



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ,
ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΗΣ
ΑΓΩΓΗΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΙΑ

ΤΜΗΜΑ Δ'
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Π.Ε.

ΤΜΗΜΑ Β'
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Δ.Ε.

ΤΜΗΜΑ Β'
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ Β'

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ Β'

Μαρούσι, 15.10.2025

Αρ. Πρωτ.: 129966/Δ7

ΠΡΟΣ:

1. Προϊσταμένους/ες
Περιφερειακών Δ/νσεων
Εκπαίδευσης
2. Προϊσταμένους/ες
Δ/νσεων Α/βάθμιας και
Β/θμιας Εκπαίδευσης
έδρες τους
3. Σχολικές Μονάδες –
Εκπαιδευτικούς μέσω
των οικείων Δ/νσεων
Εκπαίδευσης
4. Σιβιτανίδειος Δημόσια
Σχολή Τεχνών και
Επαγγ/των

Ταχ. Δ/ση : Ανδρέα Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 15180 – Μαρούσι
Email : protocol@minedu.gov.gr
Πληροφορίες : Σ. Μ. Καραμαλάκου – Λάππα
Σ. Παπαδημητρίου
Άλκ. Πουλοπούλου
Τηλ. : 210 344 2222, 3820, 3042

ΘΕΜΑ: 8^{ος} Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός Οπτικοακουστικής Δημιουργίας «Τα σχολεία εκπέμπουν στην ΕΡΤ» - Έγκριση για το σχολικό έτος 2025-2026

Σας γνωρίζουμε ότι εγκρίνεται η υλοποίηση για το σχολικό έτος 2025-2026 του Διεθνούς Μαθητικού Διαγωνισμού Οπτικοακουστικής Δημιουργίας **«Τα σχολεία εκπέμπουν στην ΕΡΤ»**, τον οποίο διοργανώνει η Διεύθυνση Υποστήριξης Προγραμμάτων και Εκπαίδευσης για την Αειφορία (ΔΥΠΕΑ) της Γενικής Διεύθυνσης Σπουδών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού (ΥΠΑΙΘΑ) μέσω του Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων σε συνεργασία με το Αρχείο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε..

Ο Διαγωνισμός διοργανώνεται για **όγδοη συνεχόμενη σχολική χρονιά το σχολικό έτος 2025-26.**

Ι. Δικαίωμα συμμετοχής

Η παρούσα πρόσκληση συμμετοχής στον διαγωνισμό απευθύνεται σε μαθητές/μαθήτριες όλων των εκπαιδευτικών βαθμίδων της Ελλάδας και της Ομογένειας, δημόσιων και ιδιωτικών.

II. Θεματικό πεδίο

Σκοπός του διαγωνισμού είναι η αξιοποίηση και χρήση των οπτικοακουστικών τεκμηρίων του Αρχείου της ΕΡΤ στη δημιουργία μαθητικών ταινιών μικρού μήκους ώστε να αναδειχθεί η οπτικοακουστική μας κληρονομιά με τη ματιά των νεότερων γενεών.

Το σχολικό έτος 2025-26, οι θεματικές θα είναι:

- Περιβάλλον – Αειφορία
- Ισότητα των φύλων
- Σχολικός εκφοβισμός
- Καινοτομία και επιστήμη
- 2025 Αφιερωματικό Έτος Μίκη Θεοδωράκη
- 2025: 100 χρόνια Μάνος Χατζιδάκις
- Η Ελληνική Επανάσταση του 1821
 - Η προετοιμασία του αγώνα
 - Οι πρωταγωνιστές
 - Το κίνημα του φιλελληνισμού
 - Η επίδραση που άσκησε στην Ευρώπη
- 200 χρόνια από την Έξοδο του Μεσολογγίου (1826–2026)
- Μικρασιατική Καταστροφή
 - Μικρασιατική εκστρατεία
 - Η καταστροφή της Σμύρνης
 - Η ανταλλαγή των πληθυσμών
 - Εγκατάσταση των προσφύγων
- Κατοχή – Εθνική Αντίσταση
- Δικτατορία των Συνταγματαρχών/17 Νοέμβρη 1973/50 χρόνια από την αποκατάσταση της Δημοκρατίας
- Μετανάστευση - Προσφυγικό

III. Εκπαιδευτικοί στόχοι

Στόχος της συγκεκριμένης πρότασης - πρωτοβουλίας είναι να προβληθεί το οπτικοακουστικό περιεχόμενο της ΕΡΤ ως ένα επιπλέον δυναμικό μαθησιακό εργαλείο για τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς.

Επιπλέον, επιμέρους στόχοι του διαγωνισμού είναι:

- Η επαφή/γνωριμία/εμβάθυνση γνώσεων/ με πτυχές της ελληνικής Ιστορίας, το Θέατρο, τη Λογοτεχνία, τις Τέχνες (Εικαστικές, Ποίηση, Λογοτεχνία, Μουσική, Αρχιτεκτονική, Θέατρο, Κινηματογράφος, Φωτογραφία), Πολιτιστικά Δρώμενα, τη Φιλοσοφία, τις Επιστήμες.

