

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ
Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ.: 5125.....

ΕΛΗΦΘΗ: 11/3/2026.....



ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ
ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ
ΜΑΘΗΤΙΚΟΥ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ



«Άκου, Μίλα, Δράσε: Μαθητικές Καλλιτεχνικές Δημιουργίες για την Έμφυλη Ισότητα»



WOMEN BORN of COLOR
SHAPED by STRENGTH

Άντιλο, Αρδαβάνη Ελένη, 2021

Το ΔΠΜΣ «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική», σε συνεργασία με την AMKE Art, Graffiti in the City και τη σύμπραξη της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας, του Κέντρου Νεοελληνικών Σπουδών «Μυρσίνη Ζορμπά» του Πανεπιστημίου La Sapienza της Ρώμης και του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου Αθηνών οργανώνουν με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα για την Εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών μια σειρά πολιτιστικών δρωμένων, εκπαιδευτικών και επιστημονικών εκδηλώσεων στο πλαίσιο των οποίων προκηρύσσεται ο παρών πανελλήνιος καλλιτεχνικός μαθητικός διαγωνισμός.

Σκοπός

Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε μαθήτριες και μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου με σκοπό την **διερεύνηση των μορφών της έμφυλης βίας, την αποδόμηση των έμφυλων στερεοτύπων και την ενθάρρυνση των εφήβων να δράσουν ενάντια σε αυτήν.**

Ειδικότερα μέσω της καλλιτεχνικής αναπαράστασης οι μαθήτριες/μαθητές καλούνται:

- Να αυξήσουν τις γνώσεις τους για τις μορφές της έμφυλης βίας (λεκτική, ψυχολογική, διαδικτυακή, σωματική, σεξουαλική) και να ενημερωθούν ως προς τα ζητήματα της **πρόληψης και της μηδενικής ανοχής.**
- Να αναπτύξουν δημιουργικές και επικοινωνιακές δεξιότητες εκφράζοντας σκέψεις, συναισθήματα, αξίες και πεποιθήσεις για ποικιλία θεμάτων της ζωής που σχετίζονται με την έμφυλη ισότητα, όπως η **ανεκτικότητα, η ενσυναίσθηση, η οριοθέτηση και η αλληλεγγύη.**
- Να αναπτύξουν τον κριτικό στοχασμό τους μέσα από την παρατήρηση και ανάλυση των **έμφυλων στερεοτύπων και των κοινωνικών προσδοκιών.**
- Να συνειδητοποιήσουν ότι τα εικαστικά δημιουργήματά τους αποτελούν εκφάνσεις του ανθρώπινου λόγου που εκφράζει σκέψεις, νοήματα, ιδέες, αξίες και εμπειρίες με τα οποία υιοθετούν ενεργή στάση ενάντια στην έμφυλη βία.

Αναμενόμενα οφέλη του Διαγωνισμού ως εκπαιδευτικής διαδικασίας

- Αξιοποίηση όλων των τεχνών ως μέσο πολιτιστικής ενδυνάμωσης και γνωστικής/συναισθηματικής ανάπτυξης των νέων που οδηγεί στην ολιστική προσέγγιση της ζωής.
- Εμπλοκή των μαθητών/μαθητριών και των εκπαιδευτικών σε δημιουργικές δράσεις που δίνουν την ευκαιρία για άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των μελών της.
- Δημιουργία προϋποθέσεων για ενημέρωση και αποτελεσματική μάθηση σε θέματα αγωγής υγείας και πρόληψης, μέσω δημιουργικών τρόπων έκφρασης και ενεργητικής συμμετοχής των εμπλεκομένων.

ΚΑΝΟΝΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν οι μαθητές και μαθήτριες όλων των τάξεων των Γυμνασίων και Λυκείων της χώρας, δημόσιων και ιδιωτικών (Γενικών, Επαγγελματικών, Μουσικών και Καλλιτεχνικών σχολείων), ατομικά ή ομαδικά. Η συμμετοχή είναι προαιρετική και απαιτείται η έγγραφη συναίνεση των γονέων/κηδεμόνων/επιτρόπων όπου θα δηλώνεται ότι αποδέχονται πλήρως τους όρους της Προκήρυξης και επιτρέπουν τη φωτογράφιση, τη βιντεοσκόπηση και δημοσίευση των έργων σε ηλεκτρονικά ή/και έντυπα μέσα.

2. Τα πρωτότυπα έργα ανήκουν στους/στις δημιουργούς τους.

3. Οι μαθητές/μαθήτριες δύνανται να καταθέσουν στην Επιτροπή Αξιολόγησης ένα και μόνο πρωτότυπο έργο τέχνης ανά συμμετοχή στις ακόλουθες κατηγορίες από τις οποίες μπορούν να επιλέξουν:

Α. Ψηφιακό Έργο:

Δημιουργία βίντεο, podcast, animation με ιστορίες έμφυλης βίας, μηνύματα κατά των στερεοτύπων ή οδηγούς ασφαλούς διαδικτυακής συμπεριφοράς

Β. Εικαστική σύνθεση:

Δημιουργία αφίσσας ευαισθητοποίησης, κόμικ/graphic narrative, έργου ζωγραφικής ή φωτογραφικής σύνθεσης ή εικαστικής σύνθεσης τύπου γκράφιτι κλπ.

Γ. Λογοτεχνική σύνθεση:

Δημιουργία διηγήματος, ποιήματος, ημερολογίου, μονόλογου ή σεναρίου για θεατρικές μικρο-παρεμβάσεις.

Δ. Μουσικό έργο:

Μουσική σύνθεση, τραγούδι.

Κάθε έργο τέχνης θα συνοδεύεται από:

1. Μια **σύντομη περιγραφή (έως 150-200 λέξεις)** της ιδέας/σκέψης του/της δημιουργού. Το κείμενο περιγραφής του έργου είναι σκόπιμο να περιλαμβάνει τα εξής στοιχεία:

A. Τίτλο του έργου: Ο τίτλος πρέπει να είναι περιεκτικός και να δίνει τη γενική ιδέα για το θέμα.

B. Περιγραφή του έργου: Η περιγραφή πρέπει να παρέχει περισσότερες πληροφορίες για το έργο, όπως η τεχνική που χρησιμοποιήθηκε καθώς και τα σύμβολα που απεικονίζονται.

Γ. Μήνυμα του έργου: Περιγράφεται το μήνυμα (νόημα, ιδέα, συναίσθημα) που επιδιώκει να επικοινωνήσει ο/η δημιουργός του έργου.

2. Τα έργα μπορούν να φιλοτεχνηθούν είτε με το χέρι είτε χρησιμοποιώντας **ψηφιακά εργαλεία ή/και εργαλεία τεχνητής νοημοσύνης** (για τα ψηφιακά έργα). Να περιλαμβάνεται δήλωση των εργαλείων που αξιοποιήθηκαν.

3. Τα έργα πρέπει να αποσταλούν από τους/τις συμμετέχοντες/συμμετέχουσες σε ανάλυση >300 dpi. Σε περίπτωση που το μέγεθος του ψηφιακού αρχείου υπερβαίνει το όριο αποστολής μέσω ηλεκτρονικού μηνύματος, δύναται να αποσταλεί σχετικός σύνδεσμος λήψης cloud drive (google drive, dropbox κ.τλ.) στην ηλεκτρονική διεύθυνση: mathitikos_diagonismos_ekpa@hotmail.com

Στο ηλεκτρονικό μήνυμα πρέπει να αναγράφονται τα ακόλουθα στοιχεία του/της μαθητή/μαθήτριας ή της ομάδας των μαθητών/μαθητριών: ονοματεπώνυμο, τάξη, όνομα σχολείου, στοιχεία επικοινωνίας και τίτλος του έργου. Η Υπεύθυνη Δήλωση γονέα/κηδεμόνα/επιτρόπου, στην οποία θα αναφέρεται η συγκατάθεση συμμετοχής του/της μαθητή/μαθήτριας στον διαγωνισμό και η άδεια δημοσίευσης του έργου, θα επισυνάπτεται στο ίδιο μήνυμα ως συνοδευτικό αρχείο.

