

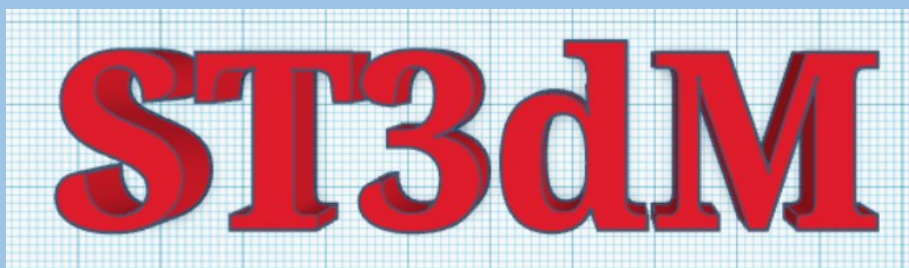


**Η ομάδα ST3dM του Τμήματος Φυσικής του
Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης**

προκηρύσσει τον

8^ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

2025-26



ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ, ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ, ΛΥΚΕΙΩΝ

ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ:

Φορείς – Πλαίσιο:

*Η ερευνητική ομάδα ST3dM του Τμήματος Φυσικής της Σχολής Θετικών Επιστημών του
Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης προκηρύσσει τον*

8^ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Τρισδιάστατης Σχεδίασης και Εκτύπωσης

2025-26

για μαθητές/τριες Δημοτικών, Γυμνασίων και ΓΕ.Λ. – ΕΠΑ.Λ.,

καθώς και για εκπαιδευτικούς

Το σκεπτικό του διαγωνισμού

Η αυξανόμενη συμμετοχή και η ποιότητα των συμμετοχών στους προηγούμενους διαγωνισμούς, οι οποίοι εγκρίθηκαν από το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού αποτυπώνουν την αποδοχή του διαγωνισμού από μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς. Ο μαθητικός διαγωνισμός έχει επίκεντρο την

αιεφορία και την προώθηση δράσεων ενεργού πολίτη και στοχεύει στην ενδυνάμωση των μαθητών, ώστε να γίνουν υπεύθυνοι και δημιουργικοί πολίτες που συμβάλλουν θετικά στην κοινωνία.

Η αιεφόρος ανάπτυξη αποτελεί βασικό παγκόσμιο στόχο της Ατζέντας 2030 του ΟΗΕ για την αντιμετώπιση των προκλήσεων του 21^{ου} αιώνα, όπως η κλιματική αλλαγή, η κοινωνική ανισότητα και η εξάντληση φυσικών πόρων. Επικεντρώνεται στη δημιουργία ενός ισορροπημένου μοντέλου που προάγει την περιβαλλοντική προστασία, την οικονομική ευημερία και την κοινωνική ισότητα. Εκπαιδεύοντας τους μαθητές γύρω από τις αρχές της αιεφόρου ανάπτυξης, καλλιεργούμε συνειδητούς πολίτες που κατανοούν τη σημασία της υπεύθυνης διαχείρισης των πόρων και της ανάληψης δράσεων για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής σε τοπικό και παγκόσμιο επίπεδο. Στη σύγχρονη εποχή, επικρατεί διεθνώς η αντίληψη ότι σε μια ραγδαία μεταβαλλόμενη οικονομία που ακολουθεί τον ρυθμό της παγκοσμιοποίησης, κρίνεται απαραίτητο να εφοδιαστούν οι άνθρωποι με όλες τις απαραίτητες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες, ώστε να προσαρμόζονται με επιτυχία στη ρευστή και ιδιαίτερα πολύπλοκη πραγματικότητα.

