

Στα πλαίσια του Προγράμματος Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης «Η ανακύκλωση προγραμματίζεται» και του Προγράμματος Πολιτιστικών Θεμάτων «Καλλιτεχνικά περάσματα στην Κρήτη», κατά τη φετινή σχολική χρονιά πραγματοποιήσαμε μία αξέχαστη τετραήμερη εκδρομή στην Κρήτη, από την Κυριακή 7 Μαΐου μέχρι την Τετάρτη 10 Μαΐου 2023.



Μέσα σ' αυτές τις τέσσερις μέρες, επισκεφθήκαμε τα Χανιά, το Ρέθυμνο, το Ηράκλειο, τη Μονή Αρκαδίου, τις Αρχάνες, την Κνωσό, τον Άγιο Νικόλαο, τη Σπιναλόγκα...

► **σελ. 28**

Δενδροφύτευση στο σχολείο μας

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε δενδροφύτευση στην αυλή του σχολείου μας, στα πλαίσια των περιβαλλοντικών δράσεων που υλοποιήθηκαν και κατά τη φετινή σχολική χρονιά. Υπεύθυνη διοργάνωσης της δράσης ήταν η κ. Λίνα Ίγγιλη, η οποία με την Περιβαλλοντικής της Ομάδα «Κλικ, προστάτευσέ το!» πραγματοποίησαν πλήθος δράσεων στο σχολείο για τον καλλωπισμό των χώρων (βάψιμο, φυτεύματα, ποτίσματα) και όχι μόνο! Συμμετείχαν, εκτός από τα μέλη της Περιβαλλοντικής Ομάδας, σχεδόν όλα τα παιδιά του σχολείου! Βασικός αρωγός όλων των δράσεων ήταν ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου μας.

► **σελ.3**



ΑΝΑΖΗΤΗΣΤΕ Ο,ΤΙ ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ

- Δενδροφύτευση στο σχολείο μας ... σελ. 3
- Περιβαλλοντικές δράσεις ... σελ. 5
- Διακρίσεις ... σελ. 6
- Θεατρική Ομάδα – Μαθητικές εκθέσεις ... σελ. 7
- Αθλητισμός – Φιλικόι Αγώνες 1^{ου} και 2^{ου} Γυμνασίου Πεύκων ... σελ. 9
- Συμμετοχή στον διαγωνισμό ΣΚΙ-ΤΣΟΦΡΕΝΕΙΑ@PIERCE2023 - 2^ο Βραβείο μαθήτριας του σχολείου μας ... σελ. 10
- Η νέα βιβλιοθήκη του σχολείου μας – Επιμορφωτικές συναντήσεις σε συνεργασία με το Κέντρο Πρόληψης «ΠΥΞΙΔΑ» ... σελ. 11
- Κυβερνοασφάλεια ... σελ. 12
- Περιβαλλοντικές δράσεις και ανησυχίες ... σελ. 14
- Θεσσαλονίκη, ψάχνοντας τη βιώσιμη πόλη ... σελ. 17
- Έκθεση αντικειμένων παλιάς τεχνολογίας ... σελ. 18
- 15^ο Μαθητικό Συνέδριο Πληροφορικής – Παγκόσμια Ημέρα του «π» ... σελ. 20
- Καλλιτεχνικά περάσματα στην Κρήτη ... σελ. 21
- Μάθημα ζωής από τον κ. Δ. Αντωνίου ... σελ. 21
- Η τελευταία μας απόδραση ... σελ. 22
- Το σχολείο των ονείρων μου ... σελ. 24
- Σχολική βία και εκφοβισμός ... σελ. 26
- Τίποτε δεν έχει ξεχαστεί ... σελ. 27
- Το πέρασμά μας από την Κρήτη ... σελ. 28
- Εκπαιδευτικοί Όμιλοι ... σελ. 32
- Συμμετοχή του σχολείου μας στη Γιορτή Παιδείας του Δήμου Νεάπολης – Συκεών ... σελ. 33
- Βιβλιοπαρουσιάσεις ... σελ. 34
- Εν ώρα μαθήματος ... σελ. 38
- Οι δράσεις μας με μια ματιά ... σελ. 40

Σημείωμα της συντακτικής ομάδας

Άλλη μία σχολική χρονιά έφτασε στο τέλος της. Μία χρονιά που άφησε πίσω της πολλές όμορφες αναμνήσεις... Το **SCHOOL@PIKI** είναι εδώ άλλη μια φορά εδώ για να μας θυμίζει πολλές από τις στιγμές που περάσαμε, αλλά και να αποτυπώσει ανεξίτηλα στον χρόνο πολλές από τις δημιουργίες των μαθητών και των μαθητριών του σχολείου μας. «Ξεφυλλίστε» τις στιγμές και τις δραστηριότητες της σχολικής χρονιάς, που μας άφησαν μια όμορφη ανάμνηση.



Οι εκπαιδευτικοί ευχήθηκαν στα παιδιά της Γ' Γυμνασίου για την πορεία τους στο Λύκειο, αλλά και για την υπόλοιπη ζωή τους.

Η κ. **Χρύσα Παπαγεωργίου**, η διευθύντριά μας, εύχεται «Κάθε στιγμή και μία επιτυχία! Κάθε προσπάθεια και μία νέα κατάκτηση! Κάθε όνειρο και μια πραγματικότητα!».

Η υποδιευθύντρια του σχολείου μας, κ. **Ολυμπία Στράνταρη** μας εύχεται: «Αγαπημένα μου παιδιά, εύχομαι να έχετε μια όμορφη πορεία στη ζωή σας, να τη φτιάξετε όπως επιθυμείτε, έχοντας στο νου σας το ήθος και τις αξίες που προσπαθήσαμε να καλλιεργήσουμε. Με επιμονή, προσωπική προσπάθεια, κριτική σκέψη και αποδοχή του άλλου να κάνετε πάντοτε σοφές επιλογές και να αντιμετωπίζετε τις προκλήσεις με θάρρος. Σας ευχαριστώ που υπήρξατε μαθητές μου, αφού κάτι έμαθα κι εγώ από εσάς και μακάρι να μπορούσα να σας προσφέρω αυτά που είχατε ανάγκη. Η σκέψη μου και η προσευχή μου για να πετύχετε στη ζωή, θα σας ακολουθεί και θα περιμένω να μαθαίνω τα νέα σας. Κρατήστε στη μνήμη σας τις όμορφες στιγμές...»

«SCHOOL@PIKI»
ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ
1^{ου} ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΠΕΥΚΩΝ

Αγ. Γεωργίου & Τριών Ιεραρχών
570 10 Πεύκα - Θεσσαλονίκη
Τηλ.: 2310 674659 – 2310 673944
E-MAIL: mail@gym-pefkon.thess.sch.gr
Ιστότοπος: <http://gym-pefkon.thess.sch.gr/>

Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί έκδοσης:

Χρύσα Τζικούδη – Παπαγεωργίου
Ολυμπία Στράνταρη
Κωνσταντίνος Τζιαναμπέτης

Ο κ. **Μάκης Τσελεπίδης** εύχεται: «Σας εύχομαι μόνο τα καλύτερα για το μέλλον και να πραγματοποιήσετε όλα τα όνειρά σας! Συνεχίστε να αναζητάτε τη γνώση, να είστε ανοιχτοί σε νέες ευκαιρίες και να ζείτε μια ζωή γεμάτη επιτυχίες και ευτυχία. Συγχαρητήρια και καλή τύχη!»

Η κ. **Αθηνά Νίκου** εύχεται: «Σας εύχομαι από καρδιάς να έχετε ένα φωτεινό και χαρούμενο μέλλον και κάθε επιτυχία στις προσδοκίες και τα όνειρά σας. Να δίνετε στους γύρω σας το φωτεινό παράδειγμα και σε εμάς τη χαρά να μαθαίνουμε πάντα ευχάριστα νέα για την πρόοδο και εξέλιξη στη ζωή σας.»

Η κ. **Σοφία Σουρμενίδου** εύχεται: «Ένα μικρό άλμα ακόμη... στην βαθμίδα εκπαίδευσης ... όμως μη βιάζεστε έχετε δρόμο ακόμη... Εύχομαι τα όνειρά σας να πραγματοποιηθούν έτσι ακριβώς όπως τα φαντάζεστε, με ευκολία !!!! Να χαμογελάτε, να είστε αισιόδοξοι αλλά και να σέβεστε, να είστε ευγενικοί και δίκαιοι. Θέλω, όπου κι αν βρεθεί ο καθένας σας, να καμαρώνω ότι υπήρξατε μαθητές μου!!! Καλή δύναμη!!! Να προσέχετε!!! (Όπως λέω και στα παιδιά μου πάντα όταν φεύγουν...)»

Η μαθηματικός κ. **Δώρα Πιστόλα** τους εύχεται: «Καλή συνέχεια παιδιά!!! Να είστε γερά και χαρούμενα!!!» και τους αφιερώνει ένα ποίημα.

Η φιλόλογος των Τμημάτων Ένταξης κ. **Ελένη Χατζηζήση**, εύχεται σε όλους τους μαθητές/τριες της Γ' Γυμνασίου και ιδιαίτερα στους μαθητές του Τμήματος Ένταξης που αποφοιτούν: «Αγαπητά μας παιδιά, ανοίξτε τα φτερά σας, πιστέψτε στις δυνατότητές σας, ακολουθήστε τις επιλογές σας με αγάπη, σεβασμό και μεράκι. Συνεχίστε να βάζετε στόχους και να ονειρεύεστε. Εύχομαι, οι όμορφες δημιουργικές στιγμές που ζήσατε στο Γυμνάσιο να σας συντροφεύουν πάντα και να ζεσταίνουν τις καρδιές σας!»

Η μαθηματικός των Τμημάτων Ένταξης κ. **Λίνα Ίγγιλη** αποχαιρετά τα παιδιά των Τμημάτων Ένταξης με τα εξής λόγια: « Η ζωή είναι ένα ταξίδι. Εύχομαι σε αυτό το ταξίδι, να αναπολείτε με αγάπη τα μαθητικά σας χρόνια στο Τμήμα Ένταξης και να θυμάστε, πώς τίποτα δεν είναι ανέφικτο, αρκεί να το θέλετε πραγματικά. Η αισιοδοξία και η θετική στάση ζωής να είναι οδηγός σας!».

Η βιολόγος Ειδικής Αγωγής κ. **Μαρία Μουρατίδου** απευθύνει τις ευχές της ιδιαίτερα στα παιδιά που φοίτησαν στα Τμήματα Ένταξης: «Θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους μαθητές/τριες μου των τμημάτων ένταξης που αποφοιτούν! Να έχετε πάντα πίστη στον εαυτό σας κι εμπιστοσύνη στις ικανότητές σας. Να συνεχίσετε με αισιοδοξία. Μέσα από την πορεία σας στο τμήμα ένταξης και με την επιτυχή συμμετοχή σας σε σχολικές δράσεις, αποδείξατε ότι μπορείτε να πραγματοποιήσετε εφικτούς στόχους. Με όλη μου την καρδιά σας εύχομαι καλή επιτυχία σε ό,τι κάνετε από δω και πέρα στη ζωή σας.»

Τελείωσε και αυτή η χρονιά και αποχαιρετούν το Γυμνάσιο τα παιδιά. Καλοκαίρι θα περάσουν χωρίς μαθηματικά αλλά του χρόνου θα τ' αντέξουν ξανά.

Αμα τους λείψουν τόσο πολύ να λύσουν κάποια παράσταση αλγεβρική. Και άμα δεν τους φτάσει ούτε αυτής λύσουν και μια άσκηση γεωμετρική.

Και θα πάνε στο Λύκειο δυναμικά να γνωρίσουν και τους τύπους του Vieta. Αλλά μην ξεχάσετε τα τρία χρόνια αυτά που περάσαμε μαζί στο Γυμνάσιο με χαρά!

Ευχαριστούμε πολύ τον
Σύλλογο Γονέων & Κηδεμόνων
που καθ' όλη τη διάρκεια της
σχολικής χρονιάς αγκάλιασε και
στήριξε, ηθικά και οικονομικά,
όλες τις δράσεις του σχολείου μας!!!

Η δενδροφύτευση στο σχολείο μας

Με τον Δήμο, τον Σύλλογο Γονέων, τον Λύρατζη και τα άλλα παιδιά, προχωράμε και φυτεύουμε κάθε δέντρο που είναι μπροστά!

Η δενδροφύτευσή μας το **Σάββατο 18 Μαρτίου 2023, 11:00 – 14:00** στους εξωτερικούς χώρους του σχολείου μας ολοκληρώθηκε με επιτυχία!

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τα **μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων** του σχολείου μας, που βοήθησαν καθ' όλη τη διάρκεια της δράσης, από την οργάνωσή της μέχρι και το φύτεμα του τελευταίου φυτού.



Χίλια «ευχαριστώ» στον ποδοσφαιριστή του ΠΑΟΚ και πρώην μαθητή του σχολείου μας, **Λύρατζη Λευτέρη**, ο οποίος, εκτός από τη δωρεά του απαραίτητου χώματος για τη δενδροφύτευση, μας τίμησε με την παρουσία του, φυτεύοντας μαζί μας. Η δάφνη, το

σύμβολο της αναγνωρισμένης επιτυχίας, της υψηλής απόδοσης και της νίκης, στο δεξιό παρτέρι της κεντρικής αυλής του σχολείου θα μας θυμίζει πάντα τον Λευτέρη!

Ευχαριστούμε, επίσης, τον Δήμαρχο του Δήμου Νεάπολης – Συκεών και όλους τους υπηρεσιακούς παράγοντες του Δήμου για την πολύτιμη βοήθειά τους στη δράση μας (διάθεση εργαλείων/μηχανημάτων, φυτών, παροχή χρήσιμων οδηγιών κ.τ.λ.) αλλά και για το δυνατό *παρών* που έδωσαν, φυτεύοντας δένδρα και φυτά μαζί μας. Το δένδρο που φύτεψε ο Δήμαρχός μας κ. **Σίμος Δανιηλίδης** μαζί με τη μικρή Αμέλια, πήρε το όνομα της μικρής μας φίλης! Το έλατο στην κεντρική αυλή φύτεψαν ο Αντιδήμαρχος Παιδείας κ. Μιχάλης Βουλγαρίδης, ο Πρόεδρος της Σχολικής Επιτροπής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου μας κ. Τριαντάφυλλος Κουσαγιαννίδης, η Αντιδήμαρχος Δημοτικής Ενότητας Πεύκων/Πρασίνου και Περιβάλλοντος κ. Παρή Γενίτσαρη και ο Σύμβουλος Δημοτικής Κοινότητας Πεύκων κ. Βασίλης Πολυτσίνος. Ο υπεύθυνος μικροέργων του Δήμου Βασίλης Χατζηναούμ, ήταν δίπλα μας, όχι μόνο τη μέρα της δενδροφύτευσης αλλά και όλες τις προηγούμενες μέρες της προετοιμασίας, φροντίζο-



ντας για τη διάθεση μηχανημάτων και προσωπικού για την όλη προετοιμασία (μεταφορά χώματος και όχι μόνο)! Μαζί μας επίσης ήταν καθ' όλη τη διάρκεια της δράσης, από την προετοιμασία μέχρι το φύτεμα, και η προϊσταμένη του τμήματος Πρασίνου του Δήμου κ. Ειρήνη Καλάκου, η οποία ακούραστα μας έδινε τις πολύτιμες γνώσεις της για τη σωστή διάταξη των φυτών στους διάφορους χώρους και όχι μόνο! Παρούσα στη δενδροφύτευσή μας ήταν και η Ειρήνη – Μαρία Παπαδάκη, Πρόεδρος του Σωματείου “Μονοπάτια και Στόχοι”.



Ευχαριστούμε ακόμη, τη Διεύθυνση Αναδασώσεων Κεντρικής Μακεδονίας και το Φυτόριο Λαγκαδά για την ευγενική προσφορά 50 κυπαρισσιών, τα οποία φυτεύτηκαν στην πρασιά του σχολείου, ανάμεσα σε άλλα φυτά που φύτεψε πριν λίγο καιρό ο Δήμος, ευελπιστώντας να δημιουργήσουν ένα φυσικό φράχτη ανάμεσα στο σχολείο μας και στα δύο γειτονικά Δημοτικά Σχολεία.



Και φυσικά, πολλοί μαθητές/τριες, πρώην μαθητές και γονείς, ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμά μας και, με διάθεση, μεράκι και πολλή δουλειά, γέμισαν τα παρτέρια και τις τεράστιες γλάστρες με δέντρα και φυτά! **Σας ευχαριστούμε όλους από καρδιάς!**

Αν και ο καιρός δεν ήταν καλός σύμμαχος, εξαιτίας της έντονης συννεφιάς και της σχετικά χαμη-



λής θερμοκρασίας (την προηγούμενη μέρα χιόνισε!), τη μέρα μας ομόρφυναν και γλύκαναν τα υπέροχα εδέσματα του ζαχαροπλαστείου «Καρδάσης» και του αρτοζαχαροπλαστείου «Άρτος & Γλυκό», που στέκονται πάντα δίπλα μας, συμβάλλοντας με τον δικό τους γευστικό τρόπο στην ενίσχυση της συνεργασίας και της δημιουργικότητας όλων των μελών της σχολικής κοινότητας, της διάθεσής τους για συμμετοχή και προσφορά και της αγάπης τους για το σχολείο!

Όλοι, λοιπόν, βάλαμε το «χωματάκι» μας και δώσαμε ζωή, πνοή και ελπίδα στον περιβάλλοντα χώρο του σχολείου μας, φυτεύοντας πάνω από 100 δεντράκια και φυτά! Ευχόμαστε να πιάσουν και να αναπτυχθούν και να ομορφαίνουν για πολλά χρόνια τον ήδη όμορφο χώρο του σχολείου μας!

Οι μαθητές/τριες της Περιβαλλοντικής Ομάδας, η υπεύθυνη εκπαιδευτικός κ. Λίνα Ίγγιλη, η διευθύντρια κ. Χρύσα Παπαγεωργίου και οι εκπαιδευτικοί του 1^{ου} Γυμνασίου Πεύκων.



Συμμετοχή στο Εθνικό Δίκτυο Σχολείων «Τουρισμός και Περιβάλλον» του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Αρχανών – Ρούβα – Γουβών

Το σχολείο μας κατά τη φετινή χρονιά συμμετείχε στο Εθνικό Δίκτυο Σχολείων «Τουρισμός και Περιβάλλον» του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Αρχανών – Ρούβα – Γουβών.

Η Περιβαλλοντική Εκπαίδευση συνδέεται με τον Τουρισμό μέσω των συνιστωσών της Βιώσιμης Ανάπτυξης - που είναι το περιβάλλον, η οικονομία και η κοινωνία - αφού ο τουρισμός μπορεί να αποτελέσει **γέφυρα** μεταξύ οικονομικής ανάπτυξης και προστασίας του περιβάλλοντος. Ο τουρισμός και το περιβάλλον είναι αλληλένδετα και αλληλεξαρτώμενα και μαζί μπορούν να παρέχουν μια βιώσιμη οικονομική βάση. Η Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφορία έχει ως βασικό σκοπό να διαμορφώσει υπεύθυνους και ενεργούς πολίτες, που έχουν κοινωνική υπευθυνότητα και κριτική σκέψη για την εφαρμογή βιώσιμων πρακτικών. Θα πρέπει να είναι μια δια βίου διαδικασία, η οποία μπορεί να οδηγήσει σε **αλλαγή στάσεων και συμπεριφορών** των πολιτών απέναντι στο περιβάλλον - κοινωνικό, πολιτιστικό, φυσικό, δομημένο - προκειμένου να βελτιωθεί η ποιότητα ζωής, η οικολογική ισορροπία και η αειφόρος ανάπτυξη.

Από την άλλη μεριά, οι μαθητές/τριες αποτελούν τουρίστες της περιοχής που επισκέπτονται και καλούνται να επιδεικνύουν στην πράξη την αειφόρο στάση τους! Προς την κατεύθυνση της καλλιέργειας της αειφόρου, περιβαλλοντικής, τουριστικής συνείδησης των μαθη-

τών/τριών, το σχολείο μας πραγματοποιεί κάθε χρόνο Προγράμματα Σχολικών Δραστηριοτήτων, στα πλαίσια των οποίων υλοποιούνται πολλές δράσεις, μερικές από τις οποίες θα σας παρουσιάσουμε στη συνέχεια.

Πιο συγκεκριμένα, κατά την τρέχουσα σχολική χρονιά, υλοποιήθηκαν, μεταξύ άλλων, τα εξής προγράμματα:

- ✓ Το Περιβαλλοντικό Πρόγραμμα **«Κλικ, προστάτευσέ το!»**, στο οποίο συμμετείχαν 16 μαθητές/τριες (κυρίως των Τμημάτων Ένταξης του σχολείου)
- ✓ Το Περιβαλλοντικό Πρόγραμμα **«Η ανακύκλωση προγραμματίζεται»**, στο οποίο συμμετείχαν 16 μαθητές/τριες
- ✓ Το Πρόγραμμα Πολιτιστικών Θεμάτων **«Καλλιτεχνικά περάσματα στην Κρήτη»**, στο οποίο συμμετείχαν 20 μαθητές/τριες, μιας και το περιβάλλον (κοινωνικό, πολιτιστικό, φυσικό και δομημένο) συνδέεται άμεσα με τον πολιτισμό, με στόχο την ανάδειξη της αρχιτεκτονικής, πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς.

Επίσης, στο σχολείο μας υλοποιήθηκε κατά το τρέχον σχολικό έτος Περιβαλλοντική δράση εξωστρέφειας με τίτλο **«Μείωση - επαναχρησιμοποίηση - ανακύκλωση»**.

Περιβαλλοντικές δράσεις

Στο πλαίσιο του περιβαλλοντικού προγράμματος **«Κλικ, προστάτευσέ το!»**, πραγματοποιήθηκαν στο σχολείο μας μια σειρά δράσεων που αφορούν την ελιά.

