



Αρ. πρωτ. 2692/26.11.2024

**Μαθητικός Διαγωνισμός Σκίτσου, Κόμικς και Γελοιογραφίας 2025**  
**ΣΚΙΤΣΟΦΡΕΝΕΙΑ @ PIERCE 2025**

Το Pierce–Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος διοργανώνει τον 11<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Σκίτσου, Κόμικς και Γελοιογραφίας, με τίτλο: «ΣΚΙΤΣΟΦΡΕΝΕΙΑ@PIERCE 2025», υπό την αιγίδα της Δ.Δ.Ε. Β' Αθήνας και με θέμα του διαγωνισμού για το 2025:

***“Άνθρωπος και Φαγητό”***

Στο Διαγωνισμό έχουν δικαίωμα συμμετοχής οι μαθητές και οι μαθήτριες όλων των Δημόσιων και Ιδιωτικών Γυμνασίων και Λυκείων της χώρας.

Καταληκτική ημερομηνία για την υποβολή έργων ορίζεται η **Τετάρτη 19 Μαρτίου 2025**.

**Έγκριση:** Ο Διαγωνισμός υλοποιείται μετά από εισήγηση του Συλλόγου Διδασκόντων (αριθμός πράξης 3/05-09-2024), έγκριση από τον Διευθυντή (αρ. πράξης 9/3-12-2024) και με κοινοποίηση στον Επόπτη Ποιότητας Εκπαίδευσης της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Β' Αθήνας, πληρώντας παράλληλα όλα τα κριτήρια και τις προδιαγραφές που ορίζει το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ) (ν. 5128/2024, Α' 118, άρθρο 40).

**Προϋποθέσεις:** Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό είναι προαιρετική και δεν υπάρχει καμία δαπάνη για τους συμμετέχοντες (μαθητές/μαθήτριες, εκπαιδευτικούς, σχολεία).

Η Οργανωτική Επιτροπή αναλαμβάνει την υλοποίηση του Διαγωνισμού (διενέργεια, αξιολόγηση, βράβευση, δημοσιοποίηση), σύμφωνα με τους κανόνες δεοντολογίας για τη διασφάλιση των προσωπικών δεδομένων και των πνευματικών δικαιωμάτων των συμμετεχόντων μαθητών/μαθητριών και των εκπαιδευτικών, βάσει της κείμενης νομοθεσίας περί πνευματικής ιδιοκτησίας (ν. 2121/1993, ΦΕΚ 25/Α/04-03-1993). Σύμφωνα με το νόμο, τα πνευματικά δικαιώματα των έργων (copyright) παραμένουν στους δημιουργούς τους.

Για τη συμμετοχή των μαθητών, την προβολή, αναγραφή, δημοσίευση και ανάρτηση (σε έντυπα, ιστοσελίδες, κοινωνικά δίκτυα, Βεβαιώσεις Συμμετοχής, Τιμητικές Διακρίσεις, Βραβεία κ.λπ.) των ονομάτων, της εικόνας ή της φωνής (φωτογραφίες ή/και βίντεο) των συμμετεχόντων είναι απαραίτητη η ενυπόγραφη συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων των μαθητών. Η συγκατάθεση κατατίθεται στο Διευθυντή κάθε σχολείου που συμμετέχει, ο οποίος υποβάλλει στους διοργανωτές Βεβαίωση με την οποία δηλώνει ότι έχει παραλάβει τις γονικές συνααινέσεις για όλους τους συμμετέχοντες μαθητές.

Η διοργάνωση δεν εμπλέκεται με την προώθηση εμπορικών προϊόντων, ούτε με τη διάθεση, δωρεάν διανομή, διακίνηση ή πώληση πάσης φύσεως υλικού (έντυπου ή ηλεκτρονικού) που συνδέεται με άμεση ή έμμεση διαφήμιση εταιριών/προϊόντων/φορέων/υπηρεσιών.