Μαθητές/τριες σε ομάδες των 2-10 ατόμων με μέντορα/ες εκπαιδευτικό/ούς διερευνούν τον χώρο της καθημερινής ζωής τους, εντοπίζουν προβλήματα και ακολουθώντας τη μέθοδο της σχεδιαστικής σκέψης προτείνουν λύσεις τις οποίες παρουσιάζουν μέσα από την τρισδιάστατη σχεδίαση. Έτσι, θα διερευνήσουν/εφεύρουν αντικείμενα ή θα διαμορφώσουν τον χώρο της καθημερινής τους ζωής, θα αναπτύξουν κριτική σκέψη και δεξιότητες μέσα από διαδικασίες μάθησης μέσω έργου, ανακαλυπτικής ή διερευνητικής μάθησης και θα καλλιεργήσουν την ικανότητα επίλυσης προβλημάτων. Στόχος είναι οι λύσεις αυτές να προωθηθούν και να υλοποιηθούν/αποτελέσουν αφορμή για να αρθούν τα προβλήματα που έχουν επισημανθεί με τη βοήθεια της τοπικής κοινωνίας και των τοπικών αρχών εισάγοντας ουσιαστικά τους μαθητές σε δράσεις ενεργού πολίτη.

Ο Πανελλήνιος Διαγωνισμός εντάσσεται στο πλαίσιο της ευρύτερης προσπάθειας της ομάδας ST3dM του Τμήματος Φυσικής του Α.Π.Θ. για την εισαγωγή της εκπαιδευτικής φιλοσοφίας **STEAM** (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics) στην εκπαίδευση.

Θα υπάρξει δυνατότητα επιμόρφωσης των συμμετεχόντων εκπαιδευτικών στην αξιοποίηση ή ενσωμάτωση της 3D σχεδίασης στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Κύριοι στόχοι του διαγωνισμού

1. **Σχεδιασμός λύσεων για την αιεφόρο ανάπτυξη:** Οι μαθητές/τριες θα εξερευνήσουν τις αρχές της αιεφορίας, εντοπίζοντας προβλήματα που σχετίζονται με το περιβάλλον, την κοινωνία και την οικονομία στο τοπικό τους πλαίσιο (σχολείο, γειτονιά, πόλη).
2. **Ανάπτυξη ενεργού πολιτειακής συνείδησης:** Μέσα από τη διαδικασία, οι μαθητές/τριες θα ενθαρρυνθούν να κατανοήσουν τις ανάγκες της κοινότητας, να προτείνουν λύσεις και να συμμετάσχουν ενεργά στη διαμόρφωση ενός καλύτερου παρόντος και μέλλοντος.
3. **Καλλιέργεια ψηφιακών και δημιουργικών δεξιοτήτων:** Η χρήση τρισδιάστατων εργαλείων σχεδίασης και εκτύπωσης θα αναπτύξει τις τεχνολογικές δεξιότητες των μαθητών/τριών και θα προάγει τη δημιουργικότητά τους.
4. **Σχεδιαστική σκέψη:** Οι μαθητές/τριες θα αναπτύξουν δημιουργικές δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων μέσω της κατανόησης των αναγκών των χρηστών και του σχεδιασμού πρακτικών, καινοτόμων λύσεων, ενώ παράλληλα θα καλλιεργείται η κριτική σκέψη, η δημιουργία πρωτοτύπων και η βελτίωσή τους μέσω συνεργασίας και αναστοχασμού.
5. **Ενίσχυση της συνεργασίας:** Οι ομαδικές εργασίες θα καλλιεργήσουν τη συλλογικότητα, τη συνεργατική επίλυση προβλημάτων και την ανταλλαγή ιδεών.

Διαδικασία του διαγωνισμού

1. **Εντοπισμός προβλημάτων:** Οι μαθητικές ομάδες, ανάλογα με τη βαθμίδα εκπαίδευσης, θα εντοπίσουν προβλήματα που σχετίζονται με την αειφορία στην καθημερινότητά τους, όπως η διαχείριση απορριμμάτων, η βελτίωση δημόσιων χώρων ή η προώθηση κοινωνικής ισότητας. Χρησιμοποιώντας τη σχεδιαστική σκέψη θα βρουν λύση/εις.
2. **Σχεδίαση και υλοποίηση λύσεων:** Αξιοποιώντας λογισμικό τρισδιάστατης σχεδίασης, οι ομάδες θα δημιουργήσουν πρωτότυπες λύσεις που μπορούν να εκτυπωθούν σε τρισδιάστατους εκτυπωτές. Δεν είναι υποχρεωτική η 3D εκτύπωση.
3. **Παρουσίαση και διάχυση:** Τα έργα που θα υποβληθούν προτείνεται να παρουσιαστούν στην τοπική κοινότητα, με έμφαση στον αντίκτυπο των λύσεων στην κοινότητα και στη βιωσιμότητά της. Με αυτό τον τρόπο οι μαθητές/τριες οργανώνουν και υλοποιούν δράσεις **ενεργού πολιτεϊότητας**.