Η ιδέα γεννήθηκε με αφορμή το επιβλητικό δέντρο της ελιάς που υπάρχει στην αυλή του σχολείου και από την ανάγκη που προέκυψε να αξιοποιηθούν **εκπαιδευτικά** οι καρποί του δέντρου πάρα να γίνονται παιχνίδι στα χέρια των παιδιών {??}. Μαζέψαμε τις ελιές του δέντρου και μάθαμε πώς να τις προετοιμάσουμε για βρώση. Τις τοποθετήσαμε σε βάζα με νερό και για πολλές μέρες αλλάζαμε κάθε μέρα το νερό. Στο τέλος προσθέσαμε αλάτι, λάδι και ρίγανη. Κατασκευάσαμε, επίσης, αρωματικά σαπουνάκια. Την Τετάρτη 14/12/2022, οι μαθητές/τριες που συμμετέχουν στο περιβαλλοντικό πρόγραμμα **«Κλικ, προστάτευσέ το!»**, επισκέφθηκαν την Αμερικάνικη Γεωργική Σχολή. Περιπατήσαμε στον ελαιώνα της Σχολής, μάθαμε πολλές πληροφορίες για τη διαδικασία συγκομιδής της ελιάς και την παραγωγή λαδιού και «χτενίσαμε» τα δέντρα για να πάρουμε τον καρπό τους. Στη συνέχεια συγκεντρωθήκαμε σ' έναν κατάλληλα διαμορφωμένο χώρο όπου παρασκευάσαμε αρωματικό λάδι, προσθέτοντας δεντρολίβανο από το αγρόκτημα της Σχολής. Το αποτέλεσμα ήταν μοναδικό!

Μέχρι την παραμονή των Χριστουγέννων, ετοιμάσαμε πολλά μπουκαλάκια με αρωματικό ελαιόλαδο και βάζα με ελιές, τα οποία διατέθηκαν, μεταξύ πολλών άλλων προϊόντων, στο Χριστουγεννιάτικο παζάρι που διοργανώσαμε, τα έσοδα του οποίου διαθέσαμε στο Ελληνικό Παιδικό Χωριό στο Φίλυρο και στο Ενιαίο Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο-Λύκειο ΙΝ.Α.Α. Πεύκων.



Διακρίσεις μαθητών/τριών του σχολείου μας



Συγχαίρουμε τη μαθήτριά της Β' τάξης **Τάντση Ναυσικά** για τη διάκρισή της στον 5ο Διαγωνισμό Μαθηματικών Ικανοτήτων "ΠΥ-

ΘΑΓΟΡΑΣ" της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας. Οι στόχοι του διαγωνισμού είναι να αναπτύξουν οι μαθητές/τριες την κριτική τους ικανότητα και σκέψη και να αναγνωρίσουν τη σημασία των Μαθηματικών στην καθημερινή πραγματικότητα. Ο διαγωνισμός κατά κύριο λόγο δεν ελέγχει τη σχολική επίδοση και τις γνώσεις των μαθητών/τριών αλλά, την ικανότητα να σκέφτονται με εφόδιο τη μαθηματική γνώση.

Διάκριση σε διαγωνισμό Φυσικής

Συγχαρητήρια στη μαθήτριά **Τάντση Ναυσικά** της Β' τάξης, η οποία προκρίθηκε στην τελική φάση του Πανελληνίου διαγωνισμού φυσικής της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών 2023!

Αθλητικές διακρίσεις



**ΜΠΛΕΤΣΑΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
Γ' ΤΑΞΗ**

- 3^η ΘΕΣΗ 1500M ΕΛΕΥΘΕΡΟ - ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ - ΑΘΗΝΑ - 2022
- 1^η ΘΕΣΗ 5000M 7th AQUATHLON ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ - ΚΕΡΑΜΩΤΗ ΚΑΒΑΛΑΣ - 2022
- 2^η ΘΕΣΗ 1500M ΕΛΕΥΘΕΡΟ - 23rd EUROMET - ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ - 2023
- 3^η ΘΕΣΗ 200M ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ - ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - 2023



**ΤΙΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ
Β' ΤΑΞΗ**
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΔΙΑΚΡΙΣΗ - ΧΑΛΚΙΝΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ ΤΖΟΥΝΤΟ - 2021 και 2022



**ΓΕΡΟΠΑΥΛΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ - ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
Α' ΤΑΞΗ**

- 1^η ΘΕΣΗ ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Sparring (60+ κιλών) - WORLD KING OF TAE KWON DO - 07-08/05/2022
- 3^η ΘΕΣΗ ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Patterns Tul (10 DAN) - WORLD KING OF TAE KWON DO - 07-08/05/2022
- ΑΣΗΜΕΝΙΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ - TAE KWON DO Παίδων-Παμπαίδων - 25-27/11/2022

**ΜΑΡΚΟΥ ΑΣΤΕΡΙΟΣ
Α' ΤΑΞΗ**

2^η ΘΕΣΗ ΔΙΕΘΝΕΣ ΤΟΥΡΝΟΥΑ - ΤΖΟΥΝΤΟ - 02/10/2022

**ΓΙΑΝΝΟΥΛΙΔΟΥ
ΚΑΛΛΙΡΩ - ΜΑΡΙΝΑ
Β' ΤΑΞΗ**

3^η θέση στην κατηγορία των κοριτσιών της Β' Γυμνασίου - ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΑ ΔΥΤ. ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΥ ΣΚΑΚΙΟΥ - 05/03/2023

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ



Υπεύθυνη εκπαιδεύτρια της Θεατρικής Ομάδας μας ήταν η **Βασίλεια Γαϊτανίδου (θεατρολόγος)** την οποία ευχαριστούμε θερμά!

Δείτε την υπέροχη παράσταση στη διεύθυνση:
<https://youtu.be/OMeQ72gbTGY>

Τη Θεατρική Ομάδα αποτελούν οι:

Δεμίρη Μαρία (Α1)
Διονυσοπούλου Ειρήνη (Α1)
Δρεπανίδης Δημήτριος (Β1)
Ξηρογιαννόπουλος Διονύσιος-Λέανδρος (Γ3)
Σταθοπούλου Αγάπη (Β1)
Τάντση Ναυσικά (Β4)
Τελλόγλου Σωτηρία (Β3)
Τενέντες Σπυρίδων (Β4)
Τσαπουτζόγλου Πέτρος (Β4)
Φιλίππου Εμμανουήλ (Β4)

Η Θεατρική Ομάδα του σχολείου μας παρουσίασε φέτος, στο κλειστό Δημοτικό Θέατρο Συκεών την Τρίτη 2 Μαΐου 2023, το διαχρονικό έργο του Μολιέρου "Δον Ζουάν", το οποίο θεωρείται ένα από τα καλύτερα έργα του. Ο ήρωας Δον Ζουάν, χωρίς ίχνος μεταμέλειας, προκαλεί τον έρωτα των γυναικών αλλά και την οργή των ανδρών! Και τα 10 παιδιά που συμμετείχαν στην παράσταση ήταν υπέροχα και τους αξίζουν πολλά συγχαρητήρια!!!

Εκθέσεις μαθητικών έργων



Τη Δευτέρα 29 Μαΐου 2023 λειτούργησαν στον αίθριο χώρο του σχολείου μας δύο εκθέσεις με έργα των μαθητών/τριών που δημιούργησαν κατά τη διάρκεια της φετινής σχολικής χρονιάς, στα πλαίσια των μαθημάτων «Οικιακή Οικονομία» και «Τεχνολογία».



Στο πλαίσιο του μαθήματος της Οικιακής Οικονομίας οι μαθητές της Α' Γυμνασίου είχαν την ευ-

καιρία να σχεδιάσουν και να κατασκευάσουν το δικό τους επιτραπέζιο παιχνίδι.

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Γεωργία Ξηρού

Συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά!



... και κάποιες από τις κατασκευές τους (μέσα μεταφοράς, κτήρια, βιομηχανίες, παλιά αντικείμενο κ.ά.) στα πλαίσια του μαθήματος της Τεχνολογίας έχουν αναρτηθεί στη σελίδα:

<https://gym-pefkon.thess.sch.gr/activities/educational/202223texnologiataskeves.pdf>

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Σοφία Σουρμενίδου

Επίσης, στα πλαίσια του μαθήματος της Τεχνολογίας της Γ' Γυμνασίου, υλοποιήθηκαν διαδραστικά πειράματα μέσα στην τάξη. Οι μαθητές εργάστηκαν σε ομάδες, έλαβαν μέρος στις πειραματικές διαδικασίες και δραστηριότητες, δημιούργησαν ερωτηματολόγια, ανέλαβαν την βαθμολόγηση και αξιολόγηση αυτών καθώς και την παρουσίαση των αποτελεσμάτων. Αλλά και τα παιδιά της Α' τάξης εργάστηκαν ομαδοσυνεργατικά και κατασκεύασαν το δικό τους Jenga.



Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Ελένη Ντέλια

Δείτε περισσότερα για τις δραστηριότητές τους στη σελίδα:

<https://gym-pefkon.thess.sch.gr/activities/educational/202223texnologiadelia.pdf>

Τα οφέλη του χορού στα παιδιά

Γράφει ο Ιωάννης Μπουλούσης (Γ3)

Ο χορός αντιπροσωπεύει έναν αρχαιότατο τρόπο έκφρασης, που έχει διατηρηθεί και αναπτυχθεί μέσα στους αιώνες. Έχει αποδειχθεί ότι οι τεχνικές και οι ασκήσεις του χορού μπορούν να έχουν σημαντικά οφέλη για την ανάπτυξη των παιδιών.

Ένα από τα κύρια οφέλη του χορού για τα παιδιά είναι η ανάπτυξη της σωματικής τους δύναμης, της ευλυγισίας και του συντονισμού των κινήσεων. Οι κινήσεις του χορού απαιτούν ακρίβεια και ευελιξία, ενώ οι ασκήσεις ενδυναμώνουν τη μυϊκή δύναμη και βελτιώνουν τη στήριξη του σώματος. Μέσω του χορού, τα παιδιά αναπτύσσουν συντονισμένη και ισορροπημένη κίνηση, καθώς μαθαίνουν να ελέγχουν το σώμα τους με ακρίβεια και αρμονία.

Εκτός από τη σωματική ανάπτυξη, ο χορός έχει επίσης θετική επίδραση στην ψυχολογία των παιδιών. Η απαίτηση για αυτοπειθαρχία, αφοσίωση και επιμονή στην εξάσκηση, διδάσκει τα παιδιά να θέτουν στόχους και να εργάζονται για να τους επιτύχουν. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, τα παιδιά αναπτύσσουν αυτοπεποίθηση. Η ικανότητα να αντιμετωπίζουν προκλήσεις και να μαθαίνουν τα όριά τους στον χορό, μπορεί να μεταφερθεί και σε άλλους τομείς της ζωής τους.

Ένα άλλο όφελος του χορού είναι η κοινωνική αλληλεπίδραση και η ανάπτυξη των δεξιοτήτων συνεργασίας. Οι τάξεις χορού προσφέρουν μια ομαδική εμπειρία, όπου τα παιδιά μαθαίνουν να εργάζονται μαζί και να σέβονται τους συμμαθητές τους. Κατά τη διάρκεια των ασκήσεων και των χορογραφιών, μαθαίνουν να συνεργάζονται, να ακούν και να συντονίζονται με τους άλλους

χορευτές. Η αίσθηση της ομαδικής επίδοσης και η ανάπτυξη του σεβασμού ενισχύονται.

Επιπλέον, ο χορός ενισχύει την αισθητική ανάπτυξή τους. Μέσω του χορού, τα παιδιά αναπτύσσουν την αίσθηση του χώρου, της ρυθμικότητας και της μουσικότητας. Μαθαίνουν να αντιλαμβάνονται τη μουσική και να την ερμηνεύουν με κινήσεις. Αυτή η ανάπτυξη της αισθητικής ανοίγει την πόρτα για την ευαισθητοποίηση και σε άλλες μορφές τέχνης.

Τέλος, ο χορός προωθεί την ψυχαγωγία και τη χαρά. Οι χορευτές απολαμβάνουν το να εκφράζονται μέσω του χορού. Ο χορός προσφέρει μια απόδραση από τον καθημερινό τρόπο ζωής και δίνει στα παιδιά τη δυνατότητα να απελευθερώσουν τη φαντασία τους και να εκφραστούν ελεύθερα μέσα από την κίνηση και τη μουσική.

Ως συμπέρασμα, ο χορός παρέχει πλούσια οφέλη για την ανάπτυξη των παιδιών. Η φυσική τους κατάσταση βελτιώνεται, οι δεξιότητές τους ενισχύονται και η αισθητική τους αναπτύσσεται. Τα παιδιά αποκτούν αυτοπεποίθηση, αυτοσυνείδηση και ικανότητα συνεργασίας. Επιπλέον, ο χορός προσφέρει μια αίσθηση ψυχαγωγίας και χαράς. Είναι σημαντικό να ενθαρρύνονται τα παιδιά να ασχοληθούν με τον χορό, προσφέροντάς τους την ευκαιρία να εξερευνήσουν την εκφραστικότητά τους. Μέσω αυτής της τέχνης, τα παιδιά μπορούν να αναπτύξουν δεξιότητες και αξίες που θα τους συντροφεύουν για όλη τους τη ζωή.



Τι πρέπει να ξέρω για τον αθλητισμό;



Όλοι έχουμε ακούσει ότι ο αθλητισμός χρειάζεται «θυσίες», αλλά λίγοι έχουμε σκεφτεί τι πραγματικά σημαίνει αυτό. Οι περισσότεροι νομίζουν ότι ο αθλητής απλά έρχεται αντιμέτωπος με δύσκολες προπονήσεις και απαιτητικούς αγώνες, αλλά είναι στ' αλήθεια μόνο αυτό;

Για να ασχοληθεί ένας έφηβος με τον αθλητισμό χρειάζεται να σκεφτεί τα θετικά και τα αρνητικά αυτής της απόφασης, δηλαδή αυτά που θα τον κάνουν χαρούμενο και αυτά που αφήσει πίσω του ή θα παραμελήσει αφού ξεκινήσει να αθλείται. Ένα αρνητικό, και αυτό που αποθαρρύνει πολλούς, είναι η μείωση του ελεύθερου χρόνου, ο έφηβος δηλαδή δεν

έχει αρκετό χρόνο για να βρεθεί με τους φίλους του ή για να κάνει κάποια άλλη εξωσχολική δραστηριότητα. Αλλά αν το καλοσκεφτούμε τα θετικά είναι πολλά περισσότερα από τα αρνητικά. Πρώτα πρώτα μέσω του αθλητισμού δημιουργούνται φιλίες που διαρκούν μια ζωή. Γύρω από αυτούς τους ανθρώπους νιώθουμε περισσότερη οικειότητα απ' ό,τι με κανέναν άλλον. Αυτοί οι φίλοι μάς έχουν δει στις πιο χαρούμενες στιγμές μας αλλά και όταν είμαστε πολύ πεσμένοι ψυχολογικά, μετά από μία κακή επίδοση σε κάποιον αγώνα για παράδειγμα. Επίσης μέσω του αθλητισμού καταφέρνουμε να καλλιεργήσουμε κάποιες αρετές του χαρακτήρα

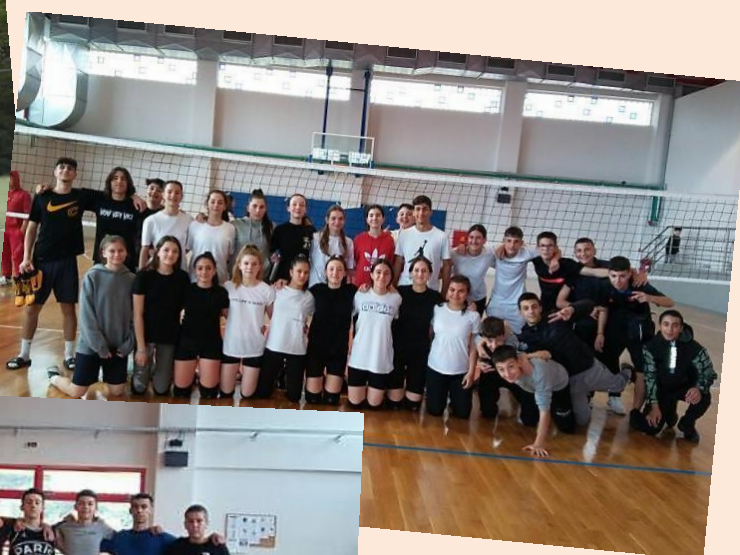
μας, όπως να γίνουμε πιο επίμονοι, αποφασιστικοί και να έχουμε περισσότερη αυτοεκτίμηση.

Για να φτάσει λοιπόν κανείς στην επιτυχία πρέπει να είναι αφοσιωμένος στον στόχο του, να αφιερώσει χρόνο και ενέργεια και τέλος να μπορεί να διαχειρίζεται με ψυχραιμία τις επιτυχίες και τις αποτυχίες μέχρι να φτάσει στον τελικό του «προορισμό». Άρα ναι, χρειάζονται θυσίες αλλά είναι περισσότερες από την ικανοποίηση που παίρνουμε στο τέλος, γνωρίζοντας ότι έχουμε καταφέρει αυτό για το οποίο δουλέψαμε σκληρά όλο αυτό τον καιρό;

Έλενα Καβούρη (B4)

ΦΙΛΙΚΟΙ ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ 1ου και 2ου ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΠΕΥΚΩΝ

Την Πέμπτη 11/05/2023, 09:00 - 11:00 πραγματοποιήθηκαν αγώνες **ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ** στο γήπεδο ποδοσφαίρου του Άλσους Δελασάλ. Την Παρασκευή 12/05/2023, 08:30 - 13:00 πραγματοποιήθηκαν αγώνες **ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ** και **ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ** στο κλειστό γυμναστήριο του 2^{ΟΥ} Γυμνασίου Πεύκων. **Συγχαρητήρια στις ομάδες και των δύο σχολείων που συμμετείχαν στους αγώνες, με κυρίαρχο σύνθημα τη φιλία μεταξύ τους!**



Συμμετοχή στον διαγωνισμό ΣΚΙΤΣΟΦΡΕΝΕΙΑ@PIERCE 2023

Τρεις μαθητές/τριες του σχολείου μας συμμετείχαν κατά τη φετινή σχολική χρονιά στον 9^ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Σκίτσου, Κόμικς και Γελοιογραφίας «ΣΚΙΤΣΟΦΡΕΝΕΙΑ@PIERCE 2023» που διοργανώνει κάθε χρόνο το Pierce – Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος, υπό την αιγίδα της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Β' Αθήνας.

Πολλά συγχαρητήρια στη μαθήτρια Σοφία Ρήγα της Γ' τάξης, η οποία κέρδισε το 2^ο βραβείο στην κατηγορία ΣΚΙΤΣΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ.

Στον διαγωνισμό συμμετείχαν επίσης και ο μαθητής Ιωάννης Μπουλούσης της Γ' τάξης και η μαθήτρια Δέσποινα Γαρδίκη της Γ' τάξης.



Σοφία Ρήγα

Ρήγα Σοφία



Ιωάννης Μπουλούσης



Δέσποινα Γαρδίκη

Η νέα βιβλιοθήκη του σχολείου μας



Τη φετινή σχολική χρονιά ζήσαμε μια ευχάριστη ανανέωση στη σχολική μας ζωή. Αποκτήσαμε τη Νέα Βιβλιοθήκη μας, ανανεωμένη και φιλόξενη. Αρχικά η έκκληση για δωρεά παλιών ηλεκτρονικών συσκευών (οθόνες, πληκτρολόγια και κεντρικές μονάδες) βρήκε άμεση ανταπόκριση και γρήγορα μετά από την μεθοδικό και έμπειρο έλεγχο και βελτίωση των δωρημάτων, καταφέραμε πριν τα Χριστούγεννα να στήσουμε έναν καινούριο και λειτουργικό χώρο.

Πολλά παιδιά βρήκαν εδώ ένα ήσυχο καταφύγιο για τα πολύβουα διαλείμματα, άλλα αναζήτησαν βιβλία και πολλά από αυτά δανείστηκαν και αξιοποίησαν δημιουργικά το χρόνο τους. Εκείνο όμως που «θα μείνει στην ιστορία» είναι το ερώτημα πολλών μαθητών: «Κυρία, θα ανοίξει σήμερα η Βιβλιοθήκη;».

Η χαρά μας είναι απεριγράπτη γιατί εκτός του ότι διπλασιάστηκε ο αριθμός βιβλίων που δανείστηκαν, δόθηκε κίνητρο για να ασχοληθούν με το Σκάκι, καθώς ο χώρος εμπλουτίστηκε με επιτραπέζια παιχνίδια. Άλλοι ως παίκτες κι άλλοι ως θεατές, σεβάστηκαν τον χώρο και ακολούθησαν τους κανόνες του.

Το χαμόγελό τους θα είναι κίνητρο για περισσότερες δράσεις την επόμενη σχολική χρονιά. Αναμείνате και θα δείτε... Αξιοποιήθηκαν οι δυνατότητες συνεργασίας Σχολείου – γονέων, με τη χορηγία από μέρους των γονέων ικανού αριθμού Η/Υ, μετά από έκκλησή μας. Αυτό καλλιέργησε σχέσεις εμπιστοσύνης μεταξύ γονέων και εκπαιδευτικών. Επέφερε πολλαπλά οφέλη και στη θετική στάση των μαθητών απέναντι στο σχολείο. Αξιοποιήθηκε ο υπάρχων χώρος σε σύγχρονη σχολική βιβλιοθήκη με χρήση Η/Υ και έτσι δόθηκε η ευκαιρία σε μαθητές με ελλείψεις δυνατότητας χρήσης Η/Υ στο σπίτι, να αξιοποιήσουν τα μέσα που διαθέτει η βιβλιοθήκη. Ο δανεισμός βιβλίων διπλασιάστηκε σε σύγκριση με την περσινή χρονιά και πέρα από την καλλιέργεια φιλαναγνωσίας, ο χώρος λειτούργησε ως περιβάλλον ανάπτυξης πολλαπλών δεξιοτήτων. Οι μαθητές βοηθήθηκαν στην ολοκλήρωση σχολικών εργασιών. Επίσης βοήθησε στην εκτόνωση και κοινωνικοποίηση των μαθητών με τη χρήση επιτραπέζιων παιχνιδιών και σκάκι. Η διοχέτευση ενέργειας των εφήβων σε θετικές δημιουργικές δράσεις βοήθησε στην ομαλή κοινωνικοποίηση και αποδοχή τους.