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ

- Υποβολή συμμετοχής εκ μέρους των σχολείων έως: **03/04/2026**
- Υποβολή έργων έως: **20/04/2026**
- Αξιολόγηση: 24/04/2026
- Ανακοίνωση αποτελεσμάτων: **24/04/2026**
- Τελική εκδήλωση & παρουσίαση έργων: **06/05/2026 στη Φιλοσοφική Σχολή της Αθήνας.**
Την ημέρα αυτή θα πραγματοποιηθεί πλήθος «εργαστηρίων» για τους μαθητές (λογοτεχνικά, καλλιτεχνικά, παρουσιάσεις κλπ.) και τα σχολεία, που θα δηλώσουν συμμετοχή.

ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΑΙ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Τα έργα θα ταξινομηθούν βάσει ηλικιακής ομάδας, ατομικά ή συλλογικά. Τα κριτήρια αξιολόγησης των έργων:

1.Συνάφεια με το θέμα

2.Πρωτοτυπία και δημιουργικότητα

3.Τεχνική εκτέλεση και αρτιότητα (εφαρμόζεται ειδικά στα Καλλιτεχνικά έργα)

4.Κοινωνικός αντίκτυπος/Παιδαγωγική αξία του μηνύματος

Η Επιτροπή Αξιολόγησης θα αποτελείται από μέλη των διοργανωτών φορέων:

Δημήτριος Πλάντζος, Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας Ε.Κ.Π.Α./Διευθυντής Δ.Π.Μ.Σ. Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική

Διονύσιος Μουρελάτος, Διδάκτωρ Φιλοσοφίας Ε.Κ.Π.Α. /Διδάσκων Δ.Π.Μ.Σ. Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική

Καλλιόπη Κουντούρη, Διδάκτωρ Φιλοσοφίας Παν. Αιγαίου/Συνεργάτης Α.Μ.Κ.Ε. Art, Graffiti and the City

Παρασκευή Λαζαρίδη, Αρχαιολόγος, Μετ. φοιτήτρια, Δ.Π.Μ.Σ. Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική

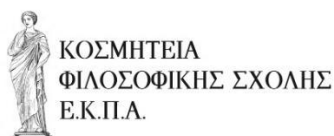
Χριστόδουλος Κωνσταντίνου, Πτυχιούχος Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Μετ. φοιτητής Δ.Π.Μ.Σ. Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική

Αγγελική Καζνέση, Αρχαιολόγος, Μετ. φοιτήτρια Δ.Π.Μ.Σ. Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική

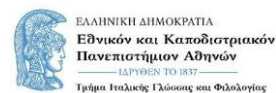
ΒΡΑΒΕΙΑ – ΕΠΑΙΝΟΙ

- **Βραβεία** ανά κατηγορία, ατομικά και συλλογικά
- **Τιμητικές διακρίσεις** για πρωτότυπες προσεγγίσεις
- **Συλλογικό Βραβείο Σχολείου** για την καλύτερη συνολική συμμετοχή
- Σε όλους/ες μαθητές/μαθήτριες που θα λάβουν μέρος στον διαγωνισμό θα αποσταλούν **βεβαιώσεις συμμετοχής**
- Τα έργα θα εκτεθούν σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο πλαίσιο της τελικής εκδήλωσης και θα δημιουργηθεί **ψηφιακό άλμπουμ** με όλα τα έργα
- Αποστολή Δελτίων Τύπου σε κανάλια, για πανελλήνια μετάδοση των έργων

Για πληροφορίες ή/και περαιτέρω διευκρινίσεις οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να απευθύνονται στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: dpsmdiax@arch.uoa.gr



Laboratorio
Studi Neogreci
Mirsini Zorba



Με την ευγενική χορηγία