ΟΡΟΙ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ:

- Στον διαγωνισμό μπορούν να συμμετέχουν μαθητές/τριες Δημοτικών, Γυμνασίων και Λυκείων (ΓΕ.Λ – ΕΠΑ.Λ.) της Ελλάδας.
- Σε κάθε κατηγορία υπάρχει ένα διαγωνιστικό κομμάτι και ένα μη διαγωνιστικό, προαιρετικό τμήμα ενός συμμετοχικού έργου.
- Τα έργα συμμετοχής μπορούν να είναι μόνο ομαδικά. Κάθε ομάδα μπορεί να συντονίζεται από 1 έως 3 εκπαιδευτικούς και να αποτελείται από 2 έως 10 μαθητές/τριες. Κάθε σχολική μονάδα μπορεί να συμμετάσχει με περισσότερες από μια ομάδες. Αν ένα σχολείο συμμετέχει με περισσότερες από μία ομάδες, προτείνεται η κάθε ομάδα να μετέχει σε διαφορετική θεματική ενότητα.

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ:

Υπάρχουν **τρεις** θεματικές περιοχές για την Αειφόρο Ανάπτυξη:

α. **Καθημερινότητα και Αειφόρος ανάπτυξη**

β. **Επιστήμη και Αειφόρος ανάπτυξη**

γ. **Θάλασσα και Αειφόρος ανάπτυξη**

Καθημερινότητα και Αειφόρος Ανάπτυξη

Δημοτικό:

Ως θεματολογία του Δημοτικού επιλέχθηκε **«Το σχολείο μας»**.

Μελετάμε το σχολικό συγκρότημα, δηλαδή τις τάξεις, την αυλή, το φουαγιέ του σχολείου, την αίθουσα τελετών κ.λπ. Εντοπίζουμε κάποιο πρόβλημα που σχετίζεται με την αειφόρο ανάπτυξη και επινοούμε μία κατασκευή/σχεδιαστική λύση που συμβάλλει στην επίλυσή του. Μαθαίνουμε μέσα από διαδικτυακά μαθήματα πώς μπορούμε να σχεδιάσουμε σε τρεις διαστάσεις. Σχεδιάζουμε το/τα αντικείμενα που θα λύσουν το πρόβλημα που έχουμε εντοπίσει.

Responsible Citizen Action: Καταγράφουμε τα θετικά και αρνητικά στοιχεία ή προβλήματα που παρατηρούμε στο σχολείο μας.

Γυμνάσιο:

Ως θεματολογία του Γυμνασίου επιλέχθηκε: «**Ο κοινόχρηστος χώρος που συχνάζουμε (π.χ. πλατεία, πάρκο, παιδική χαρά)**».

Μελετάμε τον οικείο αυτό χώρο. Εντοπίζουμε θετικά και αρνητικά σημεία ή θέματα που σχετίζονται με τον χώρο, τα οποία αποτελούν περιβαλλοντικά, κοινωνικά ή οικονομικά προβλήματα, δηλαδή προβλήματα αειφόρου ανάπτυξης. Προσπαθούμε να δώσουμε λύσεις για να μειώσουμε το πρόβλημα που εντοπίσαμε και επινοούμε μία κατασκευή/σχεδιαστική λύση που βοηθά στην επίλυσή του. Μαθαίνουμε μέσα από διαδικτυακά μαθήματα πώς μπορούμε να σχεδιάσουμε σε τρεις διαστάσεις και δημιουργούμε το/τα αντικείμενα που θα λύσουν το πρόβλημα που έχουμε εντοπίσει.

Responsible Citizen Action: Καταγράφουμε τα θετικά και αρνητικά στοιχεία ή προβλήματα που παρατηρούμε στους κοινόχρηστους χώρους που συχνάζουμε. Δημιουργούμε αφίσες και προσπαθούμε να δραστηριοποιήσουμε τους κατοίκους της πόλης για την επίλυση τους.