Επιμορφωτικές συναντήσεις για γονείς και εκπαιδευτικούς

Το σχολείο, όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος συνεργάστηκε με το Κέντρο Πρόληψης «Πυξίδα» του Δήμου Νεάπολης – Συκεών. Πραγματοποιήθηκαν 4 διαδικτυακές απογευματινές συναντήσεις για γονείς και εκπαιδευτικούς με στόχο την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση γύρω από σημαντικά θέματα που αφορούν στη ζωή των εφήβων στο σχολείο και την οικογένεια και τη σχέση τους με τους σημαντικούς ενήλικες.

Κατά την 1η συνάντηση (27/03/2023) συζητήθηκε το θέμα: «**Η επικοινωνία με τους εφήβους μας: Τι χρειάζεται να φροντίσουμε – φτιάχνοντας σχέσεις εμπιστοσύνης στο σπίτι και στο σχολείο**». Το υλικό της συνάντησης είναι διαθέσιμο στη διεύθυνση: <https://gym-pefkon.thess.sch.gr/parents/01hepikoinoniametousefhvouspyxida.pdf>

Στη 2η συνάντηση (24/04/2023) συζητήσαμε για τις **συγκρούσεις και την επιθετικότητα στην περίοδο της εφηβείας**, καθώς και πώς μπορούν να τις διαχειριστούν γονείς και εκπαιδευτικοί. Το υλικό της συνάντησης είναι διαθέσιμο στη διεύθυνση: <https://gym-pefkon.thess.sch.gr/parents/02sygkrouisepthetstpyxida.pdf>

Καθώς οι εξετάσεις πλησίαζαν, στην 3η συνάντηση (15/05/2023) το θέμα που μας απασχόλησε ήταν: «**Το άγχος των εφήβων: πώς μπορούμε να βοηθήσουμε γονείς και εκπαιδευτικούς**». Το υλικό της 3^{ης} συνάντησης είναι διαθέσιμο στη διεύθυνση: <https://gym-pefkon.thess.sch.gr/parents/03stressefivon.pdf>

Στην 4^η και τελευταία μας συνάντηση συζητήσαμε το θέμα της **σχολικής βίας και του εκφοβισμού, καθώς και της συνεργασίας εκπαιδευτικών και γονέων**.

Το υλικό της τελευταίας συνάντησης είναι διαθέσιμο στη διεύθυνση: <https://gym-pefkon.thess.sch.gr/parents/04bullying.pdf>

Ευχαριστούμε θερμά την κ. **Μαρία Κυριακίδου**, υπεύθυνη για τις επιμορφώσεις, Ψυχολόγο, Αναπληρώτρια Επιστημονικά Υπεύθυνη Κέντρου Πρόληψης «Πυξίδα» για τον χρόνο και τις γνώσεις που μοιράστηκε μαζί μας.

Ευχαριστούμε επίσης τον κ. **Τάσο Κουφοκώτσιο**, επιστημονικό στέλεχος της «Πυξίδας», νοσηλεύτη ψυχικής υγείας, σύμβουλο τοξικοεξάρτησης, για τις πολύτιμες γνώσεις του και τον χρόνο που διέθεσε, προκειμένου να ενημερώσει γονείς μαθητών/τριών του σχολείου μας, στα πλαίσια κύκλου διά ζωής απογευματινών, ενημερωτικών συναντήσεων με θέμα «**Εφηβος – Σχολείο – Οικογένεια**», που υλοποιούνταν στο σχολείο μας κάθε Τετάρτη απόγευμα, κατά το Α' τετράμηνο του σχολ. έτους 2022-23.

Κυβερνοασφάλεια

Καθώς όλο και περισσότερες ψηφιακές πληροφορίες συλλέγονται και μοιράζονται στο διαδίκτυο, η προστασία των πληροφοριών αυτών γίνεται πολύ σημαντική. Η ασφάλεια στον κυβερνοχώρο είναι μία συνεχής προσπάθεια για την προστασία αυτών των δεδομένων από επίδοξους κακόβουλους χρήστες.

Παρακάτω παραθέτουμε κάποιους από τους κινδύνους στο διαδίκτυο



Χαλκίδη Χρυσούλα (Α4)



BOTNET

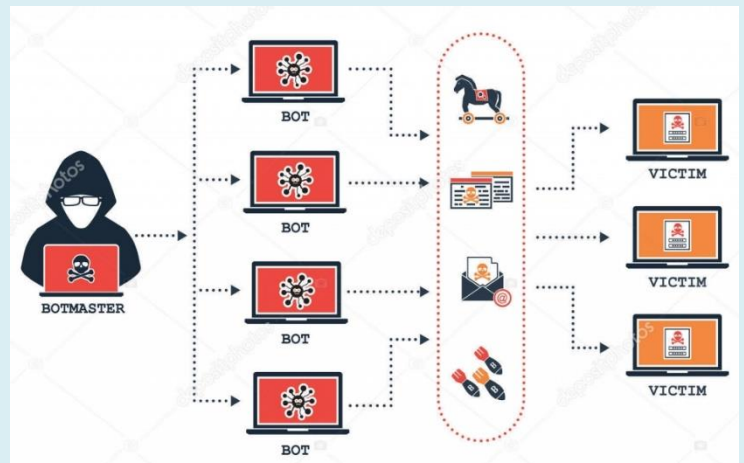
Τα **botnets** είναι δίκτυα υπολογιστών, τα οποία παραβιάζονται και χρησιμοποιούνται για διεξάγουν διάφορες απάτες και κυβερνοεπιθέσεις. Ο όρος 'botnet' σχηματίζεται από τις λέξεις 'bot=ρομπότ' και 'net=δίκτυο'. Τα botnets χρησιμεύουν ως εργαλείο για την αυτοματοποίηση μαζικών επιθέσεων, όπως η κλοπή δεδομένων, η κατάρρευση διακομιστή και η διανομή κακόβουλου λογισμικού.

Πως προσβάλλεται ο υπολογιστής μου;

Ο ιός μπορεί να κολλήσει είτε από άνοιγμα συνημμένων σε email είτε από επισκέψεις σε websites με κακόβουλο περιεχόμενο.

Ποιες προφυλάξεις μπορώ να πάρω;

- Να ενημερώνω πιο συχνά το λογισμικό μου
- Πριν εγκαταστήσουμε ένα πρόγραμμα για προστασία του υπολογιστή μου θα πρέπει να έχω αφαιρέσει το προηγούμενο.
- Να μην ανοίγω συνδέσμους που βρίσκονται σε email και social media αν δεν ξέρω τον αποστολέα.
- Προσέχω τις USB συσκευές (π.χ. μνήμες, εξωτερικοί σκληροί δίσκοι, MP3 κλπ.) καθώς μπορεί να μεταφέρουν κακόβουλο λογισμικό.
- Προσέχω τη λήψη δωρεάν εφαρμογών
- Να κάνω τακτικές ενημερώσεις
- Χρησιμοποιώ πολύπλοκους και μεγάλους κωδικούς πρόσβασης



Τσιότσιαλας Χριστόδουλος (Α3)

Μοσχούρης Δημήτρης (Α3)

Ράμσιου Έλενα (Α3)



SPYWARE

Τι είναι το spyware και τι μπορεί να προκαλέσει;

Τα spyware είναι ένα κακόβουλο λογισμικό που χρησιμοποιείται για κατασκοπεία υπολογιστών ή τηλεφώνων με σκοπό να κλέψουν προσωπικά δεδομένα όπως μηνύματα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, κωδικούς πρόσβασης, ιστορικού περιήγησης και αριθμούς πιστωτικών καρτών, στέλνοντας τις πληροφορίες αυτές σε άλλους μέσω Internet. Αν και τα κίνητρα μάλλον διαφέρουν, συχνά οι επιτιθέμενοι θέλουν να χρησιμοποιήσουν οικονομικές πληροφορίες, όπως τους κωδικούς πρόσβασης και τους αριθμούς PIN, για να αδειάσουν τραπεζικούς λογαριασμούς ή να κάνουν άλλη παράνομη δραστηριότητα.

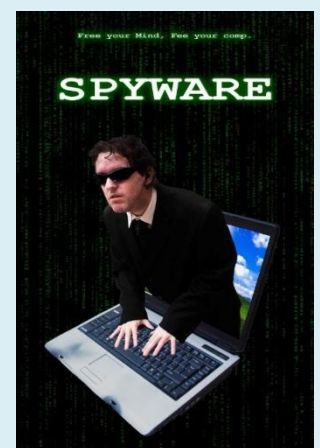
Τι μπορεί να κάνει το spyware στον υπολογιστή μου.

- Αλλάζουν την αρχική σελίδα του φυλλομετρητή
- Τροποποιούν τους σελιδοδείκτες του φυλλομετρητή
- Προσθήκη νέων γραμμών εργαλείων στο φυλλομετρητή

- Εμφανίζουν συνεχώς παράθυρα με ανεπιθύμητες διαφημίσεις
- Κατά την εκκίνηση του υπολογιστή ενεργοποιούνται και πιάνουν μνήμη και καταναλώνουν υπολογιστική ισχύ.

Πώς κολλάς spyware;

- Κλικ σε μολυσμένες διαφημίσεις ή αναδυόμενα παράθυρα
- Επίσκεψη σε μολυσμένες ιστοσελίδες
- Λήψη λογισμικού από μη αξιόπιστες πηγές
- Άνοιγμα συνημμένων από άγνωστους αποστολείς
- Λήψη μέσων από πλατφόρμες torrent.



Πώς μπορώ να τον αντιμετωπίσω

Πρέπει να χρησιμοποιήσω ένα αξιόπιστο σύστημα κυβερνοασφάλειας που καθαρίζει τη συσκευή μου και

αφαιρεί το λογισμικό spyware αλλά λειτουργεί και ως ανιχνευτής, εντοπίζοντας απειλές προτού μπορέσει να βλάψει τον υπολογιστή μου.

Ελπίδα Τσιώνη (A4)

Τσίρης Δημήτρης (A4)

Χατζηπαναγιωτίδου Ελένη (A4)

Τσαντεκίδης Παύλος (A4)

Νιτσοτόλη Σαββίνα (A3)

Νιάρχος Κων/νος (A3)



PHISHING

Το Phishing είναι ενέργεια εξαπάτησης των χρηστών του διαδικτύου,

όπου οι κακοποιοί παρουσιάζονται ως μια γνωστή εταιρία ή μια γνωστή τράπεζα και έχουν σκοπό την απόκτηση προσωπικών δεδομένων, όπως είναι ευαίσθητα ιδιωτικά στοιχεία και κωδικοί. Αν σου κλέψουν τους κωδικούς, μπορεί να σου κλέψουν χρήματα, προσωπικά δεδομένα και μπορεί να σου απαγορεύσει τη δική σου πρόσβαση στο ίδιο σου το email και τους τραπεζικούς λογαριασμούς σου.

Μια συνηθισμένη μέθοδος ψαρέματος γίνεται μέσω e-mail, τα οποία υποτίθεται πως στέλνει μια τράπεζα ή μια πολύ γνωστή εταιρία. Οι κακοποιοί έχοντας αντιγράψει το λογότυπο της τράπεζας ή της εταιρίας στέλνουν δήθεν επείγουσες ειδοποιήσεις και απαιτούν από τους παραλήπτες να διορθώσουν κάτι στους λογαριασμούς τους.

Πως θα προστατευθούμε;

1. Καμία τράπεζα δεν θα σας ζητήσει να επικυρώσετε τα προσωπικά σας δεδομένα και πληροφορίες μέσω ενός email
2. Δεν ανοίγετε ποτέ email που δεν περιμένετε
3. Αν λάβετε κάτι «περίεργο» το διαγράφετε αμέσως
4. Πολύ συχνά τα phishing email είναι κακογραμμένα και με αρκετά ορθογραφικά λάθη.
5. Αν ανοίξετε ένα τέτοιο μήνυμα μην κάνετε ποτέ κλικ σε συνδέσμους.



Τσάτσος Αχιλλέας (A4)

Μακρόπουλος Γιώργος (A4)

Θεοφανία Πράντζου (A3)

Κυριακίδης Ηρακλής (A3)



Όταν μένει... ακίνητο

Έχεις ποτέ αναρωτηθεί από πού προέρχεται αλλά και πού κα-

ταλήγει το κινητό μας

αφού πάψουμε να το χρησιμοποιούμε, όταν το αντικαθιστούμε με ένα πιο σύγχρονο μοντέλο;

Η αλήθεια είναι ότι τις πιο πολλές φορές δεν αλλάζουμε κινητό επειδή χάλασε - αντίθετα, μια χαρά μπορεί να δουλεύει! -, αλλά επειδή «χρειαζόμαστε» την πιο σύγχρονη συσκευή, την τελευταία λέξη της τεχνολογίας και του ντιζάιν!

Παρά το μικρό τους μέγεθος και τη σχετικά απλή τους εμφάνιση, τα κινητά τηλέφωνα είναι εξαιρετικά σύνθετες συσκευές, που αποτελούνται από πολλά κομμάτια. Ποιος σκέφτεται, όμως, από πού προέρχονται όλα αυτά; Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι για την κατασκευή τους χρειάστηκε να γίνει εξόρυξη των πρώτων υλών από το έδαφος, οι οποίες έπρεπε στη συνέχεια να

υποστούν επεξεργασία για να πάρουν την τελική τους μορφή - ως τα στοιχεία από τα οποία αποτελείται ένα κινητό.

Το τηλέφωνο είναι «ζωντανό» μόνο όσο βρίσκεται στα χέρια μας. Επομένως, «πεθαίνει» όταν το παρατήσουμε. Ο μέσος όρος διάρκειας χρήσης ενός κινητού είναι 18 μήνες. Τότε αποφασίζουμε συνήθως να «αναβαθμιστούμε», παίρνοντας μια πιο σύγχρονη συσκευή.

Οι περισσότεροι άνθρωποι, όταν δεν χρειάζονται πια το κινητό τους, απλώς το πετούν στα σκουπίδια. Τι συμβαίνει, όμως, μετά; Για πολλά τηλέφωνα, η ζωή τελειώνει στις χωματερές. Σύμφωνα μάλιστα με υπολογισμούς, στη χωματερή καταλήγουν κάθε χρόνο περίπου 150.000.000 κινητά τηλέφωνα σε όλο τον κόσμο.

Αρκετά, όμως, είναι και τα τηλέφωνα που πηγαίνουν για ανακύκλωση. Ανακυκλώνονται, δηλαδή, τα πολύτιμα ανταλλακτικά τους, «φρεσκάρονται»

για να επαχρησιμοποιηθούν ως ανταλλακτικά στις νέες συσκευές κινητών τηλεφώνων. Ωστόσο, αν και ακούγεται καλό, δεν είναι πάντα! Ο λόγος; Επειδή τα περισσότερα τηλέφωνα στέλνονται για ανακύκλωση στις αναπτυσσόμενες χώρες, όπου οι μέθοδοι που ακολουθούνται είναι επικίνδυνες. Αυτό σημαίνει ότι όχι μόνο είναι επικίνδυνες για τους ίδιους τους εργαζομένους οι διαδικασίες ανακύκλωσης, αλλά είναι εξίσου επικίνδυνες και για το περιβάλλον, καθώς τα υλικά που χρησιμοποιούνται για την παραγωγή τηλεφώνων εύκολα μπορεί να διαρρεύσουν στο έδαφος, στο νερό, αλλά και στην ατμόσφαιρα, όταν γίνονται οι κολλήσεις.

Για όλα τα παραπάνω, λοιπόν, όταν ανυπομονούμε για το νέο μοντέλο που θα αντικαταστήσει το παλιό μας κινητό, ας το ξανασκεφτούμε μήπως βιαζόμαστε λίγο παραπάνω...

Πηγή: <https://www.kathimerini.gr/>



Περιβαλλοντικές...

Μείωση - επαναχρησιμοποίηση - ανακύκλωση

- ✓ Τι υλικά βλέπουμε να ρίχνονται και πώς στους μπλε κάδους;
- ✓ Τι υλικά πρέπει να ρίχνονται και πώς;
- ✓ Τι πρέπει να γνωρίζουμε για την ανακύκλωση στη χώρα μας;

Για το πρώτο ερώτημα, η φωτογραφία μιλάει από μόνη της!



Στο παρακάτω κείμενο θα βρείτε την απάντηση στο δεύτερο ερώτημα, σύμφωνα με την ελληνική νομοθεσία και τις πληροφορίες της «Ανατολικής Αναπτυξιακής Ο.Τ. Α.».

Τι βάζουμε στον μπλε κάδο ανακύκλωσης



Η Ελληνική Εταιρεία Αξιοποίησης και Ανακύκλωσης εξέδωσε κατάσταση για το **τι ρίχνουμε και τι όχι** στους μπλε κάδους ανακύκλωσης συσκευασιών, για μία σωστή ανακύκλωση.

Ανακυκλώνονται

- Αλουμινόχαρτο, αλουμινένια ταψάκια φαγητού, κουτάκια αλουμινίου αναψυκτικών και μπύρας, τενεκέδες από λάδι
- Βαζάκια τροφίμων, γυάλινα μπουκάλια αλκοολούχων ποτών, γυάλινα μπουκάλια ειδών καθαρισμού, γυάλινα και χάρτινα μπουκάλια κασιού

- Βιβλία, έντυπα υπηρεσιών, εφημερίδες, εξωτερική συσκευασία από καλαμάκια, κεσεδάκια από γιαούρτι και βούτυρο, κουτιά από δημητριακά και μπισκότα, χαρτί περιτυλίγματος, περιοδικά, κουτί πίτσας καθαρό, συσκευασίες από βιντεοκασέτες, χαρτί fast food, χαρτοκιβώτιο συσκευών
- Πλαστικά κουτιά από μογιές άδεια, μπουκάλια από απορρυπαντικά, μπουκάλια πλαστικά από λάδι και μπουκάλια πλαστικά ειδών καθαρισμού, μπουκάλια πλαστικά και γυάλινα νερού, μπουκάλια πλαστικά και γυάλινα σαμπουάν, μπουκάλια πλαστικά γυάλινα και χάρτινα από γάλα, πλαστικά ταψάκια φρούτων, πλαστικές θήκες CD/DVD, πλαστικά πιάτα και ποτήρια, σακούλες πλαστικές και χάρτινες, συσκευασίες τροφίμων, σωληνάρια οδοντόκρεμας.

Όλα αυτά ανακυκλώνονται με τις εξής προϋποθέσεις

Τα γυάλινα μπουκάλια και βαζάκια:

- να μην είναι σπασμένα. (Σοβαρός κίνδυνος να τραυματιστούν οι εργαζόμενοι που κάνουν τη διαλογή)
- Επίσης τα υλικά από πηλό ή κεραμικά είδη δεν ανακυκλώνονται.

Οι χάρτινες συσκευασίες τροφίμων:

- να διπλώνονται και να συμπιέζονται όσο είναι δυνατόν
- τα χαρτιά ανακυκλώνονται όχι όμως όταν είναι κάτω από μέγεθος A4 για παράδειγμα σκισμένες σελίδες, εισιτήρια κ.α.
- Βρεγμένο (ακόμη και αν στεγνώσει), λερωμένο ή λαδωμένο χαρτί όχι μόνο δεν ανακυκλώνονται αλλά αχρηστεύουν και τα υπόλοιπα ανακυκλώσιμα υλικά.
- Επίσης το χαρτί κουζίνας και υγείας δεν ανακυκλώνεται, ακόμη και αν είναι καθαρά.

Γενικά

- Τα υλικά από **Αλουμίνιο, Χαρτί και Πλαστικό** που μπαίνουν στο μπλε κάδο να είναι καθαρά από υπολείμματα τροφών, λαδιών και προϊόντων και αν χρειάζεται να τα ξεπλύνουμε ελαφρώς.

...δράσεις και ανησυχίες

Δεν ξεχνάμε

- ✓ Να διαχωρίζουμε καθημερινά τα υλικά συσκευασίας από τα υπόλοιπα απορρίμματα
- ✓ Ρίχνουμε χύμα τα υλικά στον κάδο και όχι σε δεμένες σακούλες. Τις πλαστικές σακούλες

μπορούμε να τις πετάξουμε στον μπλε κάδο, αρκεί να μην είναι βιοδιασπώμενες

- ✓ Δεν πετάμε ποτέ κοινά σκουπίδια στους μπλε κάδους ανακύκλωσης.
- ✓ Κλείνουμε τους κάδους για να προστατεύσουμε τα ανακυκλώσιμα υλικά από τη βροχή.

Τι δεν βάζουμε στον μπλε κάδο για σωστή ανακύκλωση



Βιντεοκασέτες, δισκάκια CD/DVD, βούρτσες πλαστικές, γάντια, γυαλόχαρτο, δερμάτινα αντικείμενα, ενέσεις και ιατρικά απόβλητα, ηλεκτρικά είδη οικιακής χρήσης, ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές, καλαμάκια, κλαδιά, κούκλες και παιχνίδια, κράνος αναβάτη, δοχεία λαδιού μηχανής και αυτοκινήτου, λάμπες και λαμπτήρες, μαχαιροπήρουνα, μελάνια, μπάλες, μπαταρίες, ξύλινα αντικείμενα, ξυραφάκια, οδοντόβουρτσες,

οικοδομικά υλικά, πάνες μιας χρήσης, παραϊατρικά προϊόντα νοσοκομείων, πλαστικά έπιπλα (τραπέζια, καρέκλες), πλαστικές γλάστρες, προφυλακτήρες αυτοκινήτων, ρολόγια και αξεσουάρ, ρούχα και παπούτσια, σιλοτέιπ, στρώματα, στυλό, τηλεκάρτες, υπολείμματα τροφών, υφάσματα, φελιζόλ και αφρολέξ (είναι ιδιαίτερα εύφλεκτα υλικά καθώς μπορούν να πάρουν φωτιά σε οποιοδήποτε στάδιο της πορείας της ανακύκλωσης. Συνεπώς η ρίψη τους στους μπλε κάδους δημιουργεί προβλήματα), φιλμ φωτογραφίας, φυτά και χώμα, φωτοβολίδες και πυροτεχνήματα, χαρτί υγείας και

χαρτί κουζίνας (χρησιμοποιημένα ή μη), χαρτί μικρότερο από A4, χόρτα.