Το Pierce - Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος, στο πλαίσιο της προώθησης του Διαγωνισμού, δικαιούται να προβάλει τα έργα που θα κατατεθούν και τα ονόματα των συμμετεχόντων αλλά δεν έχει δικαίωμα να προβεί σε οποιαδήποτε ενέργεια που να συνιστά εμπορική εκμετάλλευσή τους. Δεν θα υπάρξουν έσοδα από τα υποβληθέντα έργα (με εμπορία ή διαφήμιση) και η χρήση θα γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

Ο Διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί εκτός ωρολογίου προγράμματος και δεν παρακωλύεται με οποιονδήποτε τρόπο η εύρυθμη λειτουργία των σχολικών μονάδων. Ο Διαγωνισμός δεν συνδέεται με κανέναν άλλο μαθητικό διαγωνισμό και τα αποτελέσματά του δεν οδηγούν σε εισαγωγή στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.

Τα παραχθέντα έργα των μαθητών υποβάλλονται προς κρίση μόνο στην αρμόδια Επιτροπή Αξιολόγησης και δεν εντάσσονται στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό του σχολείου και στην εν γένει αξιολόγηση των μαθητών. Οι σχετικές δραστηριότητες δεν θα εμποδίσουν την εκπαιδευτική διαδικασία και θα υλοποιηθούν στο πλαίσιο γνωστικών αντικειμένων, σε ενότητες που προσφέρονται για ανάλογες προεκτάσεις προκειμένου να υποστηρίξουν τη διεύρυνση και τον εμπλουτισμό του προγράμματος σπουδών.

Τα πρωτότυπα έργα θα παραμείνουν στο αρχείο του ΓΕ.Λ. Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος για ένα έτος, ώστε να τα παραλάβουν οι διαγωνιζόμενοι, αν επιθυμούν. Μετά την παρέλευση ενός έτους, οι διοργανωτές δεν έχουν ευθύνη για τη φύλαξη των έργων.

Με την ολοκλήρωση του Διαγωνισμού, η Οργανωτική Επιτροπή θα αποτιμήσει τη διοργάνωση, αξιοποιώντας εργαλεία αξιολόγησης, τα οποία απευθύνονται τόσο σε εκπαιδευτικούς όσο και σε μαθητές.

**Τεχνικά χαρακτηριστικά, οδηγίες συμμετοχής και αποστολής των έργων:** Τα έργα μπορεί να είναι: **Σκίτσο, Κόμικς ή Γελοιογραφία**, το θέμα του Διαγωνισμού είναι "**Άνθρωπος και Φαγητό**" και καταληκτική ημερομηνία υποβολής έργων είναι η **Τετάρτη 19 Μαρτίου 2025**.

**Οι συμμετοχές μπορεί να είναι:** ατομικές ή ομαδικές, σε οποιοδήποτε τύπο χαρτιού με διαστάσεις 21Χ29,7εκ. (A4), ακολουθώντας οποιαδήποτε τεχνική κρίνουν κατάλληλη οι συμμετέχοντες, για να αποδοθεί αποτελεσματικότερα η έμπνευσή τους. Κάθε μαθητής μπορεί να συμμετέχει με ένα μόνο, αδημοσίευτο έργο. Τα κόμικς μπορούν να αποτελούνται από 4, το πολύ, σελίδες. Τα έργα πρέπει να είναι πρωτότυπα και να μην περιλαμβάνουν υλικό το οποίο υπόκειται σε έλεγχο πνευματικών δικαιωμάτων. Κάθε συμμετοχή πρέπει να περιλαμβάνει τα παρακάτω στοιχεία του διαγωνιζόμενου: ονοματεπώνυμο, σχολείο, τάξη, διεύθυνση σχολείου, τηλέφωνο και email επικοινωνίας με το σχολείο. Τα στοιχεία αυτά πρέπει να αναγράφονται ευκρινώς στην πίσω όψη του έργου.