Λύκειο:

Ως θεματολογία του Λυκείου επιλέχθηκε: «**Η πόλη μας**».

Μελετάμε την πόλη μας, προσπαθώντας να εντοπίσουμε και να καταγράψουμε τα θετικά στοιχεία που έχει και τα προβληματικά θέματα, με τη ματιά της αειφόρου ανάπτυξης. Εντοπίζουμε κάποιο πρόβλημα που σχετίζεται με την αειφορία και επινοούμε μία κατασκευή που βοηθά στην επίλυσή του. Μαθαίνουμε μέσα από διαδικτυακά μαθήματα πως μπορούμε να σχεδιάσουμε σε τρεις διαστάσεις και δημιουργούμε το/τα αντικείμενα που θα δώσουν τη λύση.

Responsible Citizen Action: Αφού καταγράψουμε τα θετικά και αρνητικά στοιχεία, δημιουργούμε αφίσες και προσπαθούμε να δραστηριοποιήσουμε τους κατοίκους της πόλης για την επίλυσή τους.

Επιστήμη και Αειφόρος Ανάπτυξη

Δημοτικό:

Ως θεματολογία του Δημοτικού επιλέχθηκε: «**Τα υλικά που χρησιμοποιούμε καθημερινά**».

Μελετάμε διάφορα υλικά όπως χαρτί, γυαλί, πλαστικό και μέταλλο, και πώς αυτά επηρεάζουν το περιβάλλον. Συζητάμε ποια υλικά είναι φιλικά προς την αειφορία και ποια δημιουργούν προβλήματα. Επινοούμε μία κατασκευή/σχεδιαστική λύση που δείχνει την ανακύκλωση ή την επαναχρησιμοποίηση. Μαθαίνουμε μέσα από διαδικτυακά μαθήματα πώς μπορούμε να σχεδιάσουμε σε τρεις διαστάσεις και δημιουργούμε το/τα αντικείμενα που θα συμβάλουν στην αειφόρο χρήση των υλικών.

Παράδειγμα: Έξυπνο κουτί με χωρίσματα για ανακυκλώσιμα υλικά.

Ένα κουτί που έχει ξεχωριστές θήκες για χαρτί, μολύβια, καπάκια ή μπαταρίες. Έτσι, τα παιδιά κατανοούν πώς γίνεται η διαλογή υλικών για ανακύκλωση.

Responsible Citizen Action: Καταγράφουμε ποια υλικά χρησιμοποιούμε στο σχολείο και στο σπίτι και πώς μπορούμε να τα ξαναχρησιμοποιήσουμε ή να τα ανακυκλώσουμε.

Γυμνάσιο:

Ως θεματολογία του Γυμνασίου επιλέχθηκε: «**Η επιστήμη της καθαρής ενέργειας**».

Μελετάμε πώς η επιστήμη συμβάλλει στην αιεφόρο ανάπτυξη μέσα από καθαρές μορφές ενέργειας, όπως οι μπαταρίες και οι ανανεώσιμες πηγές ενέργειας. Εντοπίζουμε θετικά και αρνητικά σημεία ή θέματα που σχετίζονται με τη χρήση τους και προσπαθούμε να δώσουμε λύσεις για να μειώσουμε το πρόβλημα που εντοπίσαμε. Επινοούμε μία κατασκευή/σχεδιαστική λύση που βοηθά στην αξιοποίηση ή αποθήκευση καθαρής ενέργειας. Μαθαίνουμε μέσα από διαδικτυακά μαθήματα πώς μπορούμε να σχεδιάσουμε σε τρεις διαστάσεις και δημιουργούμε το/τα αντικείμενα που θα δώσουν τη λύση.

Παράδειγμα: Η έξυπνη στάση λεωφορείων

Μια στάση λεωφορείου όπου, αντί για σκεπή, υπάρχουν ηλιακά πάνελ που τροφοδοτούν την φωτεινή επιγραφή των αφίξεων και παρέχουν ενέργεια για φόρτιση φορητών συσκευών, ενώ ένα ενσωματωμένο σύστημα ήχου παίζει μουσική όσο περιμένουν οι επιβάτες.