Προσοχή... πολλά από τα παραπάνω ανακυκλώνονται, αλλά όχι στους μπλε κάδους...

- Ρούχα, παπούτσια, τσάντες, κουβέρτες
- Λάμπες και λαμπτήρες
- ηλεκτρικά είδη οικιακής χρήσης, ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές
- μελάνια
- μπαταρίες
- τηγανέλαια
- Ελαστικά αυτοκινήτων
- Βιοαπόβλητα
- Απόβλητα λιπαντικών ελαίων

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Στον χώρο του σχολείου υπάρχει κάδος που συλλέγουμε βιβλία και άλλα καθαρά χαρτιά για ανακύκλωση, ώστε να μαζεύονται έσοδα προκειμένου να καλυφθούν ανάγκες του σχολείου. Σας παρακαλούμε εάν μπορείτε να φέρνετε την ανακύκλωση χαρτιού στο σχολείο!

Για το τρίτο ερώτημα το σχολείο μας, με ομάδα εκπαιδευτικών που έχει αναλάβει το Σχέδιο Περιβαλλοντικής Δράσης εξωστρέφειας «Μείωση - επαναχρησιμοποίηση - ανακύκλωση» προχώρησε στις παρακάτω δράσεις:

1. προσκλήθηκε η «Ανατολική Αναπτυξιακή Ο.Τ. Α.» και παρουσίασε στους μαθητές της Γ' τάξης το θέμα της ανακύκλωσης των υλικών στη χώρα μας, την αναγκαιότητα αυτής για την ανθρωπότητα και τους εξήγησε την έννοια της κυκλικής οικονομίας,

2. τμήματα της Α' τάξης επισκέφθηκαν στο Ισλαχανέ την έκθεση «Κατασκευή ρούχων από ανακυκλώσιμα υλικά»,
3. στον χώρο του σχολείου προετοιμάστηκαν από μαθητές και μαθήτριες διακοσμητικά και κηροπήγια από γυάλινα βάζα, χρησιμοποιημένα κεριά και άλλα προς επαναχρησιμοποίηση υλικά για το Χριστουγεννιάτικο παζάρι,
4. κατασκευάστηκαν από μαθήτριες τσάντες από τζιν παντελόνια (κυκλική οικονομία) με την ευγενική συμμετοχή μητέρας μαθητών, της κ. Ταπεινοπούλου Ειρήνης και της γαζωτικής της μηχανής,
5. έγινε διακόσμηση τάξεων από χαρτοσακούλες και ανακυκλώσιμα υλικά για τα Χριστούγεννα και το Πάσχα.

Οι εκπαιδευτικοί που υλοποιούν τη δράση: Σουρμενίδου Σοφία, Παπαδοπούλου Ελένη, Βλέτση Ελένη, Γκέτσιου Ιωάννα και Παπαδόπουλος Λάζαρος..

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ

Βορβώ

Σεβήται το περιβάλλον

Η ανακύκλωση είναι η διαδικασία με την οποία

επαναχρησιμοποιούνται διάφορα υλικά ή σιδηροτέ αποτελεί

χρήσιμο αποτέλεσμα της ανθρώπινης δραστηριότητας

και το οποίο στην μορφή που είναι δεν αποτελεί κίνδυνο

αλλά για τον άνθρωπο. Στη διαδικασία αυτή τα απόβλητα

μετατρέπονται σε πρώτες ύλες από τις οποίες παράγονται νέα προϊόντα

Υλικά που ανακυκλώνονται

- χαρτί
- ηλεκτρονικές συσκευές
- γυαλί
- αλουμίνιο
- πλαστικό
- σιδηρές
- ασφαλτος
- κηρωσώφοντο μηχανήματα προϊόντα
- κηρωσώφοντα



Προβλήματα του πλανήτη μας

Γράφει ο Δημήτρης Δρεπανίδης (B1)

Στο σύγχρονο κόσμο τα πάντα γίνονται για το κέρδος, χωρίς ενδιαφέρον για τις συνέπειες, είτε χρησιμοποιώντας το περιβάλλον είτε ακόμα και τους ίδιους τους ανθρώπους.

Στην περίπτωση του περιβάλλοντος, ο καθένας σκέφτεται πως θα κάψει τα δάση, για να χτίσει. Είτε αυτό είναι μια εξοχική κατοικία, είτε ένα ξενοδοχειακό συγκρότημα ή και ολόκληροι οικισμοί.

Από την καταστροφή της φύσης με τις παρεμβάσεις του ανθρώπου, συνήθως καταστρέφεται το δασικό οικοσύστημα και μετατρέπεται σε αστικό, με περισσότερη ρύπανση και λιγότερο οξυγόνο.

Συνήθως τις απομακρυσμένες δασικές περιοχές προτιμούν να τις αντικαθιστούν με μεγάλες βιομηχανίες. Φυσικά οι περισσότερες απ' αυτές κρατούν τα κέρδη, χωρίς να σκέφτονται τη χρήση των απαραίτητων φίλτρων και του κατάλληλου εξοπλισμού, για να καταφέρουν την

ελαχιστοποίηση της ρύπανσης. Επίσης φροντίζουν να χτίζουν σε κάποια ταυτοχρόνως παραθαλάσσια περιοχή, ώστε τα χημικά απόβλητα να ρίχνονται στη θάλασσα.

Ένα άλλο θέμα, που μας απασχολεί τα τελευταία χρόνια, είναι η μείωση της χλωρίδας και της πανίδας, χάρη στη δημιουργία των τούνελ και των φραγμάτων. Έτσι σταματά η αναπαραγωγή μεταξύ των ζώων και έχουμε τα γνωστά σε όλους μας «είδη υπό εξαφάνιση».

Άλλο μεγάλο πρόβλημα είναι η υπερκατανάλωση ηλεκτρικού ρεύματος, που δημιουργεί μεγάλους ρύπους στην ατμόσφαιρα. Κάθε χρόνο, παγκοσμίως γίνεται μια μικρή προσπάθεια για τη μείωση της υπερκατανάλωσης ρεύματος, κλείνοντας τα φώτα για μία ώρα. Ενδεικτικά στην Ελλάδα κλείσαμε τα φώτα του βράχου της Ακροπόλεως. Αυτό όμως δε λύνει το πρόβλημα, είναι απλά μια ένδειξη διαμαρτυρίας. Για ένα πιο επιθυμητό αποτέλεσμα, θα έπρεπε να ληφθούν πιο δραστικά μέτρα, όπως για παράδειγμα η αλλαγή των λαμπτήρων σε σπίτια, καταστήματα, δρόμους κ.ά.

Η υπερκατανάλωση ρεύματος σε συνδυασμό με την υπερκατανάλωση καυσίμων, που ξεκινά απ' τον κάθε απλό πολίτη, ο οποίος για τις καθημερινές του ανάγκες χρησιμοποιεί ασύστολα όλες τις ηλεκτρικές συσκευές και δύο-τρία οχήματα, για τις μετακινήσεις της κάθε οικογένειας, άθελά του συμβάλλει στην καταστροφή του πλανήτη.

Ο σύγχρονος άνθρωπος διακατέχεται από τρία βασικά ελαττώματα: την αισχροκέρδεια, την υπερκατανάλωση και την αμέλεια ή αδιαφορία. Τα μεγάλα συμφέροντα των τεράστιων βιομηχανιών δεν πολεμούνται εύκολα ούτε από χώρες ούτε από κυβερνήσεις ευαισθητοποιημένων λαών. Η υπερκατανάλωση και η αμέλεια όμως των απλών πολιτών, μπορούν να νικηθούν με την ενημέρωση (γιατί πολλές φορές επικρατεί και η αμάθεια) και με την προσωπική μας προσπάθεια.

Τα προβλήματα του πλανήτη, εμείς οι άνθρωποι δεν τα λύνουμε προσπαθώντας να προστατεύσουμε τα συμφέροντά μας και δεν καταλαβαίνουμε ότι συμφέρον μας είναι η προστασία του πλανήτη μας, γιατί όλα αυτά θα είναι ανώφελα χωρίς την ύπαρξή του.



Εργαστήριο κατασκευής τσάντας

Στο πλαίσιο του Σχεδίου Δράσης «**Μείωση - επαναχρησιμοποίηση - ανακύκλωση**», την Παρασκευή 31/03/2023, μετά τη λήξη των μαθημάτων, το σχολείο μετατράπηκε σε εργαστήριο κατασκευής τσάντας. Στα πλαίσια του μαθήματος τεχνολογίας και των περιβαλλοντικών δράσεων του σχολείου μας, κατασκευάσαμε μοναδικές χειροποίητες τσάντες!



Δημιουργική επανα- χρησιμοποίηση υλικών

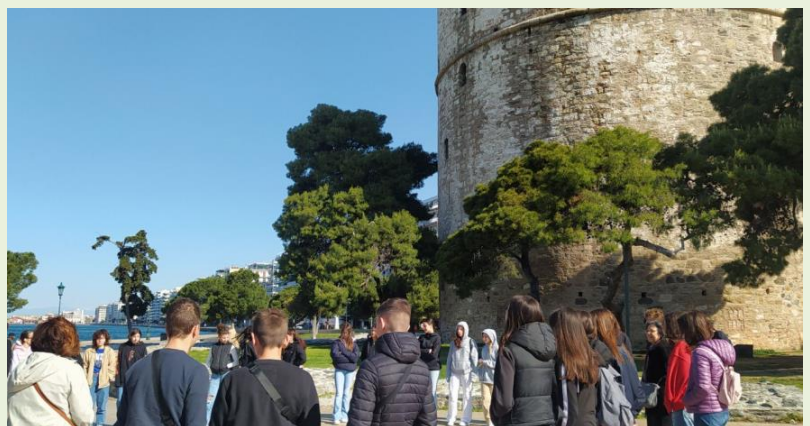
Στο πλαίσιο του Σχεδίου Δράσης «**Μείωση - επαναχρησιμοποίηση - ανακύκλωση**», την Τρίτη 6 Δεκεμβρίου 2022, στον χώρο του σχολείου, μετά τη λήξη του διδακτικού ωραρίου, κατασκευάσαμε κηροπήγια από γυάλινα βάζα και άλλες χριστουγεννιάτικες δημιουργίες. Χρησιμοποιήσαμε χρησιμοποιημένα γυάλινα βάζα (που έφεραν όλοι, μαθητές/τριες και εκπαιδευτικοί), παλιές λαμπάδες, κεριά και CD/DVD. Συμμετείχαν, εκτός από τα παιδιά των Περιβαλλοντικών Ομάδων και άλλοι μαθητές/τριες του σχολείου μας.



Θεσσαλονίκη, ψάχνοντας τη βιώσιμη πόλη

Τι όμορφα που είναι να περπατάς στην πόλη που ζεις, μεγαλώνεις κι αγάπες!

Η Θεσσαλονίκη είναι η πόλη της καρδιάς μας και κάθε τι που την κάνει ομορφότερη μας γεμίζει χαρά. Από εμάς τους ίδιους βέβαια ξεκινά η προσπάθεια διατήρησης του ωραίου, βελτίωσης και ανακαίνισης του παλιού, αλλά και η απομάκρυνση της ασχίμιας. Από τη δική μας προσπάθεια αναγνώρισης του περιβάλλοντός μας, ξεκινά και η αναζήτηση της βιώσιμης πόλης μας. Οι ομάδες «**Η ανακύκλωση προγραμματίζεται**» και «**Καλλιτεχνικά περάσματα στην Κρήτη**», με την οργανωμένη συνδρομή του ΚΠΕ Ελευθερίου-Κορδελιού και τον συντονισμό από τον κ. Γιώργο Υφαντή και την κ. Νικολέτα Ριφάκη, ξεκινήσαμε τη διαδρομή μας από το σημείο αναφοράς της πόλης μας, τον Λευκό Πύργο και με ενδιάμεσους σταθμούς την Πλατεία Τσιρογιάννη, την Πλατεία Φαναριωτών, τον Ρωμαϊκό Ιππόδρομο και την οδό Τσιμισκή, καταλήξαμε στο Ανάκτορο του Γαλέριου, στην Πλατεία Ναυαρίνου. Οι δραστηριότητες είχαν ποικιλία, δημιούργησαν ερωτήματα, μας βοήθησαν να κοιτάξουμε με διαφορετική ματιά την πόλη και να προβληματιστούμε για το πόσο βιώσιμη είναι μια φοιτητούπολη με τόσο μεγάλη ιστορία, μνημεία και ελάχιστους ανοιχτούς χώρους στο κέντρο της.



Έκθεση αντικειμένων παλαιάς τεχνολογίας

Τη Δευτέρα 29 Μαΐου 2023, στον χώρο της Σχολικής Βιβλιοθήκης λειτούργησε Έκθεση αντικειμένων παλαιάς τεχνολογίας. Τα αντικεί-

μενα συγκεντρώθηκαν χάρη στην ευγενική προσφορά εκπαιδευτικών, μαθητών/τριών και γονέων του σχολείου μας. Την επισκέφθηκαν όλα τα τμήματα του σχολείου, καθώς και παιδιά της ΣΤ' τάξης του 1^{ου} και 3^{ου} Δημοτικού Σχολείου Πεύκων που επισκέφτηκαν εκείνη τη μέρα το σχολείο μας, προκειμένου τα παιδιά να γνωρίσουν το σχολείο, στο οποίο θα φοιτήσουν από τη νέα σχολική χρονιά. Επίσης, την επισκέφθηκαν γονείς μαθητών/τριών του σχολείου μας. Στην έκθεση "Παλαιάς τεχνολογίας" υπήρχαν:

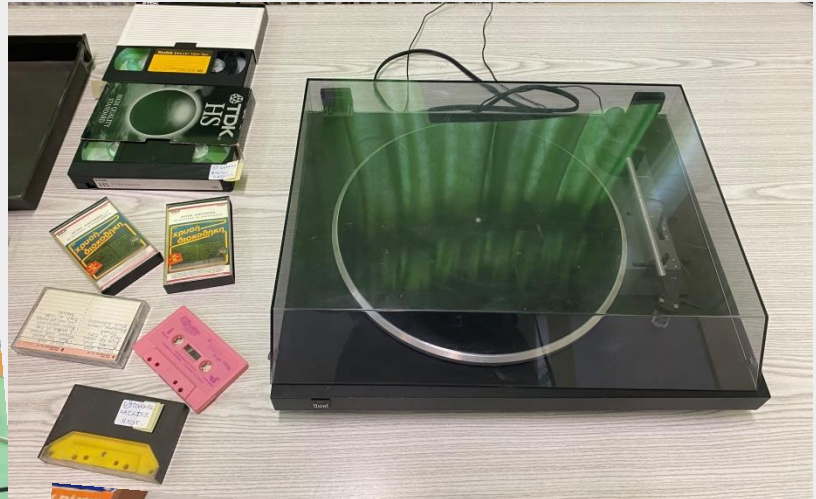
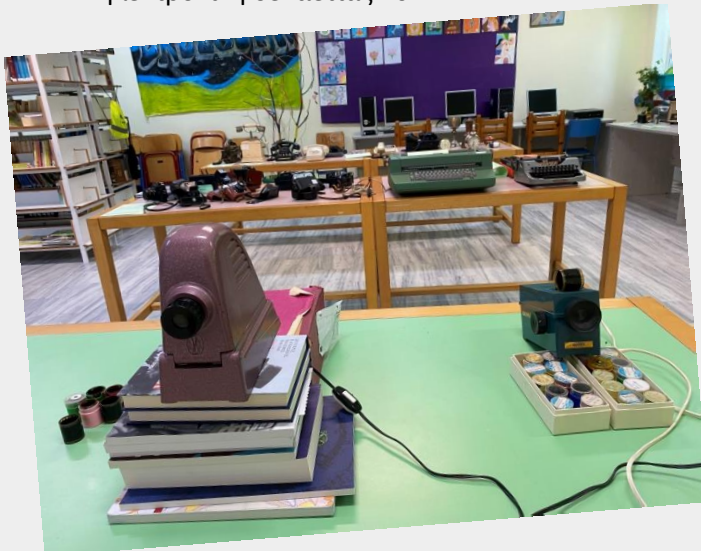
1. Μία πολύ καλή συλλογή από τηλέφωνα, τηλεφωνικά κέντρα και κινητά. Τρία μάλιστα από αυτά είναι από ιδιωτική συλλογή συλλέκτη και είναι από το 1910 ως 1945.
2. Αρκετές φωτογραφικές μηχανές τεχνολογίας με φιλμ και φλας, δεκαετίας 70- 80.
3. Γραφομηχανές με ταινία και μία επαγγελματική ηλεκτρονική δεκαετίας 70.



4. Ραδιόφωνα δεκαετίας 60, τρανζιστοράκια, ραδιοπικάπ και μπομπινόφωνο. Επίσης δύο κινηματογραφικοί προβολείς με φιλμ δεκαετίας 60
5. Πολλά άλμπουμ γραμματοσήμων, σχολικά βιβλία από την δεκαετία του 40, σχολικές ποδιές, ένα Δισκοκόπτηρο από το 1907 κ.ά.

Ευχαριστούμε πολύ όλους όσους διέθεσαν στο σχολείο αντικείμενα παλαιάς τεχνολογίας και συνέβαλαν στο να μάθουν οι νεότεροι και να θυμηθούν οι παλαιότεροι.

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Σοφία Σουρμενίδου





Δείτε τις φωτογραφίες
των αντικειμένων σε
μεγαλύτερο μέγεθος στη διεύθυνση:

<https://gym-pefkon.thess.sch.gr/activities/various/2023ekthesiantikpalaiastexnol.pdf>



Το σχολείο μας συμμετείχε και κατά το σχολικό έτος 2022-2023 στο 15ο Μαθητικό Συνέδριο Πληροφορικής, με μία ομαδική εργασία, η οποία παρουσιάστηκε στο Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας (NOH-SIS) την Παρασκευή 28 Απριλίου 2023.

Η ομαδική εργασία εκπονήθηκε από τους/τις μαθητές/τριες της Περιβαλλοντικής Ομάδας "Η ανακύκλωση προγραμματίζεται" και παρουσιάστηκε την Παρασκευή 28 Απριλίου 2023 από τους μαθητές: Μπλέτσα Άγγελο-Ιωάννη, Μπουλούση Ιωάννη, Τενέντε Περικλή και Τζάρτζη Αντώνιο. Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Χρύσα Τζικούνδη - Παπαγεωργίου.

Η εργασία έχει ως θέμα τη σωστή ανακύκλωση και επαναχρησιμοποίηση υλικών που χρησιμοποιούμε καθημερινά και καταλήγουν

- Γνωρίζουμε ποια υλικά και συσκευασίες ανακυκλώνονται;
- Ερμηνεύονται και εφαρμόζονται σωστά οι ενδείξεις που είναι τυπωμένες στις συσκευασίες προϊόντων;

Με βιωματικό και διασκεδαστικό τρόπο, με ένα ηλεκτρονικό παιχνίδι σε scratch - προσο-



στα σκουπίδια. Η ενημέρωση για τη χρησιμότητα της σωστής ανακύκλωσης και της ωφέλειας σε κοινωνικό και περιβαλλοντικό επίπεδο, αποτελεί τη βάση, ώστε να καλλιεργηθεί στους καταναλωτές η περιβαλλοντική αυτή συνήθεια.



μοίωση τυπικού επιτραπέζιου – ενημερώνουμε τους/τις συμμετέχοντες/ουσες και τους/τις παρωθούμε, ώστε να αποκτήσουν περιβαλλοντική συνείδηση.

Το παιχνίδι κατασκευάστηκε κατά την τρέχουσα σχολική χρονιά στο πλαίσιο του Περιβαλλοντικού Προγράμματος «Η ανακύκλωση προγραμματίζεται» και εφαρμόστηκε πιλοτικά σε ομάδες μαθητών /τριών.

Ενημερωθείτε πρώτα για σωστή ανακύκλωση από τη διεύθυνση:

<https://chrissap.sites.sch.gr/scratch/environmentalgame/Αρχική.html>

και στη συνέχεια ... δείτε τι **παίζει** με την ανακύκλωση!

<https://chrissap.sites.sch.gr/scratch/environmentalgame/recyclinggame.html>

Όλο το κείμενο της εργασίας βρίσκεται στη διεύθυνση:

<https://gym-pefkon.thess.sch.gr/activities/educational/15mathsynplir2023eis.pdf>

Συγχαρητήρια στα παιδιά για την εργασία τους και για τη συμμετοχή τους στο 15ο Μαθητικό Συνέδριο Πληροφορικής!