- Η ανακάλυψη πολιτιστικών στοιχείων και παραδόσεων μιας άλλης εποχής, σύγκριση με το σήμερα.
- Η διαμόρφωση ερευνητικού πνεύματος και η ενίσχυση της αυτενέργειας των μαθητών και μαθητριών σε όλα τα στάδια της καλλιτεχνικής δημιουργίας.
- Η εξοικείωση με τη «γλώσσα» της κινηματογραφικής αφήγησης και το σενάριο.
- Η ενίσχυση της φαντασίας και της πρωτοβουλίας για καλλιτεχνική έκφραση και πηγαία δημιουργικότητα με αισθητικό αποτέλεσμα.
- Η ομαδική εργασία των μαθητών προκειμένου να καλλιεργηθεί το συνεργατικό και συλλογικό πνεύμα, όπως εξάλλου το προϋποθέτει η οπτικοακουστική δημιουργία, η οποία είναι σύνθεση διαφορετικών ρόλων και ειδικοτήτων και αποτέλεσμα ομαδικής εργασίας.
- Η απόκτηση ψηφιακών δεξιοτήτων, ο ψηφιακός γραμματισμός.
- Η καλλιέργεια της διαθεματικότητας και της διεπιστημονικότητας μέσα από την υλοποίηση μαθητικών ψηφιακών έργων.

IV. Όροι και οδηγίες συμμετοχής

Οι μαθητές και οι μαθήτριες, με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών τους, καλούνται να δημιουργήσουν σε μια από τις πιο κάτω κατηγορίες, **αξιοποιώντας επιλεγμένα τεκμήρια από το Αρχείο της ΕΡΤ. Η αξιοποίηση των επιλεγμένων τεκμηρίων στη μαθητική δημιουργία αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό.**

- **Ταινία** μέγιστης διάρκειας 30 λεπτών
- **Ταινία** μέγιστης διάρκειας 10 λεπτών

Η υλοποίηση της συμμετοχής στο διαγωνισμό μπορεί να γίνει και στο πλαίσιο των **Εργαστηρίων Δεξιοτήτων**

V. Προθεσμία υποβολής αίτησης συμμετοχής και έργου

Ως καταληκτική ημερομηνία υποβολής για τα παραδοτέα ορίζεται η 31/5/2026.

VI. Διαδικασία υποβολής έργου και αίτησης συμμετοχής

Η εκδήλωση ενδιαφέροντος θα γίνει μέσω **φόρμας συμμετοχής στον δικτυακό τόπο μαθητικής δημιουργίας <https://i-create.minedu.gov.gr/>**. Μετά τη συμπλήρωση της φόρμας θα αποσταλούν σε όσους εκδήλωσαν ενδιαφέρον οδηγίες για να κατεβάσουν σε επεξεργάσιμη μορφή τα επιλεγμένα τεκμήρια από το Αρχείο της ΕΡΤ.

Είναι απαραίτητη στους τίτλους τέλους η αναγραφή των πηγών που χρησιμοποιήθηκαν, καθώς και η αναγραφή των συντελεστών της ταινίας με την ιδιότητα συμμετοχής τους.

Τα παραδοτέα θα υποβάλλονται μέσω του αποθετηρίου της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης φωτόδεντρο/i-create. Πληροφορίες για τη διαδικασία υποβολής θα βρείτε [εδώ](#).

Οι συμμετέχοντες/ουσες, με τη δήλωση συμμετοχής στον διαγωνισμό, παρέχουν στο Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και την ΕΡΤ Α.Ε. την αποκλειστική και για απεριόριστο χρόνο άδεια εκμετάλλευσης των συμμετοχών που θα διακριθούν μέσω ραδιοφώνου, τηλεόρασης, διαδικτύου και με κάθε άλλο τρόπο.

Ο διαγωνισμός δεν εμπλέκεται με την προώθηση εμπορικών προϊόντων, δεν θα υπάρξουν έσοδα για τους φορείς που προκηρύσσουν τον διαγωνισμό ή για άλλους, από τα υποβληθέντα έργα (με εμπορία, διαφήμιση, κ.λ.π.) και η συμμετοχή των μαθητών/-τριών σε όλες τις φάσεις του διαγωνισμού είναι δωρεάν.