Responsible Citizen Action: Καταγράφουμε παραδείγματα καθαρής ενέργειας από την περιοχή μας και δημιουργούμε αφίσες για να ευαισθητοποιήσουμε τους πολίτες.

Λύκειο:

Ως θεματολογία του Λυκείου επιλέχθηκε: «**Η επιστήμη της αιεφόρου πόλης**».

Μελετάμε την πόλη μας με τη ματιά της αιεφορίας και εντοπίζουμε προβλήματα που σχετίζονται με την επιστήμη, όπως η διαχείριση απορριμμάτων, η ρύπανση του αέρα και του νερού ή η χρήση βιοδιασπώμενων υλικών. Εντοπίζουμε ένα πρόβλημα που σχετίζεται με την αιεφορία και επινοούμε μία κατασκευή που βοηθά στην επίλυσή του. Μαθαίνουμε μέσα από διαδικτυακά μαθήματα πώς μπορούμε να σχεδιάσουμε σε τρεις διαστάσεις.

Σχεδιαστικό θέμα: Σχεδιάζουμε το/τα αντικείμενα που θα συμβάλουν στη μείωση της ρύπανσης ή στη βιώσιμη διαχείριση των πόρων. Εναλλακτικά, μπορούμε να σχεδιάσουμε τρισδιάστατα ένα μόριο ή μια χημική ένωση που συνδέεται με την αιεφόρο ανάπτυξη (π.χ. μόρια που σχετίζονται με την καθαρή ενέργεια, την πράσινη χημεία ή τα βιοδιασπώμενα υλικά). Στην περίπτωση αυτή, οι μαθητές/τριες καταθέτουν μαζί με το σχέδιο και ένα σύντομο κείμενο με πληροφορίες για το μόριο: πού χρησιμοποιείται σήμερα και ποιο συμβατικό υλικό ή ένωση θα μπορούσε να αντικαταστήσει.

Παράδειγμα: Έξυπνος κάδος ανακύκλωσης με φίλτρο για οσμές και ένδειξη πληρότητας

Ένα 3D σχέδιο κάδου που έχει υποδοχή για διαφορετικά υλικά (χαρτί, πλαστικό, μέταλλο) με προσθήκη φίλτρων για μείωση των οσμών (π.χ. ενεργού άνθρακα) και δείκτη στάθμης (π.χ. διαφανές τμήμα) ώστε να ενημερώνονται οι υπεύθυνοι καθαριότητας και να αδειάζουν έγκαιρα οι κάδοι, χωρίς να τίθεται σε κίνδυνο η δημόσια υγεία.

Responsible Citizen Action: Αφού καταγράψουμε τα θετικά και αρνητικά στοιχεία της πόλης μας, δημιουργούμε αφίσες και προσπαθούμε να δραστηριοποιήσουμε τους κατοίκους για την επίλυσή τους.

Δημοτικό:

Ως θεματολογία του Δημοτικού επιλέχθηκε: **«Η θάλασσα που αγαπάμε».**

Μελετάμε τη θάλασσα, ή την παραλία που γνωρίζουμε καλύτερα (π.χ. κοντινή ακτή, πλαζ, λιμανάκι) ή έναν υγροβιότοπο. Παρατηρούμε τα θετικά στοιχεία που μας κάνουν να τη χαιρόμαστε (καθαρό νερό, ψάρια, κοχύλια, χώρος για παιχνίδι) αλλά και τα προβλήματα που μας ενοχλούν (σκουπίδια, πλαστικά, έλλειψη σκιάς, δυσκολία πρόσβασης).

Επινόουμε μία κατασκευή ή σχεδιαστική λύση που βοηθά στην επίλυση κάποιου από αυτά τα προβλήματα.

Παραδείγματα: κάδοι σε σχήμα ψαριού που «τρώνε» πλαστικά, ράμπες για πρόσβαση στη θάλασσα, μικρά καταφύγια για ψάρια ή χελώνες, πινακίδες που υπενθυμίζουν να κρατάμε την παραλία καθαρή. Μαθαίνουμε μέσα από διαδικτυακά μαθήματα πώς μπορούμε να σχεδιάσουμε σε τρεις διαστάσεις και δημιουργούμε το/τα αντικείμενα που θα λύσουν το πρόβλημα που επιλέξαμε.