Οι "Μικροί Γεωμέτρες εν δράσει" για την Παγκόσμια Ημέρα του «π»

Η ημέρα του «π» γιορτάζεται κάθε χρόνο στις **14 Μαρτίου** εξαιτίας των αριθμητικών συμπτώσεων. Όπως είναι γνωστό, η τιμή της σταθεράς «π» ισούται με **3,14**. Στο εξωτερικό γράφουν πρώτα τον μήνα και μετά την ημέρα. Έτσι, στις 14/3 γράφουν 3-14. Η ημέρα γιορτάζεται με πάρτι σε πολλές μαθηματικές σχολές του κόσμου, ακριβώς στη **1.59** μετά το μεσημέρι, καθώς τα 1, 5 και 9 είναι οι τρεις αριθμοί που ακολουθούν τη σταθερά 3,14 η οποία στην επταψήφια εκδοχή της είναι $\pi=3,14159$. Στο σχολείο μας, τα μέλη της εκπαιδευτικού ομάδας "**Μικροί Γεωμέτρες εν δράσει**" τίμησαν το «π» κατασκευάζοντας σελιδοδείκτες που τους μοίρασαν σε όλα τα παιδιά και στους εκπαιδευτικούς του σχολείου μας! Επίσης, σε συνεργασία με την αντίστοιχη ομάδα των "**Μικρών Γεωμετρών εν δράσει**" του 1ου Γυμνασίου Χαριλάου, συμμετέχουν στο 3ο Πανελλήνιο Διαδικτυακό Μαθητικό Μαθηματικό Φεστιβάλ! Δείτε το σχετικό video [ΕΔΩ](#)



Υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:
Λίνα Ίγγιλη, Δώρα Πιστόλα

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

της Ολυμπίας Στράνταρη

Ένα πολιτιστικό πρόγραμμα γεννιέται όταν «κάτι» κινεί τον εσωτερικό μας κόσμο και δημιουργεί κύκλους ομόκεντρους που φέρνουν στην επιφάνεια ιδέες, ανασύρουν επιθυμίες και κινητοποιούν κρυμμένες δυνάμεις. Κάπως έτσι ξεκίνησε η ιδέα του Πολιτιστικού μας προγράμματος.

Μια αφορμή υπήρξαν τα παιδιά που με τη ζωντάνια τους μας καλούσαν να βρούμε ιδέες για δημιουργικότητα. Έτσι προέκυψαν **ιδέες** για ενασχόληση με πολιτιστικές ψηφίδες του τόπου μας που επέδρασαν σε άλλους ευρωπαϊκούς λαούς, αλλά που συνταιριάζστηκαν ταυτόχρονα με τις ψηφίδες άλλων λαών στο πέρασμα του χρόνου. Τέλος **η επιθυμία** μας να έχουμε βιωματική γνώση του τόπου και της ιστορίας μας, **κινητοποίησε** τον σχεδιασμό ενός μεγάλου ταξιδιού. Έτσι ξεκίνησε το ταξίδι μας με τίτλο: «**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ**». Έτσι ξεκίνησε και το ταξίδι μας για την Κρήτη.

Οι **συναντήσεις** μας κάθε Πέμπτη μας έφεραν όπως τα κύματα της θάλασσας, άλλοτε κοντά και άλλοτε μακριά. Χαράξαμε τους στόχους και ορίσαμε τα βήματα. Άλλοι βάδισαν σταθερά σε όλες τις συναντήσεις και κατέθεσαν την παρουσία τους και τις ιδέες τους κι άλλοι έφεραν υλικό για να συνθέσουμε μια εικόνα του τόπου που θα επισκεπτόμασταν.



Περάσαμε από τον **ΤΟΠΟ ΤΟΥ ΜΥΘΟΥ**, μαθαίνοντας μύθους της Κρήτης που οι αρχαίοι Έλληνες δημιούργησαν προσπαθώντας να ορίσουν ή να ερμηνεύσουν τη ζωή τους. Είδαμε έργα τέχνης όλων των περιόδων της ιστορίας και θαυμάσαμε τον πλούτο της. Παίξαμε μουσικές καρέκλες αναζητώντας τους κρητικούς μύθους, χορέψαμε στους ήχους της κρητικής λύρας και δεθήκαμε με τον μίτο της Αριάδνης για να βρούμε από τον λαβύρινθο των μύθων. Κάποιοι κατάφεραν να τους ξεμπλέξουν, άλλοι κρατούν τον μίτο και θα τον χρησι-



μοποιήσουν στο μέλλον, αναζητώντας λύσεις στα μελλοντικά προβλήματα της ζωής. Όταν μπήκαμε στον **ΤΟΠΟ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ** οδηγηθήκαμε σε εντυπωσιακά μνημεία, φρούρια και οχυρωματικά έργα, μοναστήρια και τόπους ... απομόνωσης. Οι εντυπωσιακές εικόνες και η επίδραση των Ενετών στα μνημεία αυτά, έκανε πιο έντονη την επιθυμία να τα επισκεφτούμε και να ζήσουμε



ιστορίες που πλάσαμε με τη φαντασία μας περπατώντας στις πολεμίστρες και κάτω από ιστορικές αψίδες.

Τα μουσικά περάσματα από τον **ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟ**, το εμβληματικό δημιούργημα

της Κρητικής λογοτεχνίας που ενέπνευσε τόσους πολλούς δημιουργούς, μέχρι τις **ΜΑΝΤΙΝΑΔΕΣ**, τα λαϊκά δημιουργήματα των Κρητικών που μιλούν για αιώνια αγάπη και αγνό έρωτα, αρετή και ήθος πλαισίωσαν το πολιτιστικό μας πέρασμα στην τέχνη της μουσικής.

Τέλος η φυγή από την Κρήτη και η παρουσία του **ΔΟΜΙΝΙΚΟΥ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥ-ΛΟΥ, EL GRECO** στους καλ-

λιτεχνικούς κύκλους της Ιταλίας και της Ισπανίας μας μετέφερε στις ιδιαίτερες συνθήκες όσον αφορά την τέχνη της Αναγέννησης στην Ευρώπη. Μέσα από τόσο γρήγορα και εντυπωσιακά άλματα στην ιστορία, περάσαμε όμορφα και δημιουργήσαμε μέσα μας νέες βάσεις και αφετηρίες για νέα περάσματα και πολλή δημιουργία.



Μάθημα ζωής από τον κ. Δημήτρη Αντωνίου στην Α' και τη Γ' τάξη



Την **Τρίτη 24 Ιανουαρίου 2023** πραγματοποιήσαμε στο σχολείο μας εκπαιδευτική δράση με στόχο την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των μαθητών/τριών. Κύριος ομιλητής ήταν ο κ. **Αντωνίου Δημήτριος**, απόφοιτος του Τμήματος Φυσικής του Α.Π.Θ. με μεταπτυχιακές σπουδές στην οικονομική επιστήμη στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, άτομο με κινητική αναπηρία εξαιτίας τροχαίου ατυχήματος, ο οποίος πραγματοποιεί πληθώρα εκπαιδευτικών δράσεων στα σχολεία με στόχο την ευαισθητοποίηση των μαθητών και τη διαμόρφωση σωστής κυκλοφοριακής συμπεριφοράς. Η δράση είχε διάρκεια δύο διδακτικές ώρες και συμμετείχαν όλα τα τμήματα της Γ' τάξης (μία διδακτική ώρα) και όλα τα τμήματα της Α' τάξης (μία διδακτική ώρα). Ο Δημήτρης Αντωνίου στα 16 του χρό-

νια παρασύρθηκε από αυτοκίνητο έξω από το σχολείο του και έμεινε ανάπηρος. Αφηγήθηκε το τροχαίο ατύχημα που τον καθήλωσε σε αναπηρικό αμαξίδιο, επεσήμανε τη σοβαρότητα που πρέπει να διέπει κάθε οδηγό και πεζό όταν κινείται στο δρόμο και τελικά καθήλωσε ο ίδιος τους μαθητές και τις μαθήτριες της Α' και Γ' τάξης, δείχνοντας την αισιοδοξία και τη δύναμη ψυχής που του επιτρέπουν ακόμη να ονειρεύεται.



Η τελευταία μας απόδραση!



Η φετινή απόδραση της Γ' τάξης ήταν στη μαγευτική Κέρκυρα.

Την Τρίτη 4 Απριλίου 2023 αναχωρήσαμε πρωί-πρωί με πολύ κέφι και όρεξη! Με ενδιάμεση στάση στο σταθμό των Γρεβενών, φτάσαμε το μεσημέρι στο λιμάνι της Ηγουμενίτσας. Επιβιβαστήκαμε το πλοίο για Κέρκυρα στις 14:00. μετά από μιάμιση ώρα περίπου φτάσαμε στο πανέμορφο νησί των Φαιάκων. Επισκεφτήκαμε τον Άγιο Σπυρίδωνα και το Μουσείο Casa Parlante.

Αργά το απόγευμα φτάσαμε στο ξενοδοχείο μας **Aqua-land Resort**. Το βραδάκι, περπατήσαμε στα γραφικά πλακόστρωτα καντούνια της παλιάς πόλης και στο περίφημο **Λιστόν**.

Την επόμενη μέρα, αφού πήραμε το πρωινό μας αναχωρήσαμε για να επισκεφθούμε το παλάτι του **Μον Ρεπό**.



Στη συνέχεια επισκεφθήκαμε την περιοχή **Κανόνι**. Το πιο φημισμένο της αξιοθέατο είναι το νησάκι μπροστά στο Κανόνι, που συνδέεται με αυτό μέσω μιας μικρής λωρίδας στεριάς, πάνω στο οποίο βρίσκεται η εκκλησία της Παναγίας των Βλαχερνών και το ξακουστό Ποντικονήσι. Πάνω στο μικρό αυτό νησάκι βρίσκεται μια μικρή εκκλησία του Παντοκράτορα του 11ου ή 12ου αιώνα.

Στη συνέχεια επισκεφθήκαμε την πόλη της Κέρκυρας, μια κοσμοπολίτικη πόλη που αποπνέει μια αίσθηση αρχοντιάς, με κύρια αξιοθέατα τη μεγάλη πλατεία **Σπιανάδα**, που είναι η μεγαλύτερη πλατεία των Βαλκανίων, το **Παλιό** και το **Νέο Φρούριο**, τα **καντούνια**, το **Μουσείο Ασιατικής Τέχνης**, τη στοά **Λιστόν** και το Μητροπολιτικό

Ναό που εκεί βρίσκεται το Ιερό σκήνωμα της Βασίλισσας του Βυζαντίου Αγίας Θεοδώρας. Μετά από αρκετές ώρες ξενάγησης, πεινασμένοι καταλήξαμε στο **Λιστόν** για να τσιμπήσουμε κάτι.



Αλλά η περιήγησή μας στο νησί δεν τελειώνει εδώ... Στις 14:30 αναχωρήσαμε για τον καταγάλανο κόλπο της Παλαιοκαστρίτσας. Η **Παλαιοκαστρίτσα** είναι ένα παραλιακό χωριό βορειοδυτικά της πόλης της Κέρκυρας. Μελετητές ισχυρίζονται ότι η Παλαιοκαστρίτσα ήταν η πρωτεύουσα των Φαιάκων και ότι η Ναυσικά βρήκε τον Οδυσσέα στον κόλπο της Παλαιοκαστρίτσας. Όμως δεν έχουν βρεθεί αρχαιολογικά μνημεία στην περιοχή αυτή ώστε να στηριχτεί αυτή η άποψη.



Επισκεφθήκαμε το μοναστήρι της Παλαιοκαστρίτσας, που βρίσκεται στους υπερυψωμένους κήπους στην άκρη του ακρωτηρίου και το **Corfu Aquarium**.



Το ενυδρείο ξεκίνησε τη λειτουργία του το 2011 και σκοπός του είναι να αναδειχθεί η υδρόβια ζωή, όχι μόνο της Κέρκυρας, αλλά και ολόκληρης της Μεσογείου. Στις αίθουσές του, σε 50.000 λίτρα θαλασσινού νερού είχαμε την ευκαιρία να δούμε μια ενδιαφέρουσα συλλογή από ψάρια, θαλάσσιους οργανισμούς, βατράχια, οστρακοειδή, φίδια και άλλα γνωστά ερπετά. Παρατηρήσαμε από κοντά τα ψάρια και τους θαλάσσιους οργανισμούς και να ενημερωθήκαμε γι' αυτά. Είχαμε, επίσης, την ευκαιρία να χαϊδέψουμε φίδι και ιγκουάνα!



Αρκετά κουρασμένοι πια, επιστρέψαμε αργά το απόγευμα στο ξενοδοχείο για το δείπνο μας. Η μέρα μας έκλεισε με διασκέδαση σε ταβέρνα της πόλης, με ζωντανή μουσική. Το κέφι άναψε και η πίστα δεν έμεινε λεπτό άδεια!

Την Τρίτη μέρα, το πρωί αναχωρήσαμε για το λιμάνι απ' όπου επιβιβαστήκαμε στο πλοίο για Ηγουμενίτσα. Το ταξίδι μας, όμως δεν τελείωσε ακόμη... Συνεχίσαμε για το ξακουστό **Μέτσοβο**, όπου φτάσαμε γύρω στις 15:30. Στο Μέτσοβο ο καιρός μάς επιφύλαξε μία έκπληξη... χιονόνερο! Απρίλη μήνα! Το καλό φαγητό και το γραφικό περιβάλλον, όμως, δεν άφησαν τον καιρό να χαλάσει τη διάθεσή μας.

Αλλά, όλα τα ωραία τελειώνουν κάποια στιγμή... Ήρθε η ώρα της επιστροφής. Αργά το απόγευμα αναχωρήσαμε για Θεσσαλονίκη και το βράδυ, γύρω στις 9 μ.μ., γυρίσαμε στο σχολείο μας, γεμάτοι αξέχαστες εμπειρίες! Πέρασαμε τέλεια!!!



Το σχολείο των ονείρων μου

Παναγιώτα Άλμα Αναγνωστοπούλου

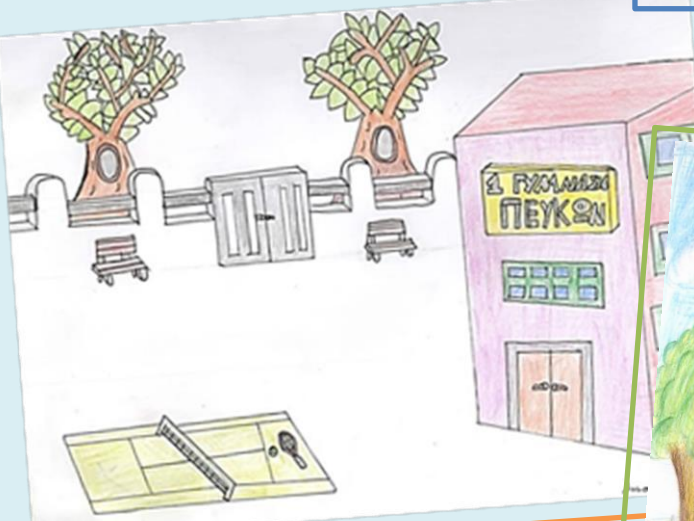
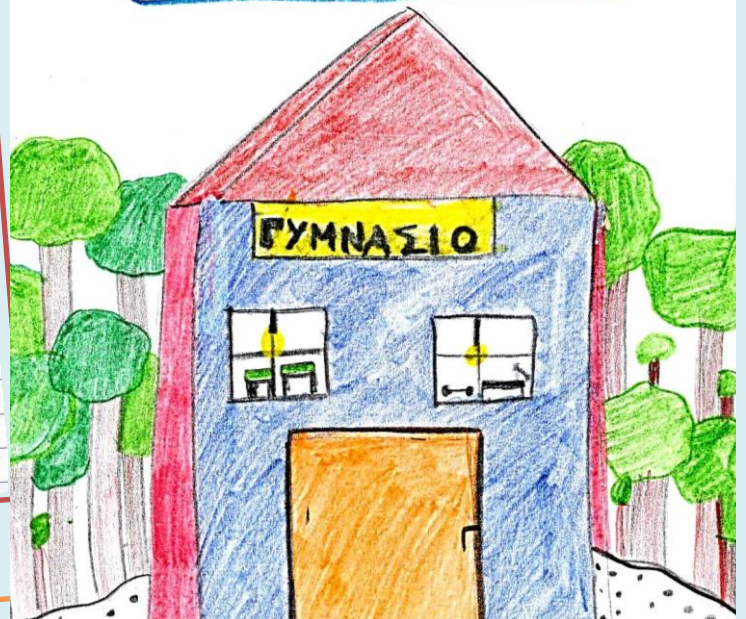
Το αγαπημένο μου σχολείο θα ήταν
• Ένα σχολείο στο οποίο οι μαθητές
θα έχουν την επιλογή να διαλέγουν
σε ποια μαθήματα θα θέλουν να
είναι παρόντα,

- εκτός από τη Γλώσσα και τα Μαθηματικά.
- Μπορεί να έχει αρκετές δραστηριότητες όπως
μουσική, γυμναστική, καλλιτεχνικά και σε
όποιον αρέσει το θέατρο.
- Μπορεί να έχει ένα κολύμπι ή δραστηριότητα
που να τους βοηθάει πώς να διαχειρίζονται
τα χρήματά τους και πώς να συλλογίζονται
όταν πληθαίνουν οφθαλμική εκδρομή.
- Να έχει λίγο λιγότερες ώρες.
- Να επιτρέπεται κίνησι στο διαδίκτυο.
- Τα παιδιά να παίζουν σφαιρικά παιχνίδια.
- Εκεί που τα παιδιά είναι χαρούμενα.



ΤΟ ΙΔΑΝΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Το σχολείο που θα ήθελα να πηγαίνω, το ιδανικό γυμνάσιο
για μένα είναι εξωτερικά ένα μεγάλο κτήριο, με μεγάλη
αυλή, η οποία θα έχει ένα γήπεδο ποδοσφαίρου αλλά και
βολών. Για το μάθημα της γυμναστικής θα έχει ένα κλειστό
γυμναστήριο που θα έχει μέσα ένα γήπεδο μπασκετ και άλλα
γυμναστικής. Το κάθε μάθημα θα έχει τη δική του αίθουσα
διδάσκει τη γνώση για μένα. Στο εσωτερικό του κτιρίου θα υπάρχει
ένα εστιατόριο με ποικιλία φαγητών αλλά και αναψυκτικών.
Στον πρώτο όροφο θα είναι οι πρώτες τάξεις και στον δεύτερο
οι πιο μεγάλες.





Υπάρχουν πολλά και διάφορα σχολεία στον κόσμο αλλά αυτό το σχολείο που μου έρχεται στο μυαλό κάθε φορά που σκέφτομαι «το σχολείο των ονείρων μου»

είναι ένα σχολείο χαρούμενο και φωτεινό, που οι μαθητές του έχουν καλές σχέσεις μεταξύ τους και οι δάσκαλοι δεν φωνάζουν και δεν μαλώνουν ποτέ τους μαθητές. Τα παιδιά να έρχονται στο σχολείο πάντα χαρούμενα και τα μαθήματα να είναι πιο λίγα και πιο ενδιαφέροντα, με σκοπό να κινήσουν το ενδιαφέρον των παιδιών ώστε να τα διαβάζουν περισσότερο. Θα ήθελα να υπάρχουν περισσότερες δραστηριότητες και ασχολίες για μαθητές που είναι λίγο πιο παράξενοι από τους άλλους. Επειδή το ποδόσφαιρο είναι το αγαπημένο μου άθλημα, θα ήθελα να υπάρχουν κανονικά γήπεδα 11x11 για να διασκεδάζω αμέτρητες ώρες. Αυτό είναι το δικό μου ονειρεμένο σχολείο.

Παναγιώτης Δουραλής (A1)

Όλα τα παιδιά έχουν ένα σχολείο που ονειρεύονται με γήπεδα, πισίνες και με πολλά άλλα. Έτσι και εγώ, το σχολείο των ονείρων μου θα ήθελα να είναι ένα σχολείο γεμάτο χρώματα, φουντωτά δέντρα, πολλά γήπεδα τένις, μπάσκετ, ποδοσφαίρου, βόλεϊ και πινγκ πονγκ. Θα ήθελα επίσης μία τεράστια πισίνα και έναν τεράστιο καταρράκτη. Για τις τάξεις θα ήθελα να είναι γεμάτες με εργασίες παιδιών. Σ' αυτό το σχολείο, εκτός από όλα τα άλλα, θα ήθελα τα παιδιά να είναι χαρούμενα, ευγενικά και να μη φοβούνται να πουν τα προβλήματά τους. Όσον αφορά τους καθηγητές, θα προτιμούσα να μη μας έβαζαν μαθήματα, αλλά ούτε και απουσίες. Τέλος, θα ήθελα το μάθημα να γινόταν κάθε φορά με διαφορετικό τρόπο. Αν υπήρχε αυτό το σχολείο, πιστεύω πως σχεδόν όλα τα παιδιά θα θέλανε να πάνε. Εγώ πάντως θα πήγαινα σίγουρα!

Ανδριάννα Γαλάτου (A1)

Το ιδανικό σχολείο που ονειρεύομαι δυστυχώς απέχει πολύ από το πραγματικό... Το σχολείο των ονείρων μου έχει μία τεράστια αυλή με μικρούς κήπους που έχουμε φυτέψει ροζ και λευκά τριαντάφυλλα. Το κτίριο είναι καινούργιο, πελώριο, ροζ με glitter και έχει μία τεράστια πόρτα υποδοχής που είναι μωβ. Επίσης, έχει και δύο μεγάλα παράθυρα σε κάθε τάξη. Το σχολείο μου εσωτερικά είναι φουξ με άσπρο και έχει πολλές όμορφες ζωγραφιές στους τοίχους. Οι τοίχοι είναι καθαροί, οι τάξεις έχουν χρώμα άσπρο και είναι ηλιόλουστες, ευρύχωρες και περιποιημένες. Το σχολείο μου, επειδή είναι πελώριο, έχει και πολλές αίθουσες. Η αγαπημένη μου είναι η αίθουσα ποίησης γιατί έχει χρώμα ροζ με άσπρο και έχει πάρα πολλά βιβλία για την ποίηση. Πιστεύω ότι η καλή λειτουργία ενός σχολείου είναι πάρα πολύ σημαντική, οπότε το ιδανικό σχολείο μου έχει πολύ αυστηρούς καθηγητές, είναι πολύ σωστοί στη δουλειά τους, είναι ευγενικοί, καλοί και βοηθητικοί. Δεν δέχονται τη φασαρία την ώρα του

μαθήματος και δεν δέχονται άσχημες κουβέντες από μαθητές. Όποιος μιλήσει άσχημα ή κάνει κάτι που απαγορεύεται ή κάτι που είναι προσβλητικό και ανεπίτρεπτο, παίρνει αποβολή. Η γραμματεία του σχολείου μου είναι ίσως το πιο σημαντικό πράγμα σε όλο το σχολείο. Στη γραμματεία είναι η διευθύντρια που είναι αυστηρή και η υποδιευθύντρια που είναι επίσης πολύ αυστηρή. Τα μαθήματα είναι πολλά και διαφορετικά. Το αγαπημένο μου, όπως προανέφερα, είναι η ποίηση γιατί λατρεύω να διαβάζω ποιήματα και να μαθαίνω καινούριους ποιητές. Επίσης, ένα από τα αγαπημένα μου μαθήματα είναι τα ιταλικά. Λατρεύω τις ξένες γλώσσες και θέλω να τις μάθω όλες! Οι μαθητές και οι μαθήτριες είναι ευγενικοί, καλοί, ευπρεπείς και δεν μιλάνε άσχημα. Οι μαθητές δείχνουν σεβασμό στους καθηγητές και ντύνονται ανάλογα και σωστά. Επίσης, απαγορεύεται να καπνίζουν και όποιος τολμήσει να το κάνει, παίρνει αποβολή για 10 μέρες. Αυτό είναι το σχολείο των ονείρων μου και ελπίζω κάποια μέρα να υπάρξει ένα τέτοιο σχολείο για να κάνει χαρούμενα τα παιδιά που είναι σαν εμένα κι έχουμε τις ίδιες απόψεις!