Είναι απαραίτητη προϋπόθεση προσκόμιση Υπεύθυνης Δήλωσης από τον ασκούντα την επιμέλεια του μαθητή/της μαθήτριας, ότι δέχεται ο μαθητής/η μαθήτρια να συμμετάσχει στο διαγωνισμό, να λάβει μέρος ως ηθοποιός στο ψηφιακό τέχνημα και να δημοσιευτεί το έργο του σε ηλεκτρονικό ή έντυπο μέσο, ότι θα γίνεται χρήση του έργου μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς, ότι συμφωνεί με τους όρους της προκήρυξης, καθώς επίσης και ότι δέχεται να φωτογραφηθεί/μαγνητοσκοπηθεί στην εκδήλωση βράβευσης. Τα έντυπα της έγγραφης συγκατάθεσης θα διατηρηθούν στο αρχείο των σχολείων.

Τονίζεται ότι το δικαίωμα χρήσης μουσικής στις ταινίες υπόκειται σε πνευματικά δικαιώματα του/της δημιουργού. Παρακαλούμε ενημερωθείτε εδώ για τη διαχείριση των πνευματικών δικαιωμάτων και των δικαιωμάτων της προσωπικότητας στο πλαίσιο των Διαγωνισμών του Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων του ΥΠΑΙΘΑ.

Στο πλαίσιο της διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων και δικαιωμάτων προσωπικότητας, είναι απαραίτητες:

- Η αναγραφή, στους τίτλους τέλους, των πηγών του αρχειακού υλικού της ΕΡΤ (τίτλος τεκμηρίου & δημιουργός), καθώς και η αναγραφή των πηγών οποιουδήποτε άλλου (αρχειακού) υλικού που χρησιμοποιήθηκε (φωτογραφίες, βίντεο, αποσπάσματα ταινιών, προσωπικά αρχεία, κλπ) για την υλοποίηση της ταινίας.

- Η αναγραφή των ονομάτων και των ιδιοτήτων συνεντευξιαζόμενων προσώπων κατά τη διάρκεια της εμφάνισής τους στην ταινία.

Η συμμετοχή στον διαγωνισμό προϋποθέτει τη ρητή και ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων του διαγωνισμού.

VII. Υποστηρικτικό υλικό για δημιουργία βίντεο

Πληροφορίες αναφορικά με ειδικότερες προδιαγραφές για τη δημιουργία video θα βρείτε στον **δικτυακό τόπο** <https://i-create.minedu.gov.gr/>

VIII. Αξιολόγηση & βράβευση των μαθητικών δημιουργιών

Τα έπαθλα διάκρισης (τρία από κάθε κατηγορία και εκπαιδευτική βαθμίδα) θα οριστούν από την οργανωτική επιτροπή και θα απονεμηθούν κατόπιν αξιολόγησης των συμμετοχών από διεπιστημονική κριτική επιτροπή.

Κατά την αξιολόγηση των ταινιών θα ληφθούν υπόψη:

- Η δημιουργική αξιοποίηση του αρχειακού υλικού που παραχωρείται από το Αρχείο της ΕΡΤ
- Ο βαθμός εμπλοκής των μαθητών στην ιδέα, στην έρευνα, στο σενάριο, στην παραγωγή και υλοποίηση της ταινίας
- Η πρωτοτυπία και εκφραστικότητα στην ιδέα και υλοποίηση της ταινίας
- Η συνάφεια με την επιλεγθείσα θεματική κατηγορία
- Η τήρηση του χρονικού περιορισμού της διάρκειας της ταινίας (στην κάθε κατηγορία)
- Η προσπάθεια για οικονομία στην ανάπτυξη (διάρθρωση) του θέματος και η επίτευξη αισθητικού αποτελέσματος.

Οι βραβευμένες μαθητικές ταινίες θα προβληθούν από τις πλατφόρμες της ΕΡΤ και της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης, θα αναρτηθούν στους διαδικτυακούς τόπους της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και του Αρχείου της ΕΡΤ <https://schools.ert.gr/> και θα πάρουν τη Σφραγίδα Ποιότητας «i-create».

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΜΑΡΙΑ ΔΟΚΟΥ

Εσωτερική Διανομή:

Γραφείο Υπουργού

Γραφείο Γενικού Γραμματέα Π.Ε., Δ.Ε & Ε.Α.

Γενική Διεύθυνση Σπουδών Π.Ε. & Δ.Ε.

Διεύθυνση Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, Τμήμα Β΄

Διεύθυνση Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, Τμήμα Β΄

Διεύθυνση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Τμήμα Β΄

Διεύθυνση Φυσικής Αγωγής, Τμήμα Α΄

Διεύθυνση Υποστήριξης Προγραμμάτων και Εκπαίδευσης για την Αειφορία, Τμήμα Β΄-Τμήμα Δ΄

Αυτοτελής Διεύθυνση Ιδιωτικής Εκπαίδευσης, Τμήμα Α΄

Αυτοτελές Τμήμα Προτύπων και Πειραματικών Σχολείων

Διεύθυνση Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων

Διεύθυνση Παιδείας Ομογενών, Διαπολιτισμικής Εκπ/σης και Μειονοτικών Σχολείων

Διεύθυνση Ειδικής Αγωγής & Εκπαίδευσης, Τμήμα Γ΄