Responsible Citizen Action: Καταγράφουμε, σε χαρτί ή ζωγραφιά, τα θετικά και αρνητικά στοιχεία που παρατηρούμε στη θάλασσα. Δημιουργούμε αφίσες με τα μηνύματά μας («Μια καθαρή θάλασσα είναι χαρά για όλους», «Η θάλασσα δεν είναι σκουπιδότοπος») και τις παρουσιάζουμε στο σχολείο ή στην τοπική κοινότητα, ώστε να δραστηριοποιήσουμε τους συμμαθητές και τους γονείς μας για την προστασία της θάλασσας.

Γυμνάσιο:

Ως θεματολογία του Γυμνασίου επιλέχθηκε: **«Η θάλασσα της περιοχής μας».**

Μελετάμε έναν θαλάσσιο χώρο, ή υγροβιότοπο που γνωρίζουμε (π.χ. παραλία, λιμάνι, ψαροχώρι, ακτή που επισκεπτόμαστε το καλοκαίρι). Παρατηρούμε και καταγράφουμε τα θετικά του στοιχεία (ομορφιά, ψυχαγωγία, βιοποικιλότητα, τουρισμός), αλλά και τα προβλήματα που σχετίζονται με την αειφόρο ανάπτυξη: θαλάσσια ρύπανση, υπεραλίευση, δυσκολία πρόσβασης, κίνδυνοι για τη θαλάσσια ζωή.

Επινόουμε μία κατασκευή ή σχεδιαστική λύση που βοηθά στη μείωση ή επίλυση κάποιου από αυτά τα προβλήματα.

Παραδείγματα: συστήματα συλλογής σκουπιδιών από το νερό, ειδικές σημαδούρες που μετρούν την ποιότητα του νερού, τεχνητά καταφύγια για ψάρια, καινοτόμοι κάδοι ή σταθμοί ανακύκλωσης κοντά στην ακτή.

Μαθαίνουμε μέσα από διαδικτυακά μαθήματα πώς μπορούμε να σχεδιάσουμε σε τρεις διαστάσεις και δημιουργούμε το/τα αντικείμενα που θα δώσει τη λύση που επιλέξαμε.

Responsible Citizen Action: Καταγράφουμε τα προβλήματα και τις προτάσεις μας για τη βελτίωση της θάλασσας της περιοχής μας. Δημιουργούμε ενημερωτικές αφίσες ή ψηφιακές παρουσιάσεις και προσπαθούμε να ευαισθητοποιήσουμε τους συμμαθητές μας, τους κατοίκους και τις τοπικές αρχές για την προστασία του θαλάσσιου περιβάλλοντος.

Λύκειο:

Ως θεματολογία του Λυκείου επιλέχθηκε: **«Η θάλασσα στο μέλλον μας».**

Μελετάμε τον ρόλο της θάλασσας ή του υγροβιότοπου στην αιεφόρο ανάπτυξη, με τη ματιά ενός υπεύθυνου πολίτη του μέλλοντος. Καταγράφουμε τα θετικά στοιχεία που προσφέρει (βιοποικιλότητα, τουρισμός, ενέργεια, μεταφορές) και εντοπίζουμε κρίσιμα προβλήματα: θαλάσσια ρύπανση και μικροπλαστικά, κλιματική αλλαγή και άνοδος της στάθμης της θάλασσας, υπεραλίευση, πίεση από τον μαζικό τουρισμό, απώλεια ειδών.

Επινόουμε μία κατασκευή/σχεδιαστική λύση που μπορεί να συμβάλει στην αιεφόρο διαχείριση της θάλασσας ή του υγροβιότοπου.

Παραδείγματα: συστήματα συλλογής μικροπλαστικών, έξυπνες σημαδούρες που παρακολουθούν σε πραγματικό χρόνο την ποιότητα του νερού, υποδομές που προστατεύουν τις ακτές από την κλιματική αλλαγή, ή καινοτόμα εργαλεία που προάγουν τη βιώσιμη αλιεία και τον «πράσινο» τουρισμό. Μαθαίνουμε μέσα από διαδικτυακά μαθήματα πώς να σχεδιάσουμε σε τρεις διαστάσεις και κατασκευάζουμε το αντικείμενο που προτείνουμε ως λύση.