Κατερίνα Σιλθέστρου (A2)

Millie Bobby Brown



Η Millie Bobby Brown γεννήθηκε στην Marbella της Ισπανίας στις 19 Φεβρουαρίου 2004. Είναι το τρίτο από τα τέσσερα παιδιά που γεννήθηκαν από τους Βρετανούς γονείς Κέλι και Ρόμπερτ Μπράουν.

Γεννήθηκε με μερική απώλεια ακοής στο αριστερό της αυτί και σταδιακά έχασε όλη την ακοή σε αυτό το αυτί για αρκετά χρόνια. Μετακόμισε με την οικογένειά της πίσω στην Αγγλία όταν ήταν 4 χρόνων και όταν ήταν 8 η οικογένεια μετακόμισε στο Ορλάντο της Φλόριντα. Η Millie είναι Βρετανίδα ηθοποιός και παραγωγός. Κέρδισε την αναγνώριση παίζοντας την Eleven στη σειρά επιστημονικής φαντασίας του Netflix «Stranger Things» για την οποία έλαβε υποψηφιότητες για 2 Primetime Emmy Awards. Η Millie έχει πρωταγωνιστήσει και παράγει την ταινία μυστηρίου του Netflix Enola Holmes. Το 2018 συμπεριλήφθηκε στη λίστα Time 100 με τους ανθρώπους με τη μεγαλύτερη επιρροή στον κόσμο και διορίστηκε πρεσβευτής καλής θέλησης της Unicef, το νεότερο τότε άτομο που επιλέχθηκε γι' αυτή τη θέση.

Μελίνα - Αρσενία Μαυρίδου (A3)

Σχολική βία και εκφοβισμός



6 Μαρτίου 2023

Ημέρα

κατά της σχολικής
βίας και του
εκφοβισμού

Η 6η Μαρτίου έχει καθιερωθεί ως Πανελλήνια Ημέρα κατά της σχολικής βίας και του εκφοβισμού. Οι μαθητές της Α' και Β' τάξης με τη βοήθεια του καθηγητή Πληροφορικής κ. Κωνσταντίνου Τζιανναμπέτη, ετοίμασαν ένα σχετικό padlet. Μετά την ευαισθητοποίηση των μαθητών/τριών για την ενδοσχολική βία, το ζητούμενο ήταν να γράψουν τις απόψεις τους για το θέμα.

Τα παιδιά σκέφτηκαν, εκφράστηκαν, τοποθετήθηκαν...

Δείτε τι έγραψαν στο padlet:

<https://padlet.com/dtzygym/padlet-zl8fhhyjc8mor4jz>

και σε μορφή pdf στη διεύθυνση:

<https://gym-pefkon.thess.sch.gr/activities/various/202223padletbullying.pdf>

Ανησυχητική η βία μεταξύ ανηλίκων

Μελέτες κατατάσσουν την Ελλάδα στην 4η θέση ανάμεσα σε 41 ευρωπαϊκές χώρες στην εκδήλωση περιστατικών σχολικού εκφοβισμού. Σε έρευνα («Πανελλήνια έρευνα για τις συμπεριφορές που συνδέονται με την υγεία των εφήβων - μαθητών») που πραγματοποίησε το 2018 το Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Ψυχικής Υγείας, Νευροεπιστημών και Ιατρικής Ακριβείας Κώστας Στεφανής (ΕΠΙΨΥ), **ένας στους πέντε εφήβους ανέφερε ότι είχε υποστεί bullying στο σχολείο τουλάχιστον 1-2 φορές τους τελευταίους δύο μήνες** πριν από τη διεξαγωγή της έρευνας. Μάλιστα, το 2,6% των εφήβων ανέφερε πως αυτό συνέβαινε αρκετές φορές μέσα στην εβδομάδα. Αξίζει να σημειωθεί πως 14,2% των ερωτηθέντων ανέφεραν πως έκαναν οι ίδιοι εκφοβισμό σε άλλους μαθητές τουλάχιστον 1-2 φορές το ίδιο χρονικό διάστημα. Στην έρευνα του 2018 συμμετείχε πανελλήνιο αντιπροσωπευτικό δείγμα 3.863 μαθητών της ΣΤ' Δημοτικού, της Β' Γυμνασίου και της Α' Λυκείου από 238 σχολικές μονάδες ενώ η έρευνα διενεργήθηκε με την έγκριση του Υπουργείου Παιδείας.

Σε ό,τι αφορά τις μορφές που εκδηλώνεται το bullying, βάσει της έρευνας πιο συχνά είναι τα λεκτικά πειράγματα ενώ ακολουθούν η διάδοση ψεμάτων και φημών, τα αστεία, σχόλια ή χειρονομίες σεξουαλικού περιεχομένου καθώς και ο αποκλεισμός από κοινές παρέες και δραστηριότητες. Όπως απάντησαν οι έφηβοι στην έ-

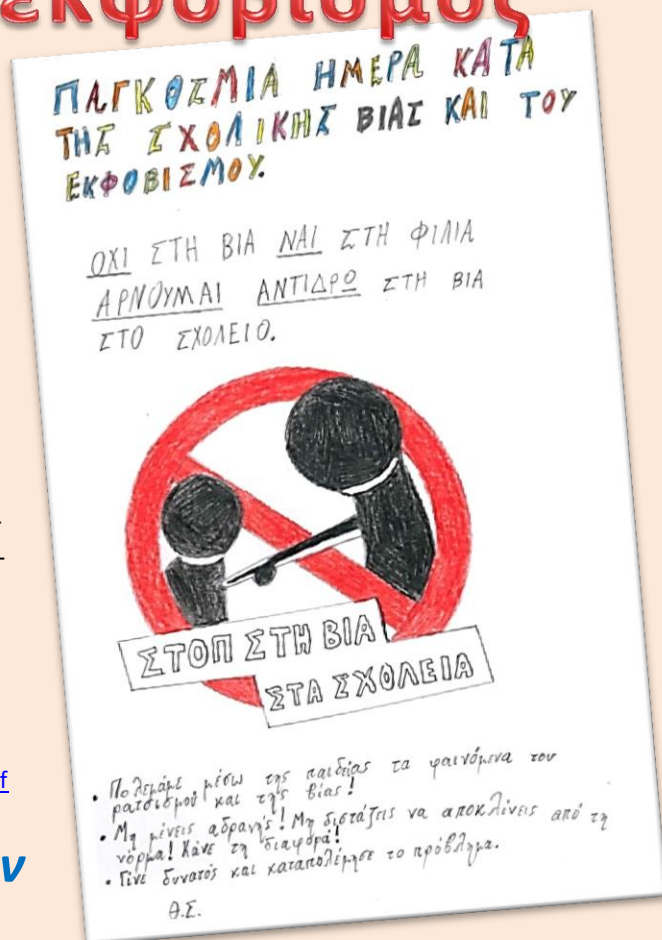
ρευνα

του ΕΠΙΨΥ, η χρήση σωματικής βίας ή οι άσχημοι χαρακτηρισμοί για τη θρησκεία ή την εθνικότητα είναι μορφές βίας που δεν συναντιούνται τόσο συχνά.

Στις περιπτώσεις βίας μεταξύ ανηλίκων, όπως υπογραμμίζουν οι ειδικοί, σημαντικό αρνητικό ρόλο έχει παίξει η απρόσκοπτη είσοδος των παιδιών στο Διαδίκτυο. «Τα παιδιά σήμερα σερφάρουν στο διαδίκτυο χωρίς τον απαιτούμενο έλεγχο, τις περισσότερες φορές. Εκεί έρχονται σε επαφή με τη βία, σκληρές παραβατικότητας και εύκολα μπαίνουν στη διαδικασία να τις μιμηθούν. Η ασφάλεια των παιδιών στο Διαδίκτυο είναι μια συζήτηση που δεν έχει γίνει σοβαρά στη χώρα μας. Ακούμε εκκλήσεις φορέων αλλά δεν υπάρχει μια τόσο οργανωμένη εκπαιδευτική πολιτική» επισημαίνει ο κοινωνιολόγος Χαράλαμπος Στέρτσος.

Κι ενώ, σύμφωνα με έρευνα του ΟΟΣΑ τον Μάρτιο του 2019, τα κορίτσια υποφέρουν περισσότερο από το διαδικτυακό bullying απ' ό,τι τα αγόρια - περίπου το 12% των κοριτσιών ηλικίας 15 ετών δήλωσαν πως έχουν πέσει θύματα διαδικτυακού εκφοβισμού σε αντίθεση με το 8% των αγοριών στις περισσότερες χώρες του ΟΟΣΑ - σε Ελλάδα, Δανία, Ισραήλ και Ισπανία το ποσοστό είναι ίδιο και για τα δύο φύλα.

Πηγή: ΤΑ ΝΕΑ Online (05/09/2020)



Σύμφωνα με ερευνητικά δεδομένα (2018) που δημοσιοποίησε το ΕΠΙΣΥ (Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Ψυχικής Υγείας) για τους 11χρονους, 13χρονους και 15χρονους εφήβους στην Ελλάδα:

Εκφοβισμός (bullying) στο σχολείο:

Ένας στους 5 εφήβους (19,1%) αναφέρει ότι υπέστη εκφοβισμό (bullying-ότι, δηλαδή, κάποιος άλλο άτομο ή ομάδα ατόμων τον/την πείραξε, μείωσε, έβρισε, απείλησε, εκφόβισε, έσπρωξε ή κορόιδεψε) τουλάχιστον 1-2 φορές τους τελευταίους 2 μήνες πριν τη διεξαγωγή της έρευνας ενώ ένας στους 7 εφήβους (14,2%) αναφέρει ότι έκανε ο/η ίδιος/α εκφοβισμό (bullying) σε άλλους μαθητές.

Χαμηλό, αλλά άξιο προσοχής ποσοστό εφήβων (2,6%) αναφέρουν ότι υφίστανται εκφοβισμό (bullying) αρκετές φορές την εβδομάδα. Διαχρονικά, από το 1998 στο 2018 το ποσοστό εφήβων που αναφέρουν ότι υπέστησαν εκφοβισμό (bullying) τουλάχιστον 1-2 φορές τους τελευταίους 2 μήνες πριν τη διεξαγωγή της έρευνας καταγράφει σημαντική μείωση από 28,9% σε 19,1%, με τη μείωση αυτή να είναι εντονότερη από το 2010 στο 2014 (από 27,6% σε 18,3%).

Ηλεκτρονικός εκφοβισμός (cyber bullying):

Ένας στους 20 εφήβους (5,2%) αναφέρει ότι υπέστη ηλεκτρονικό εκφοβισμό (cyber bullying-ότι, δηλαδή, του/της έστειλαν άσχημα ή ενοχλητικά μηνύματα στο chat, μέσω e-mail ή SMS, έγραψαν/πόσταραν άσχημα ή ενοχλητικά μηνύματα στον 'τοίχο' τους, έφτιαξαν site για να τον/την γε-

λοιποποιήσουν, δημοσιοποίησαν στο διαδίκτυο ή μοιράστηκαν με άλλους μη κολακευτικές ή άσεμνες φωτογραφίες χωρίς την έγκρισή του/της) τουλάχιστον 1-2 φορές τους τελευταίους 2 μήνες πριν τη διεξαγωγή της έρευνας ενώ σε ποσοστό 3,3% αναφέρουν ότι έκαναν οι ίδιοι/ες ηλεκτρονικό εκφοβισμό σε άλλο άτομο.

Μορφές εκφοβισμού / διακρίσεις: Οι μορφές εκφοβισμού (bullying) που οι έφηβοι απαντούν σε υψηλότερα ποσοστά ότι υπέστησαν είναι τα λεκτικά πειράγματα (19,8% του συνόλου των μαθητών), η διάδοση ψεμάτων και φημών (18,8%), τα αστεία, σχόλια ή χειρονομίες σεξουαλικού περιεχομένου (13,4%) και ο αποκλεισμός από κοινές παρέες και δραστηριότητες (13,1%). Σε χαμηλότερα ποσοστά οι έφηβοι αναφέρουν ότι υπέστησαν εκφοβισμό (bullying) με χρήση σωματικής βίας (4,5%) και με τη μορφή άσχημων χαρακτηρισμών για την εθνικότητα (5,6%) και τη θρησκεία τους (3,5%). Τα αγόρια αναφέρουν σε υψηλότερο ποσοστό ότι υπέστησαν εκφοβισμό (bullying) με τη μορφή σωματικής βίας και άσχημων χαρακτηρισμών για την εθνικότητα και τη θρησκεία τους, ενώ τα κορίτσια με τη μορφή διάδοσης ψεμάτων και φημών.

Ποσοστό 3,9% απαντούν ότι συχνά οι μαθητές στο σχολείο τούς συμπεριφέρονται με άδικο ή άσχημο τρόπο λόγω του φύλου τους, 2,8% λόγω της καταγωγής τους και 2,1% εξαιτίας της οικονομικής κατάστασης της οικογένειάς τους.

Βίαιοι καυγάδες: Ένας στους 5 εφήβους (19,4%) απαντά ότι ενεπλάκη σε βίαιο καυγά τουλάχιστον 2 φορές κατά τη διάρκεια των τελευταίων 12 μηνών πριν τη διεξαγωγή της έρευνας. Τα αγόρια αναφέρουν εμπλοκή σε βίαιους καυγάδες σε τριπλάσιο ποσοστό (29,3%) συγκριτικά με τα κορίτσια (9,6%) και οι 11χρονοι και 13χρονοι μαθητές (~21%) σε σημαντικά υψηλότερο ποσοστό συγκριτικά με τους 15χρονους (15,2%).

Διαχρονικά, την τελευταία 16ετία, το ποσοστό εφήβων που αναφέρουν εμπλοκή σε βίαιους καυγάδες τουλάχιστον 2 φορές τους τελευταίους 12 μήνες πριν τη διεξαγωγή της έρευνας, παρουσιάζει διακυμάνσεις: από 22,0% το 2002 αυξάνεται σημαντικά σε 28,1% το 2010 ενώ το 2014 μειώνεται σε 17,4% και παραμένει σχετικά σταθερό το 2018 (19,4%).

Εκφοβισμός (bullying) σε σχέση με το

οικονομικό επίπεδο: Οι έφηβοι των οποίων οι οικογένειες κατηγοριοποιούνται στο κατώτερο οικονομικό επίπεδο αναφέρουν σε σημαντικά υψηλότερο ποσοστό ότι υφίστανται εκφοβισμό (bullying) με τη μορφή σωματικής βίας (7,8% έναντι 3,6% και 4,8% των συνομηλίκων τους μέσου και ανώτερου οικονομικού επιπέδου, αντίστοιχα) και άσχημων χαρακτηρισμών για την εθνικότητα (8,9% έναντι 5,0% και 5,4% των συνομηλίκων τους μέσου και ανώτερου οικονομικού επιπέδου, αντίστοιχα) και τη θρησκεία τους (6,0% έναντι 2,8% και 3,4% των συνομηλίκων τους μέσου και ανώτερου οικονομικού επιπέδου, αντίστοιχα).

Τί ποτε δεν έχει ξεχαστεί ...

Τα παιδιά του 1ου Γυμνασίου Πεύκων τη Δευτέρα 13/03/2023 πραγματοποίησαν δράση μνήμης και διαμαρτυρίας στη μνήμη των θυμάτων του τρομερού δυστυχήματος στα Τέμπη στις 28/02/2023. Το σιδηροδρομικό δυστύχημα συνέβη κοντά στον οικισμό του Ευαγγελισμού Λάρισας και αφορούσε στη σφοδρή, μετωπική σύγκρουση μιας επιβατικής αμαξοστοιχίας της εταιρείας Hellenic Train με μια εμπορική αμαξοστοιχία. Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία, στο δυστύχημα σκοτώθηκαν 57 άνθρωποι, ενώ τουλάχιστον 85 άνθρωποι τραυματίστηκαν, από τους οποίους 25 πολύ σοβαρά. Πολλοί από τους επιβαίνοντες ήταν φοιτητές που επέστρεφαν στη Θεσσαλονίκη μετά από το τριήμερο της Καθαράς Δευτέρας. 12 από τους νεκρούς ήταν φοιτητές του ΑΠΘ...



Το πέρασμά μας από την Κρήτη

Γράφει η Ολυμπία Στράνταρη

Το ταξίδι μας στην Κρήτη ήταν μια μεγάλη εμπειρία για όλους, εκπαιδευτικούς, μαθητές αλλά και γονείς που μας εμπιστεύτηκαν τα παιδιά τους. Η χαρά του ταξιδιού, οι πρωτόγνωρες εμπειρίες και οι γνώσεις που αποκτήσαμε, η κοινωνικότητα που καλλιεργήσαμε γνωρίζοντας καλύτερα τους μαθητές και τις μαθήτριές μας, αλλά και οι ίδιοι τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές τους, όπως και άλλα πρόσωπα που μας βοήθησαν εκεί, αλλά κυρίως το στοίχημα να γνωρίσουμε την Κρήτη μέσα σε 4 μέρες, θα μείνουν ανεξίτηλα στη μνήμη μας ως ένα επιτυχημένο τόλμημα.

1^η ΗΜΕΡΑ (7/5/2023)

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ: Η συνάντησή μας στο σχολείο και η εμπειρία της αναχώρησης από το Αεροδρόμιο ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, έδωσε την πρώτη καλή εικόνα. Συνέπεια, εμπιστοσύνη, συνεργασία και καλή διάθεση ήταν τα πρώτα συστατικά της εκδρομής. Κάθε στιγμή της εκκίνησης αποτυπωνόταν στη μνήμη και στις φωτογραφίες. Στη συνέχεια το ταξίδι στα ουράνια, μια εμπειρία για κάποιους πρωτόγνωρη και μοναδική. Τίποτα δεν θα χαλούσε τις στιγμές μας, ακόμα κι αν χάναμε τις αποσκευές μας ή το κινητό. Ευτυχώς δεν χάσαμε τίποτα!



2^η ΗΜΕΡΑ (8/5/2023)

ΗΜΕΡΑ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΣ: Ξεκινήσαμε τις διαδρομές με τη βοήθεια της εξαιρετικής συνοδού μας, η οποία μας μετέδωσε πολλές ιδιαίτερες γνώσεις για κάθε προορισμό που επισκεπτόμασταν. Ο καλοδιάθετος οδηγός μας, έγινε και ο πρωταγωνιστής της εκδρομής, όπως τον βάφτισαν τα παιδιά, καθώς με την κρητική του αρχοντιά, έδειξε σεβασμό στις επιθυμίες τους για τραγούδια και αστεία, αλλά ταυτόχρονα τους έφερε στο φιλότιμο, ώστε το αποτύπωμα στο λεωφορείο να είναι θετικό.

ΑΡΚΑΔΙ: Κατευθυνόμαστε δυτικά και ακούμε τις πρώτες πληροφορίες για το Ηράκλειο, με την τούρκικη ονομασία Χαντάκ- Κάντια - Χάνδακας, για μύθους που αναφέρονται στον Δία, αφού εδώ είναι ο τόπος που ανατράφηκε από την Αμάλθεια, στο όρος Ίδη, για τους Κουρήτες που χτυπούσαν τις ασπίδες τους για να μην καταλάβει ο Κρόνος το κλάμα του Δία και τα δάκρυά του που απέγιναν νησάκια στο κρητικό πέλαγος. Διασχίζουμε το οροπέδιο του Μυλοποτάμου και ακούμε για τις βεντέτες, ολέθρια παράδοση που ακόμη και σήμερα δε λείει να εκλείψει και για τον Ψηλορείτη. Προσπερνούμε το Φόδελε, τόπο καταγωγής του Δομνίκου Κυριάκου Θεοτόκη ή καλύτερα Θεοτοκόπουλου, του γνωστού μας El Greco, και μετά από μια όμορφη διαδρομή μεταξύ θάλασσας και ορεινών τοπίων ανεβαίνουμε στη Μονή Αρκαδίου. Κατευθυνόμαστε στην πρώτη μας στάση και ακούμε για την ηρωική θυσία του 1866 όταν τα πολιορκημένα γυναικόπαιδα από περίπου 15000 Τούρκους, με αρχηγό τον μοναχό Γαβριήλ Μαρινάκη ανατινάχτηκαν και έδειξαν τι σημαίνει πραγματική ελευθερία. Η Μονή με τα 150.000.000 ελαιόδεντρα, κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας, έθρεψε και συντήρησε τον λαό, αλλά δεν έπαψε να συντηρεί και την επανάσταση εναντίον των Οθωμανών. Αποτελεί κοιτίδα ιστορίας, καθώς εκτός από την αρχιτεκτονική του μοναδικότητα (στοιχεία αναγεννησιακά και μπαρόκ), συντηρεί εκθεσιακό μουσειακό χώρο με μοναδικά ιστορικά κειμήλια, όπλα της ελληνικής επα-



ΗΡΑΚΛΕΙΟ: Η άφιξη στο Ηράκλειο και οι πρώτες ενθουσιώδεις αντιδράσεις, σε συνδυασμό με σχόλια και συγκρίσεις με τη Θεσσαλονίκη, μας έφεραν στο ξενοδοχείο. Μετά από μια σύντομη τακτοποίηση και βραδινό δείπνο, περπατήσαμε στον παραλιακό δρόμο του τουριστικού προαστίου της Αμμουδάρας. Όταν βρίσκεσαι σε έναν νέο τόπο για πρώτη φορά, το συναίσθημα της αγωνίας και του ενθουσιασμού, δημιουργούν έντονη επιθυμία να τα γνωρίσεις όλα αμέσως. Ο ήχος της θάλασσας και η υγρή άμμος στα πόδια μας, μας ξεκούρασαν και αλμύρισαν την εμπειρία που λέγεται «νύχτα στην παραλία». Η φράση που αποτυπώθηκε στην άμμο είναι: «Είμαι 15 και αγγίζω το κρητικό πέλαγος νύχτα» Πραγματικά η εμπειρία είναι ανεπανάληπτη.