Οι μαθητές υποβάλουν τα πρωτότυπα έργα τους στον Διευθυντή/τρια του σχολείου τους, ο οποίος τα αποστέλλει ταχυδρομικά, μαζί με τη Βεβαίωση για τις γονικές συνααινέσεις, με συστημένη αποστολή ή ταχυμεταφορά (courier) στη διεύθυνση:

Pierce – Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος

Γραμματεία Λυκείου

Γραβιάς 6, ΤΚ 153 42 Αγία Παρασκευή Αττικής

με την ένδειξη: ΠΙΑ ΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ «ΣΚΙΤΣΟΦΡΕΝΕΙΑ»

**Αξιολόγηση, προβολή και βράβευση των έργων:** Η αξιολόγηση των έργων θα γίνει στους χώρους του Pierce–Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος, την **Τετάρτη 26 Μαρτίου και την Πέμπτη 27 Μαρτίου 2025**. Κριτήρια για την επιλογή των έργων θα αποτελέσουν η έμπνευση, η τεχνική αρτιότητα, η πρωτοτυπία και η αυθεντικότητα. Τα αποτελέσματα θα ανακοινωθούν την **Τρίτη 1 Απριλίου 2025**.

Για κάθε κατηγορία (σκίτσο, γελοιογραφία, κόμικς) θα απονεμηθούν δύο Βραβεία (1<sup>ο</sup> και 2<sup>ο</sup> Βραβείο) και Τιμητικές Διακρίσεις για το Γυμνάσιο και αντίστοιχα για το Λύκειο. Σε όλους τους συμμετέχοντες θα δοθούν Έπαινοι Συμμετοχής. Τα Βραβεία, οι Τιμητικές Διακρίσεις και οι Έπαινοι Συμμετοχής θα σταλούν ταχυδρομικά στα Σχολεία των συμμετεχόντων μαθητών. Όλα τα έργα θα εκτεθούν στους χώρους του Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος από την **Τετάρτη 26 Μαρτίου** έως και την **Τετάρτη 28 Μαΐου 2025**. Η έκθεση θα είναι επισκέψιμη, μετά από συνεννόηση με τον υπεύθυνο του Διαγωνισμού.

**Επικοινωνία – Πληροφορίες:** Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στον υπεύθυνο του Διαγωνισμού κ. Ιωάννη Κοσμά, [skitsofrenia@acg.edu](mailto:skitsofrenia@acg.edu), τηλ. 210 6009800 εσωτ. 1169, ή να επισκέπτονται την ιστοσελίδα: [www.pierce.gr](http://www.pierce.gr)

**Οργανωτική Επιτροπή:**

1. Ανδρέας Αλεξανδρής, Διευθυντής Δ.Ε. Β' Αθήνας
2. Γεώργιος Βακερλής, Διευθυντής Λυκείου Pierce – Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος
3. Ιωάννης Κλαδάς, Διευθυντής Γυμνασίου Pierce – Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος
4. Μιχαήλ Σιάμος, Υποδιευθυντής Λυκείου Pierce – Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος
5. Ιωάννης Κοσμάς, Καθηγητής Φιλολόγος, Pierce – Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος

**Κριτική Επιτροπή:**

1. Έφη Χαλυβοπούλου, Εικαστικός, Deree - The American College of Greece
2. Ιωάννα Τσαχτσιωλή, Εικαστικός
3. Αννίτα Αργυροηλιοπούλου, Εικαστικός- εκπαιδευτικός
4. Ιωάννης Κοσμάς, Καθηγητής Φιλολόγος, Pierce – Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος
5. Γιάννος Τσατάλης, Director, Culture and Outreach, Pierce ACG
6. Δημήτριος Ιωάννου, Εικαστικός, Καθηγητής Pierce IB DP, Deree – Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος
7. Στέλλα Καραγεωργίου, Εικαστικός, Ιστορικός Τέχνης, Pierce – Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος
8. Νικόλαος Καριανός, Εικαστικός, Pierce – Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος
9. Κωνσταντίνος Τσιτσιγκός, Εικαστικός, Pierce – Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος
10. Φοίβος Παπαχατζής, Εικονογράφος, Pierce – Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος
11. Κωνσταντίνος Παπαδημητρίου, Δημοσιογράφος, Σχεδιαστής κόμικς