Responsible Citizen Action: Αφού καταγράψουμε τα θετικά και τα αρνητικά στοιχεία, δημιουργούμε αφίσες, ψηφιακές καμπάνιες ή παρουσιάσεις και προσπαθούμε να κινητοποιήσουμε τους πολίτες και τις τοπικές κοινότητες για την προστασία της θάλασσας, δίνοντας έμφαση στη βιωσιμότητα και στις ευκαιρίες που μπορεί να προσφέρει στο μέλλον.

Διαγωνισμός Εκπαιδευτικών

Οι Εκπαιδευτικοί σχεδιάζουν ένα εργαλείο της ειδικότητας που βοηθά το έργο τους: πχ. μαθηματικό όργανο, γεωμετρικά σχήματα, μοχλός, άγαλμα, ιστορικό αντικείμενο, αναπαράσταση μιας επιστημονικής έννοιας, μια πειραματική συσκευή ή επέκταση μιας υπάρχουσας, ή οτιδήποτε χρήσιμο στην διδασκαλία των μαθημάτων τους.

Οδηγίες υποβολής έργων

Ως γλώσσα Διαγωνισμού ορίζεται η ελληνική.

Οι παρουσιάσεις των ερευνών-μελετών μπορούν να είναι με οποιοδήποτε λογισμικό αλλά προτείνεται η χρήση ανοικτών (π.χ. OpenOffice κ.ά.)

- Το έργο δεν χρειάζεται να εκτυπωθεί
- Το κάθε έργο θα πρέπει να κατατεθεί ηλεκτρονικά στον κατάλληλο χώρο στη διεύθυνση: st3dm.web.auth.gr/ST3dM

Η κατάθεση πρότασης περιλαμβάνει:

1. Μία παρουσίαση της έρευνας και τα στάδια της σχεδιαστικής σκέψης στο ερευνητικό αντικείμενο της αντίστοιχης βαθμίδας.
2. Προαιρετικά, αν έχει/ουν πραγματοποιηθεί δράση/εις ενεργού πολιτεότητας: Μια παρουσίαση για την/τις δράση/εις
3. Ένα αρχείο του 3D σχεδίου σε μορφή .obj με όνομα ίδιο με αυτό του φακέλου.

- Για την κάθε μία από τις τρεις γενικές κατηγορίες του διαγωνισμού (Δημοτικό - Γυμνάσιο – Λύκειο) θα απονεμηθούν 3 πρώτα βραβεία, ενώ όλοι οι συμμετέχοντες θα λάβουν Πιστοποιητικό Συμμετοχής στον διαγωνισμό.
- Προβλέπονται διαδικασίες αποτίμησης και αξιολόγησης του διαγωνισμού. Τα έργα θα κριθούν από μικτή επιτροπή, τα μέλη της οποίας αναγράφονται παρακάτω. Η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων θα πραγματοποιηθεί μέσα στον Απρίλιο του 2026 και η τελετή απονομής των βραβείων θα γίνει σε συνέδριο στη Θεσσαλονίκη τον Δεκέμβριο του 2026.
- Τα έργα που θα διακριθούν, καθώς και οι περιλήψεις συμμετοχών που ξεχώρισαν, θα εκδοθούν ηλεκτρονικά, ή σε περίπτωση που εξευρεθούν έκτακτοι πόροι, σε βιβλίο.
- Καταληκτική ημερομηνία μόνο για την **δήλωση των ομάδων** και των υπεύθυνων **εκπαιδευτικών** ορίζεται η **21^η Δεκεμβρίου 2025**, στη σελίδα του Διαγωνισμού <https://st3dm.web.auth.gr/>
- Καταληκτική ημερομηνία **κατάθεσης** των έργων ορίζεται η **31^η Μαρτίου 2026**
- Η συμμετοχή στον διαγωνισμό σημαίνει και πλήρη αποδοχή των όρων του.
- Οι μαθητές/τριες δεν έχουν καμία οικονομική επιβάρυνση για τη συμμετοχή τους.
- Ο διοργανωτής αναλαμβάνει όλη τη διαδικασία υλοποίησης και αποτίμησης του διαγωνισμού και διασφαλίζει τα προσωπικά δεδομένα των δημιουργών.
- Ο διαγωνισμός δεν εμπλέκεται στην προώθηση εμπορικών προϊόντων και δεν θα υπάρξουν έσοδα για τον φορέα που τον προκηρύσσει ή για άλλους (με εμπορία, διαφήμιση, κ.λπ.), η δε χρήση των έργων θα γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς.
- Η προσκόμιση Υπεύθυνης Δήλωσης από τον/την ασκούντα/ούσα την επιμέλεια του/της μαθητή/τριας, ότι δέχεται ο/η μαθητής/τρια να συμμετέχει στον διαγωνισμό και ότι συμφωνεί με τους όρους της προκήρυξης, γίνεται προς τους υπεύθυνους εκπαιδευτικούς της κάθε ομάδας.
- Για διευκρινίσεις ή περαιτέρω πληροφορίες για τον διαγωνισμό, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να γράφουν στην ηλεκτρονική διεύθυνση: **st3dm@auth.gr**

ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

1. Πολάτογλου Χαρίτων, Ομότιμος Καθηγητής Τμήματος Φυσικής, Διδάσκων ΠΜΣ «Διδακτική της Φυσικής και Εκπαιδευτική Τεχνολογία», Α.Π.Θ.
2. Μαΐδου Ανθούλα, Αρχιτέκτων Μηχανικός, Σύμβουλος Εκπαίδευσης ΠΕ81.
3. Τσιαστούδης Δημήτριος, Καθηγητής Φυσικών Επιστημών ΠΕ04.01, Ειδικό Γυμνάσιο και Λύκειο ΕΑΕ Κωφών και Βαρήκων Θεσσαλονίκης, Υπ. Διδάκτωρ Α.Π.Θ.
4. Τυρίμος Τάσος, Αρχιτέκτων, Ε.ΔΙ.Π., Σχολή Καλών Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.
5. Χριστοδούλου Ελένη, Εκπαιδευτικός ΠΕ70, Δημοτικό Αγ. Αντωνίου, Υπ. Διδάκτωρ Α.Π.Θ.
6. Μπρισίμη Άννα, Εκπαιδευτικός ΠΕ04.02, Γυμνάσιο Πλατέος, Υπ. Διδάκτωρ Α.Π.Θ.

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

1. Πολάτογλου Χαρίτων, Ομότιμος. Καθηγητής Τμήματος Φυσικής, Διδάσκων ΠΜΣ «Διδακτική της Φυσικής και Εκπαιδευτική Τεχνολογία», Α.Π.Θ.
2. Μαΐδου Ανθούλα, Αρχιτέκτων Μηχανικός, Σύμβουλος Εκπαίδευσης ΠΕ81.
3. Τσιαστούδης Δημήτριος, Καθηγητής Φυσικών Επιστημών ΠΕ04.01, Ειδικό Γυμνάσιο και Λύκειο ΕΑΕ Κωφών και Βαρήκων Θεσσαλονίκης, Υπ. Διδάκτωρ Α.Π.Θ.
4. Χριστοδούλου Ελένη, Εκπαιδευτικός ΠΕ70, Δημοτικό Αγ. Αντωνίου, Υπ. Διδάκτωρ Α.Π.Θ.
5. Μπρισίμη Άννα, Εκπαιδευτικός ΠΕ04.02, Γυμνάσιο Πλατέος, Υπ. Διδάκτωρ Α.Π.Θ.

8^{ος} ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ ST3dM 2026

Θεματικές ενότητες του Διαγωνισμού:

- Καθημερινότητα και Αειφόρος ανάπτυξη
- Επιστήμη και Αειφόρος ανάπτυξη
- Θάλασσα και Αειφόρος ανάπτυξη

Διοργάνωση:



**ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ, ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ, ΛΥΚΕΙΩΝ
ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ**

Σημαντικές ημερομηνίες:

- **21^η Δεκεμβρίου 2025** για την **δήλωση** των **ομάδων** και των υπεύθυνων εκπαιδευτικών στη σελίδα <https://st3dm.web.auth.gr/>
- **31^η Μαρτίου 2026** κατάθεση των έργων