νάστασης και χειρόγραφα. Το σημείο της Ανατίναξης στο βάθος του μοναστηριού, προκαλεί δέος.



ΧΑΝΙΑ: Η επόμενη διαδρομή έχει κατεύθυνση προς τα Χανιά. Εδώ ακούμε για τα Σφακιά, την περιοχή της Κρήτης που οι Τούρκοι δεν κατάφεραν να πατήσουν, λόγω του ενετικού λιμανιού που προφύλασσε την περιοχή, αλλά και για το μοναδικό Φαράγγι της Σαμαριάς (παραφθορά του όρου Σάντα Μαρία). Είναι το 2^ο στον κόσμο μετά το Grand Canyon, που έχει μήκος 18 km και για να το διανύσεις χρειάζονται 5-7 ώρες. Το οροπέδιο του Ομαλού είναι το μεγαλύτερο της Κρήτης και εδώ μετά τις επαναστατικές εξεγέρσεις και τη διάλυση της οθωμανικής κυριαρχίας έγινε η προσπάθεια δημιουργίας «Αυτόνομης πολιτείας» (1898-1913) υπό τον έλεγχο των Μεγάλων Δυνάμεων. Με το διορισμό βλέμμα του Βενιζέλου και την επανάσταση στο Θέρισο 1905, διεκδικήθηκε η ένωση με την Ελλάδα, γεγονός που ολοκληρώθηκε με τη λήξη των Βαλκανικών πολέμων, τον Μάιο του 1913. Εδώ βλέπουμε, καθώς κατευθυνόμαστε δυτικά, τη Σούδα (= πέρασμα), το μεσαιωνικό κάστρο που λειτουργούσε ως πολιτικές φυλακές και το Ακρωτήρι, τη Χερσόνησο, (όπου σήμερα βρίσκονται οι Βάσεις του NATO) και μαθαίνουμε για το μύθο που συνδέεται με τις Σειρήνες, οι οποίες σε κάποιον διαγωνισμό καλλιφωνίας νικήθηκαν από τις Μούσες και ταπεινωμένες ρίχτηκαν στη θάλασσα, δημιουργώντας σύμπλεγμα νησιών που ονομάζεται «Κουνουπιδιανά». Ωστόσο όλες αυτές οι πληροφορίες έχουν σημασία μόνο όταν φτάνουμε στα Χανιά.



Μια ζωντανή και χαρούμενη πόλη, με τουριστικό χαρακτήρα και πολλά χρώματα. Τα ενετικά κτίσματα και ο Φάρος στο ήρεμο και φιλόξενο λιμάνι τραβούν την προσοχή μας

και μας προκαλούν να τα εξερευνήσουμε. Και σίγουρα όποιος τα περπατήσει δε βγαίνει χαμένος. Αποτυπώνεται άλλωστε στις φράσεις των ιδίων των παιδιών. Όσο για το χρώμα που κυριαρχεί εδώ, είναι αδύνατο να συμφωνήσουμε καθώς τα μάτια του καθένα μας γοητεύεται από διαφορετικά στοιχεία: μαγαζιά, στενά σοκάκια, τουρίστες, ξενοδοχεία, φάρος, άμαξες με άλογα, στοές, νεώρια, ταβέρνες ... μπλε, κίτρινο, μπορντό, μουσταρδί ...

ΡΕΘΥΜΝΟ: Η τελευταία στάση της ημέρας, είναι αυτή η γραφική και συνάμα σύγχρονη παραθαλάσσια πόλη που αποτέλεσε κέντρο Βενετσιάνικης κατάκτησης. Η σημασία της περιοχής και κατοχύρωσή της από τους Ενετούς αναγνωρίζεται από το Φρούριο - Φορτέτζα που δεσπόζει με την είσοδό μας στην πόλη. Στον λίγο χρόνο που μας έμεινε να τριγυρίσουμε στην πόλη, ακολουθήσαμε ο καθένας με την παρέα μας διαφορετικές διαδρομές. Τα στενά σοκάκια με τα γραφικά τουριστικά μαγαζάκια, ανάμεσα στα ανοιχτά ισόγεια σπίτια που οι ντόπιοι συνεχίζουν την καθημερινή τους ρουτίνα, μας οδήγησαν στην Κρήνη Ριμόντε, ένα ενετικό αξιοθέατο του 17^{ου} αι. Η βόλτα στην φαρδιά πλατεία με το Μνημείο Μικρασιατικής καταστροφής, μας θύμισε ότι τα ίχνη του ελληνισμού της Μικρασίας έφτασαν σε όλα τα σημεία της χώρας. Ο υψηλός μιναρές και το τζαμί στην άλλη πλευρά της πλατείας, απόδειξη της οθωμανικής κατάκτησης και τα καλλιτεχνικά δημιουργήματα των μαθητών των σχολείων της περιοχής μας χαλάρωσε. Αυτό όμως που μας καλούσε να επισκεφτούμε ήταν το ενετικό φρούριο με την πανοραμική θέα και τις εντυπωσιακές πολεμίστρες.



Κατασκευάστηκε στον 16^ο αιώνα από τους Βενετούς που κατείχαν την Κρήτη (1204-1669) προκειμένου να προφυλαχτούν από επιδρομές Οθωμανών. Κάναμε μια χαλαρωτική βόλτα μέσα στο φρούριο γεμάτη πληροφορίες για κτίσματα λειτουργικά και αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος. Κατηφορίζοντας από την περιοχή των Χαλικουτιανών, ονειρευόμαστε τότε θα βρεθούμε ξανά εκεί για να παρακολουθήσουμε κάποια καλοκαιρινή θεατρική εκδήλωση. Το γραφικό νεώριο που έχει μετατραπεί σε εστιατόρια και τουριστικά μαγαζιά πλάι στη θάλασσα, άφησε μια τελευταία όμορφη ανάμνηση για την πόλη.

Η επιστροφή στο Ηράκλειο περιείχε τη χαρά μιας πλούσιας μέρας, τη χαρούμενη φασαρία καθώς μοιραζόμασταν

τις εικόνες και τις εμπειρίες μας και την έντονη επιθυμία μας ...να μην τελειώσει η μέρα. Τα γέλια, οι χοροί και τα τραγούδια της νεολαίας είναι αστείρευτα, το ... ξενύχτι αναμενόμενο, αλλά η επόμενη μέρα που θα ξεκινούσε νωρίς το πρωί, έβαζε τα όρια!

3^η ΗΜΕΡΑ (9/5/2023)

ΗΡΑΚΛΕΙΟ - ΑΡΧΑΝΕΣ- ΚΝΩΣΟΣ: Η ημέρα ήταν αφιερωμένη εξολοκλήρου στο νομό Ηρακλείου, ξεκινώντας από το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (ΚΠΕ ΑΡΧΑΝΩΝ) όπου το θέμα που θα διαπραγματευόμασταν ήταν «**Εναλλακτικός Τουρισμός; Φυσικά!**»



**Εναλλακτικός τουρισμός;
Φυσικά!**

Ο Δήμος Αρχανών είναι ένας πολυδιαφημισμένος, βραβευμένος και πρωτοποριακός Δήμος, με ανάδειξη της ιστορικής του αξίας. Η σημασία του έγκειται στο γεγονός ότι είναι διαρκώς κατοικημένος εδώ και 6000 χρόνια όπως μαρτυρούν ευρήματα της περιοχής. Το ΚΠΕ, ένα σύγχρονο κτήριο μέσα σε καταπράσινο φυσικό περιβάλλον, μας φιλοξένησε για κάποιες ώρες, οι εκπαιδευτριες μας παρουσίασαν τις γνώσεις τους για την αειφορία και τον τουρισμό και μας ενέπλεξαν σε κάποια ομαδικά παιχνίδια στον χώρο, με σκοπό να προβληματιστούμε για τις συνθήκες και τα δεδομένα που διαμορφώνουν την «τουριστική μας ταυτότητα». Αρκετά ενδιαφέρον ... για όσους είχαν δυνάμεις, αλλά απαιτητικό για όσους τις είχαν ήδη εξαντλήσει! Το πιο ενδιαφέρον κομμάτι της δράσης, ξετυλίχτηκε στην πλατεία και τα δρομάκια του χωριού, όπου μέσα από οργανωμένο «κυνήγι θησαυρού» ανακαλύψαμε κτήρια με ιστορία, μουσεία με αρχαία ευρήματα και καφενεία-παντοπωλεία με παραδοσιακές επιγραφές και λαογραφικό πλούτο. Οι άνθρωποι της πλατείας φιλόξενοι και ευγενικοί και ο κρυμμένος θησαυρός αποκαλύφτηκε μέσα σε θάμνους του κεντρικού πάρκου, υπό το βλέμμα του όρους Γιούχτας, το βουνό που απλώνεται από πάνω μας και από συγκεκριμένη οπτική γωνία, θα έλεγε κανείς ότι αποτυπώνει το προφίλ μιας επιβλητικής ανδρικής μορφής, του Δία. Ακολούθησε μια αγχωτική επιστροφή, με έντονο μπουτιλιάρισμα που μας θύμιζε την καθημερινότητα μιας μεγαλούπολης και η έντονη επιθυμία μας να προλάβουμε ανοιχτή την κουζίνα του ξενοδοχείου. Η τύχη ήταν με το μέρος μας και ανταμειφθήκαμε επαρκώς! Τα προγράμματα τρέχουν και μετά από σύντομη ξεκούραση είμαστε και πάλι στο δρόμο για την Κνωσό. Φοβερή εμπειρία για κάποιους, γνωστή για άλλους και ενδιαφέρουσα για τους πιο πολλούς.



Ο χώρος που μετά από αιώνες ανασκάφτηκε και ανέδειξε το ανάκτορο και πολλά στοιχεία του Μινωικού πολιτισμού βρίσκεται πολύ κοντά στην πόλη του Ηρακλείου. Με την εισοδό μας εκεί μας υποδέχονται τα περίφημα παγόνια με τις κραυγές τους, σύμβολα εξουσίας και πλούτου και μας εντυπωσιάζει το πλήθος των τουριστών που με ευλάβεια παρακολουθούν τους ξεναγούς τους ώστε να καταλάβουν τη μοναδικότητα του χώρου. Για εμάς που έχουμε τόσα διαβάσει στα βιβλία μας, αισθανόμαστε το δέος του αγνίγματος μιας πέτρας τόσων αιώνων και κρατάμε στη μνήμη μας το βίωμα της εισόδου στον κλειστό χώρο της **Αίθουσας του Θρόνου και τη Δεξαμενή Καθαρμών**. Πολλές πληροφορίες για την ακμή του Μινωικού πολιτισμού, προβληματισμοί για το πώς καταστράφηκε και η σύνδεση του μύθου του Μινώταυρου με την κατάρρευση της Μινωικής δύναμης - «ένας κρυφός, υπόγειος κόσμος υποσκάπτει την εδραιωμένη παράδοση και συνεργάζεται με τη νεοεισερχόμενη δύναμη»- είναι η αφορμή για έρευνα και μελέτη. Μια ενδιαφέρουσα πληροφορία που αξίζει, είναι για τον αρχαιολόγο Μίνωα Καλοκαιρινό που ήταν ο πρώτος που εντόπισε τον αρχαιολογικό χώρο το 1878, αλλά εξαιτίας της Αγγλικής αποικιοκρατίας, τελικά εκείνος που τον αποκάλυψε πλήρως και τον «χρεώθηκε» ήταν ο αρχαιολόγος Άρθουρ Έβανς.



Το βράδυ της δεύτερης μέρας, μας οδήγησε σε νυχτερινή βόλτα στο Ηράκλειο. Πολυκοσμία, προεκλογικές συγκεντρώσεις σε κεντρικές πλατείες, σύγχρονοι πεζόδρομοι με ευρωπαϊκά καταστήματα και ανάμεσά τους να ξεφυτρώ-

νουν τα εμβληματικά αξιοθέατα της ενετικής περιόδου: το σιντριβάνι με τα λιοντάρια,

Η Δημοτική Πινακοθήκη να θυμίζει την αρχιτεκτονική Βασιλικής του Αγίου Μάρκου και φυσικά την πολυαναμενόμενη **Λότζια** του Ηρακλείου που σήμερα στεγάζει το Δημαρχείο της πόλης. Μια χαρούμενη βόλτα με μουσικούς του δρόμου που ξεσηκώνουν τη διάθεση και μας δίνουν την ευκαιρία να νιώσουμε ανέμελοι τουρίστες. Η βραδινή διασκέδαση που ακολούθησε ανέδειξε αρκετά ταλέντα. Σε ένα οικογενειακό περιβάλλον φάγαμε, χορέψαμε και τραγουδήσαμε, αφού είχαμε καλή διάθεση, ωραίους μουσικούς, ποιοτικά τραγούδια, ευδιάθετους χορευτές και μια ζωντανή, κεφάτη και ... καλλίφωνη έκπληξη!

4^η ΗΜΕΡΑ (10/5/2023)

Η τελευταία μας ημέρα στην Κρήτη ξεκίνησε με το γλυκό-πικρο αίσθημα της λήξης. Αναχώρηση από το ξενοδοχείο με τις βαλίτσες μας και κάποιες τελευταίες ευχές σε πρόσωπα που μόλις συναντήσαμε, δε γνωρίσαμε και μάλλον δεν θα ξαναδούμε... Κατευθυνόμαστε προς τον τελευταίο σταθμό του ταξιδιού μας που είναι ο Άγιος Νικόλαος Λασιθίου. Ο σκοπός μας να επισκεφτούμε τις μεγάλες πόλεις του νησιού, σχεδόν ολοκληρώνεται. Η μέρα όμως είναι αρκετά μεγάλη και η αναχώρηση από το αεροδρόμιο το βράδυ. Έχουμε έτσι την ευκαιρία για αρκετά ακόμα αξιοθέατα.

ACQUARIUM - ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ:



Φανταστική εμπειρία η επίσκεψη στον χώρο. Η αξιοποίηση μεγάλης έκτασης που ανήκε στις Αμερικανικές Βάσεις στις Γούρνες Ηρακλείου και το γεγονός ότι το ενυδρείο αυτό θεωρείται το μεγαλύτερο της Ευρώπης, το καθιστά εντυπωσιακό. Το ενυδρείο υποστηρίζει ξεναγήσεις που γίνονται με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα και πρωτοποριακές διαδραστικές εφαρμογές. Η επαφή μας με είδη του θαλασσοκόσμου που για πρώτη και μοναδική ίσως φορά βλέπουμε από κοντά και η χαρά που ανακαλύψαμε τελικά τον NEMO, ολοκλήρωσε την εμπειρία.

ΕΛΟΥΝΤΑ - ΣΠΙΝΑΛΟΓΚΑ: Επόμενη στάση μας είναι η Ελούντα, ένα τουριστικό θέρετρο με βίλες και ξενοδοχεία που τα βλέπεις από μακριά, ανοίγεις με απορία το στόμα σου για τα υπερβολικά ποσά που κοστίζει η διανυκτέρευση σ' αυτά και τα προσπερνάς.

Στόχος μας το μικρό νησάκι απέναντι, η Σπιναλόγκα, το νησί των λεπρών, που είναι συνέχεια του μεγαλύτερου

νησιού Κολοκύθα το οποίο βρίσκεται ακριβώς απέναντι από το λιμάνι της Ελούντας.



Εξαιτίας της σημασίας του λιμανιού για τους Ενετούς, το νησάκι οχυρώθηκε και αποτέλεσε φρούριο των Ενετών. Αργότερα πέρασε στα χέρια των Οθωμανών και στις αρχές του 20^{ου} αιώνα, μέχρι το 1957 λειτούργησε ως νησί απομόνωσης και Λεπροκομείο. Με το πέρασμά μας με καραβάκι από την Ελούντα στο νησάκι, ένας σιωπηλός κόσμος ανοίχτηκε μπροστά μας. Κινηθήκαμε περιμετρικά του νησιού αποτυπώνοντας στις φωτογραφίες μας τα σιωπηλά τεκμήρια μιας σκληρής και απάνθρωπης εποχής, όταν οι ζωές διαλύονταν εξαιτίας μιας ασθένειας και οι άνθρωποι στιγματιζόνταν για πάντα, ακόμη κι όταν θεραπεύονταν.



Το καθαρτήριο, τα σπίτια, το νοσοκομείο, το παντοπωλείο, τα μαγαζάκια, ο ναός, το νοσοκομείο, τα νεκροταφεία και αντικείμενα εκείνης της εποχής, αποκάλυψαν τον σκληρό κόσμο που ζούμε και μας έκαναν να ευχηθούμε να μην ξαναζήσουμε περιόδους απομόνωσης και μοναξιάς. Οι τολμηροί που σκαρφάλωσαν στο φρούριο, αποζημιώθηκαν από την θέα και είδαν με άλλα μάτια όλον τον χώρο που μάκρυνε καθώς το καραβάκι μας οδηγούσε στην Πλάκα, ένα άλλο γραφικό λιμανάκι.

Ενδιάμεσα στις διαδρομές του Νομού Λασιθίου, μια στάση απαραίτητη όπως μας είπαν, ήταν στο προσκύνημα του Αγίου Γεωργίου στο Σεληνάρι, (κάτι αντίστοιχο με τη στάση που όλοι γνωρίζουμε, στην κοιλάδα των Τεμπών, στο προσκύνημα της Αγίας Παρασκευής). Το μοναστήρι ήταν τόπος μοναχών και ασκητών τον 16^ο αιώνα και η εικόνα του Αγίου βρέθηκε με θαυματουργικό τρόπο.

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ: Τελευταία στάση και αρκετά ευχάριστη, αφού περιλάμβανε φαγητό και γραφικότητα, ήταν η επίσκεψη στον Άγιο Νικόλαο.



Ένας κλειστός κόλπος, μαγαζάκια με νησιώτικο χρώμα και σπιτάκια σκαρφαλωμένα στην πλαγιά, χρώματα και μια λιμνοθάλασσα που βρίσκεται στο κέντρο της πόλης. Η Βουλισμένη Λίμνη έχει διάμετρο 137μ. και το βάθος της απροσδιόριστο, αφού λέγεται ότι δεν μπόρεσε να μετρηθεί ακόμη κι από την ομάδα του Κουστώ. Η λίμνη συνδέεται με το λιμάνι της πόλης με ένα κανάλι που ανοίχθηκε το 1870.

Με όλες αυτές τις εικόνες, τις γνώσεις και τις εμπειρίες, φτάσαμε στο αεροδρόμιο και τελικά στη Θεσσαλονίκη, με βαλίτσες φουσκωμένες από συναισθήματα και αναμνήσεις. Κάποιες μαντινάδες που δημιουργήθηκαν από τα

Διαβάστε σχόλια και εντυπώσεις των παιδιών από το ταξίδι στη διεύθυνση:

<https://gym-pefkon.thess.sch.gr/activities/excursions/2023crete/202223CretelImpressions.pdf>

παιδιά και τα παρακάτω λόγια του Ν. Καζαντζάκη: «Να γυρίζεις τη γης, να βλέπεις – να βλέπεις- και να μην χορταίνεις- καινούργια χρώματα και θάλασσες κι ανθρώπους και ιδέες, και να τα βλέπεις όλα για πρώτη φορά, να τα βλέπεις όλα σα για τελευταία φορά, με μακρόσερτη ματιά, κι έπειτα να σφλανάς τα βλέφαρα και να νιώθεις τα πλούτη να κατασταλάζουν μέσα σου ήσυχα...», θα αποτελούν αφορμή για νέα ταξίδια και άλλες όμορφες στιγμές που οι ίδιοι θα δημιουργήσουμε.



Ευχαριστούμε όλους για το ωραίο ταξίδι!!!

Οι συνοδοί εκπαιδευτικοί: Χρύσα Παπαγεωργίου, Ολυμπία Στράνταρη και Λίνα Ίγγιλη



ΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΜΑΣ ΟΜΙΛΟΙ

Κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, στο σχολείο μας λειτούργησαν 4 εκπαιδευτικοί όμιλοι:

«ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΑΙΖΕΙ - περασμένα ναι-ξεχασμένα όχι» (Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Φετφατζίδου Βιολέτα και Γριζοπούλου Ελένη), στα πλαίσια του οποίου γνωρίσαμε και παίξαμε παιχνίδια μιας άλλης εποχής, κινητικά και μη (τσουβαλοδρομίες, αυγοδρομίες, πιάσε το μήλο, διελκυστίνδα, καμάρα, μήλα, τζαμί, λάστιχο, τρίλιζα κ.ά.). Τη Δευτέρα 29 Μαΐου 2023, τελευταία μέρα μαθημάτων,

το σχολείο θύμιζε σχολείο άλλης εποχής, καθώς όλα σχεδόν τα παιδιά του σχολείου πέρασαν πολύ όμορφα, παίζοντας παραδοσιακά παιχνίδια. Στιγμιότυπα από τις εκδηλώσεις της τελευταίας μέρας μπορείτε να δείτε στη διεύθυνση: <https://www.youtube.com/watch?v=ZLH0A4-4nDs>

«Γνωριμία με τις θετικές επιστήμες» (Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Ντιλουδή Αντωνία), στα πλαίσια του οποίου εξοικειωθήκαμε με όργανα και συσκευές του Εργαστηρίου Θετικών Επιστημών και πραγματοποιήσαμε πειράματα.

