φιολιτάκη Μαρία, δρ. Φιλοσοφίας, Φιλόλογος, υπεύθυνη του Ομίλου *Δημιουργική Έκφραση και Γραφή* του Πρότυπου Γενικού Λυκείου Ηρακλείου.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
Π/ΘΜΙΑΣ, Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ
Π/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΚΑΙ
ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Ταχ. Δ/ση : Ανδρέα Παπανδρέου 37
Τ.Κ. - Πόλη : 15180 - ΜΑΡΟΥΣΙ
Ιστοσελίδα : <http://www.minedu.gov.gr>
Email : atpps@minedu.gov.gr
Πληροφορίες : Γ. Ζουζανέας
Τηλέφωνο : 210-344.3141

Μαρούσι, 19 -02-2024

Αρ. Πρωτ.: 17626 /Δ6
Βαθ. Προτερ.: **ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ**

(με ηλεκτρονική αλληλογραφία)

ΠΡΟΣ:
Πίνακας Αποδεκτών

ΚΟΙΝ:
1. Περιφερειακές Διευθύνσεις Εκπαίδευσης της χώρας.
2. Διευθύνσεις Δ.Ε. της χώρας.
3. Σχολικές μονάδες Δ.Ε. της χώρας (μέσω των οικείων Διευθύνσεων Δ.Ε.)

ΘΕΜΑ: «Χρονική Επέκταση Έγκρισης Πανελλήνιου Μαθητικού Διαγωνισμού Συγγραφής Μονόπρακτου Θεατρικού Έργου»

Σχετ.:

1. τα εδ. π.ζ', π.ιγ' του άρθρου 14 και π.γ' του άρθρου 17 του ν.4692/2020,
2. το με αρ. 30/19-05-2022 Απόσπασμα Πρακτικού του Δ.Σ. του Ι.Ε.Π.,
3. η απόφαση ΕΠ.Ε.Σ. με αριθμ. Πράξης 4/25-9-2023 του Πειραματικού Λυκείου Ρεθύμνου Πανεπιστημίου Κρήτης,
4. η αίτηση με αριθμ. πρωτ. εισερχ. 78616/17-7-2023 του Πειραματικού Λυκείου Ρεθύμνου Πανεπιστημίου Κρήτης,
5. το από 10-10-2023 Πρωτόκολλο Συνεργασίας του Πειραματικού Λυκείου Ρεθύμνου Πανεπιστημίου Κρήτης με τη Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Κρήτης (Τμήμα Φιλολογίας- Εργαστήριο Θεάτρου, Κινηματογράφου, Μουσικής),
6. η Προκήρυξη του 5^{ου} Πανελλήνιου Μαθητικού Διαγωνισμού Συγγραφής Μονόπρακτου Θεατρικού Έργου,
7. η απόφαση ΕΠ.Ε.Σ. με αριθμ. Πράξης 3/22-11-23 του Πρότυπου Λυκείου Ηρακλείου
8. το από 10-10-2023 Πρωτόκολλο Συνεργασίας του Πρότυπου Λυκείου Ηρακλείου με τη Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Κρήτης (Τμήμα Φιλολογίας- Εργαστήριο Θεάτρου, Κινηματογράφου, Μουσικής),
9. η Πράξη 19/6-12-2023 της Διοικούσας Επιτροπής Πρότυπων και Πειραματικών Σχολείων (Δ.Ε.Π.Π.Σ.),

10. η υπό στοιχεία 28/8-2-2024 εισήγηση έγκρισης της Διοικούσας Επιτροπής Πρότυπων και Πειραματικών Σχολείων

Σας ενημερώνουμε ότι, σύμφωνα με τα ως άνω σχετικά, **εγκρίνεται** η χρονική επέκταση για το σχολικό έτος 2023-2024 του Πανελλήνιου Μαθητικού Διαγωνισμού Συγγραφής Μονόπρακτου Θεατρικού Έργου.

Την υλοποίηση του εν λόγω διαγωνισμού αναλαμβάνουν για 5^ο έτος το Πειραματικό Λύκειο Ρεθύμνου Πανεπιστημίου Κρήτης και το Πρότυπο Γενικό Λύκειο Ηρακλείου σε συνεργασία και με την υποστήριξη της Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Κρήτης.

Ο παραπάνω διαγωνισμός έχει ελεύθερη θεματολογία και εντάσσεται σε δράσεις που υλοποιούνται στο πλαίσιο λειτουργίας ομίλων αριστείας, δημιουργικότητας και καινοτομίας του Πειραματικού Λυκείου Ρεθύμνου Πανεπιστημίου Κρήτης και του Πρότυπου Γενικού Λυκείου Ηρακλείου, απευθύνεται δε σε μαθητές Γυμνασίων και Ημερήσιων Λυκείων (ημερήσιων Γενικών, Επαγγελματικών, Εκκλησιαστικών, Καλλιτεχνικών και Μουσικών) της Ελλάδας, με τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

1. Το πρόγραμμα να πραγματοποιηθεί με βάση την αρχική έγκριση και χωρίς καμία τροποποίηση.
2. Η συμμετοχή των μαθητών και μαθητριών στο εν λόγω πρόγραμμα να είναι προαιρετική και να πραγματοποιείται με τη σύμφωνη γνώμη της Διεύθυνσης, του Συλλόγου Διδασκόντων και Διδασκουσών της σχολικής μονάδας, καθώς και του Συμβούλου Εκπ/σης Παιδαγωγικής Ευθύνης της σχολικής μονάδας και της Διεύθυνσης Δ/θμιας Εκπ/σης. Απαραίτητη προϋπόθεση αποτελεί η μη παρακώλυση του σχολικού προγράμματος και η ασφάλεια των μαθητών και μαθητριών.
3. Η συμμετοχή των μαθητών και μαθητριών στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα να γίνεται με την ενυπόγραφη συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων τους και τη συναίνεση τους στη δημοσιοποίηση των στοιχείων των διαγωνιζομένων σε περίπτωση διάκρισής τους.
4. Το έργο να είναι πρωτότυπο και να μη θίγει δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων.
5. Να τηρείται το θεσμικό πλαίσιο περί προστασίας των προσωπικών δεδομένων των συμμετεχόντων μαθητών και μαθητριών, εκπαιδευτικών, γονέων και κηδεμόνων, βάσει της κείμενης νομοθεσίας, και να μην επιτρέπεται σε καμία περίπτωση η βιντεοσκόπηση και η μαγνητοφώνηση μαθητών και μαθητριών.
6. Να μην προκύπτει από τη δράση με οποιοδήποτε τρόπο άμεση διαφήμιση εταιριών/ προϊόντων/φορέων/υπηρεσιών.
7. Η δέσμευση των συντελεστών ότι στην περίπτωση έγκρισης του ανωτέρω εκπαιδευτικού προγράμματος από το Υ.ΠΑΙ.Θ.Α., δεν θα πραγματοποιηθεί μελλοντική εμπορική του διάθεση με την αναφορά της συγκεκριμένης έγκρισης του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α.
8. Σύμφωνα με την Προκήρυξη του Διαγωνισμού με τη συμμετοχή στον διαγωνισμό, οι συμμετέχοντες παραχωρούν τα πνευματικά δικαιώματα των έργων τους για την περίπτωση έκδοσης, χωρίς καμία περαιτέρω αξίωση. Διατηρούν ωστόσο τα πνευματικά τους δικαιώματα όσον αφορά την παροχή άδειας για διεξαγωγή θεατρικής παράστασης σε οποιοδήποτε σχήμα, ερασιτεχνικό ή επαγγελματικό, επιθυμούν.
9. Να διασφαλιστούν τα πνευματικά δικαιώματα των έργων των συμμετεχόντων/-ουσών μαθητών/τριών, όπως αυτά ορίζονται από την κείμενη νομοθεσία.

10. Να μη δημοσιευτούν σε ηλεκτρονικά ή έντυπα μέσα τα έργα των μαθητών/-τριών, παρά μόνο εφόσον εξασφαλίσει την ενυπόγραφη συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων και η χρήση των έργων γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

11. Τα έργα των μαθητών/-τριών θα υποβάλλονται σε κρίση μόνο στις αρμόδιες επιτροπές αξιολόγησης (Γυμνασίου – Λυκείου) και δεν θα εντάσσονται στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό του σχολείου και στην εν γένει αξιολόγηση των μαθητών/-τριών.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ

Πίνακας Αποδεκτών

(με ηλεκτρονική αλληλογραφία)

1. Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Κρήτης
deanphil_sec@uoc.gr;
2. Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής (Εργαστήριο Θεάτρου Κινηματογράφου Μουσικής)
philology@phl.uoc.gr;
3. Πειραματικό Λύκειο Πανεπιστημίου Κρήτης Ρεθύμνου (Όμιλος Θεατρικής και Μουσικής Παιδείας)
lykaei@sch.gr;
4. Πρότυπο Γενικό Λύκειο Ηρακλείου (Όμιλος Δημιουργική Έκφραση και Γραφή)
plh@sch.gr;
5. Πρόεδρος του ΕΠ.Ε.Σ. του Πειραματικού Λυκείου Ρεθύμνου Πανεπιστημίου Κρήτης , κα. Μαριάννα Καλαϊτζιδάκη
mkalaitzidaki@gmail.com;
6. Πρόεδρος του ΕΠ.Ε.Σ. του Πρότυπου Λυκείου Ηρακλείου, κ. Σπυρίδων Αναστασιάδης
spiros.anastasiadis@uoc.gr;

Εσωτερική διανομή

- 1.Γραφείο κ. Υφυπουργού
- 2.Γραφείο κ. Γενικού Γραμματέα, κ .Κατσαρού
- 3.Γενική Δ/νση Σπουδών Π.Ε. & Δ.Ε.
4. Αυτοτελής Δ/νση Ιδιωτικής Εκπαίδευσης-Τμήμα Α΄
5. Δ/νση Π.Ο.Δ.Ε.Ε.Μ.Σ-Τμήμα Α΄
6. Δ/νση Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας και Καινοτομίας-Τμήμα Α΄
7. Δ/νση Σπουδών Προγραμμάτων και Οργάνωσης Δ.Ε.-Τμήμα Β΄

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