«Όμιλος Γαλλικής γλώσσας και πολιτισμού» (Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Παπαδοπούλου Μαρία), στα πλαίσια του οποίου Ταξιδέψαμε, ονειρευτήκαμε, δημιουργήσαμε! Ο γαλλικός πολιτισμός είναι ένα πολυσύνθετο παζλ! Στον όμιλό μας προσπαθήσαμε να συνθέσουμε τα κομμάτια του, τις διαφορετικές πτυχές της Γαλλίας. Μαθαίνοντας τη γαλλική γλώσσα, γνωρίσαμε καλύτερα και τον γαλλικό πολιτισμό: αξιοθέατα και μνημεία, μουσική, μόδα, παιχνίδια, κουζίνα, ιστορία, θέατρο, σινεμά, τέχνη, ποίηση... Δείτε το βιβλίο συνταγών μας στη διεύθυνση:

<https://gym-pefkon.thess.sch.gr/activities/omiloi/202223CuisineFrancaise/mobile/index.html>

«Μικροί γεωμέτρες εν δράσει» (2 ομάδες): (Υπεύθυνες εκπαιδευτικές: Ίγγιλη Πασχαλίνα και Πιστόλα Θεοδώρα). Κύριος στόχος του ομίλου ήταν η δημιουργική απασχόληση, η ελεύθερη έκφραση και ψυχαγωγία με αντικείμενα που σχετίζονται με τα Μαθηματικά. Με τη βοήθεια γεωμετρικών σχημάτων, δημιουργήσαμε πολλά έργα τέχνης και ίσως κάποιοι από εμάς αγαπήσαμε λίγο περισσότερο τη Γεωμετρία...



Συμμετοχή του σχολείου μας στη Γιορτή Παιδείας & Πολιτισμού 2023

Το σχολείο μας, όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος συμμετείχε στη Γιορτή Παιδείας & Πολιτισμού 2023 του Δήμου Νεάπολης - Συκεών.

Τρίτη 2 Μαΐου 2023: Θεατρική παράσταση «Δον Ζουάν» του Μολιέρου στο Κλειστό Δημοτικό Θέατρο Συκεών, ώρα 19:00. Υπεύθυνη Εκπαιδεύτρια (θεατρολόγος): Βασιλεία Γαϊτανίδου. Δείτε την παράσταση στη διεύθυνση: <https://youtu.be/OMeQ72gbTGY>

3 - 19 Μαΐου 2023: Ομαδική Έκθεση Εικαστικών - Φωτογραφίας στην Αίθουσα Τέχνης Δημοτικό Κατάστημα Νεάπολης. Εγκαίνια την Τετάρτη 3/05/2023.

Δείτε φωτογραφίες στη διεύθυνση:

<https://gym-pefkon.thess.sch.gr/activities/various/20230503ekthesieikastfestivalpaideiasDNS.pdf>

Τρίτη 16 Μαΐου 2023: Μουσική παράσταση (έντεχνα τραγούδια σύγχρονων συνθετών) στο Κλειστό Δημοτικό Θέατρο Νεάπολης, ώρα 18.30. Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Δήμητρα Παπαναστασίου

Δείτε ένα στιγμιότυπο από τη μουσική παράσταση στη διεύθυνση: <https://youtu.be/YOvW22beLmo>



Eurovision Winners

7		Ireland	1970, 1980, 1987, 1992, 1993, 1994, 1996
6		Sweden	1974, 1984, 1991, 1999, 2012, 2015
5		France	1958, 1960, 1962, 1969, 1977
5		Luxembourg	1961, 1965, 1972, 1973, 1983
5		United Kingdom	1967, 1969, 1976, 1981, 1997
4		Netherlands	1957, 1959, 1969, 1975
4		Israel	1978, 1979, 1998, 2018
3		Norway	1985, 1995, 2009
3		Denmark	1963, 2000, 2013
2		Spain	1968, 1969
2		Switzerland	1956, 1988
2		Italy	1964, 1990
2		Germany	1982, 2010
2		Austria	1966, 2014
2		Ukraine	2004, 2016
1		Monaco	1971
1		Belgium	1986
1		Yugoslavia	1989
1		Estonia	2001
1		Latvia	2002
1		Turkey	2003
1		Greece	2005
1		Finland	2006
1		Serbia	2007
1		Russia	2008
1		Azerbaijan	2011
1		Portugal	2017

EUROVISION: Ο ΓΝΩΣΤΟΣ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ Ή ΕΝΑ «ΚΑΛΟΣΤΗ-ΜΕΝΟ» ΠΑΙΧΝΙΔΙ;

Όσοι βλέπουν Eurovision, θα αναρωτήθηκαν σίγουρα πάρα πολλές φορές αν ο διαγωνισμός είναι στημένος. Με αφορμή τη φετινή νίκη της Σουηδίας, σε αυτό το άρθρο αναλύεται αυτό το ερώτημα. Αν προσθέσουμε και τη νίκη της Σουηδίας φέτος με τη Loreen, η Σουηδία και η Ιρλανδία ισοφαρίζουν φτάνοντας τις 7 νίκες. Γενικά όμως, παρατηρούμε ότι η 5 πρώτες χώρες που είναι ψηλά σε νίκες, πλην βέβαια της Γαλλίας, βρίσκονται κοντά στον κόλπο της Βαλτικής. Βέβαια και οι υπόλοιπες χώρες κοντά ή γύρω από τη Βαλτική, όπως το Λουξεμβούργο έχουν επίσης σχετικά υψηλά ποσοστά. Ακόμη και το Ισραήλ, που είναι μακριά, σημειώνει σημαντικό αριθμό νικών (τρεις).

Πώς όμως επιτυγχάνεται αυτό, με την «πρωταγωνίστρια» των χωρών να είναι η Σουηδία; Τα πιθανά κόλπα είναι τα εξής: α) κάποιοι λαοί, πολύ περισσότερο οι Βόρειοι, β) το γεγονός ότι είναι δύσκολο να επιβεβαιωθούν τα νούμερα ψήφων, από τη στιγμή που ψηφίζουν εκατομμύρια θεατές, γ) οι δυνατές οικονομικά χώρες προσπαθούν να κερδίζουν οι ίδιες, ώστε να μην χρειάζεται να χρηματοδοτήσουν άλλες χώρες, που είναι οικονομικά αδύναμες. Μάλιστα, έχει παρατηρηθεί και το γεγονός ότι η Σουηδία στέλνει κάποιους καλλιτέχνες και δύο φορές, μάλλον για να πετυχαίνει πιο εύκολα τη νίκη. Τη δεκαετία του 2010 κέρδισε δυο φορές, μια το 2012 με τη Loreen και μια το 2015, με τον Μονς Σέλμερλεβ, ο οποίος πήρε τη νίκη από την ψηφοφορία των επιτροπών, καθώς ο κόσμος εκείνη τη χρονιά είχε επιλέξει την Ιταλία και το «Grande Amore». Η αμέσως προηγούμενη νίκη της ήταν το 1999, με τη Σαρλότ Νίλσον, η οποία συμμετείχε και πάλι στον διαγωνισμό το 2008 ως Σαρλότ Περέλι, αλλά έχασε από τη Ρωσία. Πίσω στο 2023, όπου ο στόχος επετεύχθη με τη νίκη της Loreen, υπάρχουν αμφιβολίες. Η Σουηδία «κονταροχτυπήθηκε» με τη Φινλανδία, η οποία πήρε τη δεύτερη θέση. Το περίεργο όμως της υπόθεσης, είναι ότι μέχρι την τελευταία στιγμή, οι θεατές στο στάδιο του Λίβερπουλ τραγουδούσαν το κομμάτι "Cha Cha Cha" του Käärijä. Απαράτηρητα δεν περνούν τα σχόλια στο YouTube κάτω από το τραγούδι που γράφουν πως ο Käärijä είναι ο πραγματικός νικητής, ο νικητής της καρδιάς των ανθρώπων και άλλα παρόμοια σχόλια, ούτε τα προγνωστικά που έθεταν τη Φινλανδία ψηλά στους υποψήφιους νικητές. Αξίζει να σημειωθεί ότι οι Σουηδοί ήθελαν ο επόμενος διαγωνισμός της Eurovision, δηλαδή το 2024 να γίνει στη Σουηδία, για να εορταστεί η 50^η επέτειος της 1^{ης} νίκης της Σουηδίας στη Eurovision, με το τραγούδι "Waterloo" από τους ABBA.

πήθηκε» με τη Φινλανδία, η οποία πήρε τη δεύτερη θέση. Το περίεργο όμως της υπόθεσης, είναι ότι μέχρι την τελευταία στιγμή, οι θεατές στο στάδιο του Λίβερπουλ τραγουδούσαν το κομμάτι "Cha Cha Cha" του Käärijä. Απαράτηρητα δεν περνούν τα σχόλια στο YouTube κάτω από το τραγούδι που γράφουν πως ο Käärijä είναι ο πραγματικός νικητής, ο νικητής της καρδιάς των ανθρώπων και άλλα παρόμοια σχόλια, ούτε τα προγνωστικά που έθεταν τη Φινλανδία ψηλά στους υποψήφιους νικητές. Αξίζει να σημειωθεί ότι οι Σουηδοί ήθελαν ο επόμενος διαγωνισμός της Eurovision, δηλαδή το 2024 να γίνει στη Σουηδία, για να εορταστεί η 50^η επέτειος της 1^{ης} νίκης της Σουηδίας στη Eurovision, με το τραγούδι "Waterloo" από τους ABBA.

Μαριλένα Σαβλάκη (Γ1)

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ 2023

Επιμέλεια – Παρουσίαση

Χαρατσή Αργυρώ - Στράνταρη Ολυμπία (φιλόλογοι)

Τη φετινή σχολική χρονιά ζήσαμε μια ευχάριστη ανανέωση στη σχολική μας ζωή. Η Νέα Βιβλιοθήκη μας, ανανεωμένη και φιλόξενη έδωσε την ευκαιρία, με την παρότρυνση των εκπαιδευτικών, σε πολλούς μαθητές να ξαναφτιάξουν τη σχέση τους με τα βιβλία. Πολλοί πέρασαν για να δουν το χώρο της Βιβλιοθήκης, άλλοι τα ξεφύλλισαν και τα άγγιξαν, πολλοί δε περισσότεροι δανείστηκαν κάποια από αυτά. Επίσης κάποιοι πήραν την αφορμή να διαβάσουν κάποιο ξεχασμένο βιβλίο στο ράφι του σπιτιού τους ή ακόμη κάποιο δώρο που τους έκαναν. Το σημαντικό για εμάς είναι ότι φρόντισαν να μας τα παρουσιάσουν, μεταφέροντας τα συναισθήματα και τις σκέψεις τους γι' αυτά.

Οι επιλογές έχουν αρκετή ποικιλία:

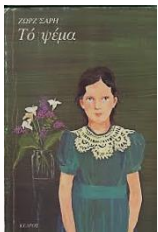
Οι κλασικές Ζωρζ Σαρή και Άλκη Ζέη

Οι κλασικές πια για τους εφήβους Ζωρζ Σαρή, μαζί με την Άλκη Ζέη, βρίσκονται στην κορυφή των επιλογών.

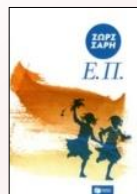
«Σοφία»: Το βιβλίο αυτό περνά το μήνυμα για την παιδική εργασία, μέσα από την ιστορία ενός μικρού κοριτσιού που εργαζόταν ως οικιακή βοηθός. Δείχνει τη σκληρότητα των ανθρώπων, αλλά και την καλοσύνη τους. Ένα πολύ καλό βιβλίο που το προτείνουμε ανεπιφύλακτα. (Λεοντιάδου Σοφία, Ιορδάνου Καλλιόπη, Τσιακμάκη Αποστολία)



«Το ψέμα»: Ένα από τα καλύτερα βιβλία που έχω διαβάσει ποτέ! (Φράγκος Κων/νος) Θα το ξαναδιάβαζα ευχαρίστως! Πολύ ενδιαφέρον, ιδανικό για εφήβους όπως εμείς, με το διδακτικό μήνυμα ότι, όταν λες ψέματα, βρίσκεσαι αντιμέτωπος με τις συνέπειες (Γιαννίδου Αναστασία) Εξαιρετικό νεανικό μυθιστόρημα με μηνύματα αυτοεκτίμησης. (Βαρλάμη Άννα)

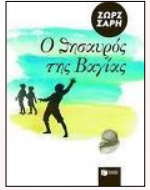


«ΕΠ»: «Ενωμένες Πάντα» σημαίνει το «ΕΠ» του τίτλου αυτού του βιβλίου που αναφέρεται στη βαθιά φιλία της Ζωρζ (Σαρή) και της Άλκης (Ζέη), όταν ήταν ακόμη μαθήτριες γυμνασίου. Ένα ενδιαφέρον βιβλίο για τη φιλία, με φόντο

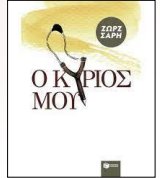


την Αθήνα στα μέσα του προηγούμενου αιώνα: ένα γυμνάσιο Θηλέων λίγο πριν από τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. (Αβραμίδου Αλίκη)

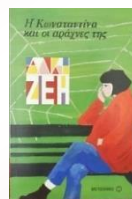
Ο θησαυρός της Βαγίας: Φανταστικό! Μου κράτησε το ενδιαφέρον μέχρι το τέλος. Γεμάτο περιπέτεια και διδάγματα. Το συνιστώ σ' όποιον θέλει να ξεκινήσει το διάβασμα εξωσχολικών βιβλίων. (Καλαϊτζόγλου Γιάννης)



Ο κύριός μου: Εξαιρετικό, συναρπαστικό με πολλές ανατροπές! Το προτείνω σ' όσους αγαπούν τα βιβλία δράσης. (Ζήκος Νικόλαος)

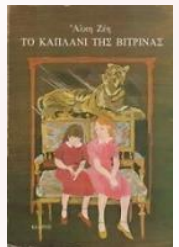


«Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου»: Πόλεμος- Κατοχή – Αντίσταση. Μέσα από το βιβλίο αυτό κατάλαβα τη φρίκη του πολέμου. Συγκινητικό! (Ζέρβα Ανδριάννα) Ενδιαφέρον μέχρι το τέλος! (Τιτόπουλος Στέλιος)



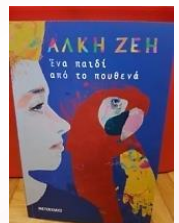
Η Κων/να και οι αράχνες της»: Ένα βιβλίο διδακτικό που πρέπει να διαβάσουμε όλοι οι έφηβοι, αλλά και οι μεγάλοι. Παρουσιάζει σύγχρονα κοινωνικά και οικογενειακά προβλήματα και μιλάει για την παγίδα των ναρκωτικών, που σαν τον ιστό της αράχνης

μπορούν να σε πνίξουν... το μήνυμά του ηχηρό: Μίλα κι εσύ για το πρόβλημά σου! (Καγγελίδου Γεωργία – Μαρία, Γιαννουλίδου Καλλιόπη – Μαρίνα)

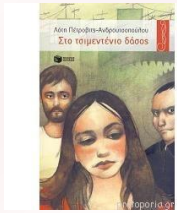


«Το καπλάνι της βιτρίνας»: Το διαβάζω ξανά και ξανά κάθε καλοκαίρι! Ρεαλιστικές περιγραφές, συναισθήματα, περιπέτεια... (Γκούσα Βανέσσα)

«Ένα παιδί από το πουθενά»: Φανταστικό, εξάισιο, ευχάριστο! Διαβάστε το! (Δρεπανίδης Δημήτριος)



η Λότη Πέτροβιτς Ανδρουτσόπουλου με τους εφηβικούς προβληματισμούς

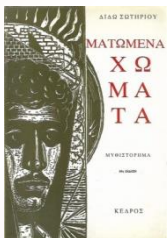


«**Στο τσιμεντένιο δάσος**»: Το βιβλίο με παραστατικό τρόπο θίγει το θέμα των ναρκωτικών. Αυτό που είναι πολύ ενδιαφέρον είναι τα ονόματα των πρωταγωνιστών που θυμίζουν το παραμύθι της «κοκκινোসκουφίτσας» και του κακού λύκου. Περνάει το μήνυμα χωρίς να κάνει «κήρυγμα» και γι' αυτό μου άρεσε πολύ. (Βουλογιάννης Δημήτρης) Το προτείνω σ' όλες τις ηλικίες. (Δουλουδή Δήμητρα) Άξιζε να το διαβάσω! (Βίτσας Θεωδωρής) Πολύ ωραίο, με γρήγορη πλοκή και δράση που σε κρατά σε αγωνία μέχρι την τελευταία στιγμή! (Γιακουμής Γιάννης)

«**Καναρίνι και μέντα**»: Κατάλληλο για εφήβους, αλλά και μεγαλύτερους. Ασχολείται με κοινωνικά προβλήματα και απευθύνεται σε «ώριμους» αναγνώστες. Πιστεύω ότι θα αρέσει στους περισσότερους! (Κοζάρη Νίκη)

«**Ο μικρός αδελφός**»: Ένα συγκινητικό μυθιστόρημα για τις κακουχίες και τις δυσκολίες του πολέμου. Η αδερφική αγάπη με φόντο τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο. Ένα βιβλίο που μένει χαραγμένο στη μνήμη κάθε αναγνώστη. Το προτείνω σίγουρα! (Τάντση Ναυσικά)

Η Διδώ Σωτηρίου με τις ιστορικές μνήμες



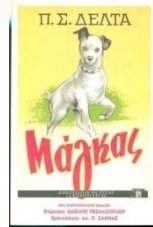
«**Ματωμένα Χώματα**»: Ένα βιβλίο εξαιρετικό και συναρπαστικό! Δράση, αγωνία, συγκίνηση, αληθινές ιστορίες, ιστορικά γεγονότα. Συνειδητοποίησα πως η ομόνοια δύο λαών μπορεί εύκολα να μετατραπεί σε έχθρα. Η συγγραφέας, αν και πρόσφυγας από τη Μ. Ασία, δε διστάζει να μιλήσει για τους Τούρκους εκείνους που ήταν καλοί και τίμιοι άνθρωποι. Αυτό μ' έκανε να εμπιστευτώ το βιβλίο ακόμη περισσότερο! (Χρυσελίδη Αμαλία)

«**Οι επισκέπτες**»: Η καταπίεση που δέχονταν τα παιδιά στο σχολείο πριν από χρόνια, η υποτίμηση και η ταπείνωση των γυναικών στις παλιότερες εποχές. Η συγγρα-



φέας προβάλλει τα θέματα αυτά με τρόπο έξυπνο και με χιούμορ! (Γιαννουλίδου Καλλιρόη-Μαρίνα)

Τα παραμύθια της Πηνελόπης Δέλτα και της Γαλάτειας Σουρέλη



«**Μάγκας**»: Ευχάριστο και διδακτικό ταυτόχρονα. Ισχυροί οικογενειακοί δεσμοί αγάπης, με δράση, χιούμορ και πολύ συναίσθημα! Ιδιαίτερα προβάλλεται η αγάπη για τα ζώα (Καβούρη Έλενα)

«**Παραμύθι χωρίς όνομα**»: Μου άρεσε πολύ. Μου κέντρισε το ενδιαφέρον, διότι μιλούσε για την πατρίδα και την αγάπη που μπορεί να δείξει κάποιος γι' αυτήν. (Ιωάννου Χρήστος)

«**Εμένα με νοιάζει**»: Ενδιαφέρον βιβλίο, το οποίο ευαισθητοποιεί γύρω από τα θέματα του περιβάλλοντος (μόλυνση, υπερεκμετάλλευση κτλ.) Θα το πρότεινα αναμφισβήτητα! (Τσαλόγλου Νίκος)

Για την αντιμετώπιση ιδιαίτερων καταστάσεων

«**Πού πήγε το γέλιο σου, Ορσαλία;**»



Εξαιρετικό βιβλίο για τη διαχείριση της απώλειας αγαπημένου προσώπου. (Σταθοπούλου Σοφία και Σταθοπούλου Αγάπη, Λεωνάκη Μαρία)

«**Ξέρω να λέω ΟΧΙ**»: Ένα πολύ ενδιαφέρον και χρήσιμο βιβλίο συμπεριφοράς. Το «ΟΧΙ» είναι μια λέξη που κάποιοι δυσκολεύονται να την πουν κι άλλοι πάλι τη χρησιμοποιούν υπερβολικά. Διαβάστε το, διότι πρέπει πρώτ' απ' όλα να είστε καλά με τον εαυτό σας. (Ρασιδάκη Χριστίνα)



Σύγχρονες και ανανεωμένες προτάσεις



«1984»: Αυτό το βιβλίο είναι το αγαπημένο μου, διότι είναι προφητικό. Σήμερα ζούμε όλα όσα είχε προβλέψει ο συγγραφέας του, στα 1948 που το έγραψε... Ο πρωταγωνιστής οραματίζεται ένα κόσμο ελευθερίας, διότι βιώνει το καθεστώς του Μεγάλου Αδελφού, το καθεστώς του απόλυτου ελέγχου... **(Βασιλειάδης Κων/νος)**



«Το κορίτσι της ντροπής»: Με φόντο το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και τις συνέπειές του, ένα βιβλίο που μου άρεσε, διότι πλέκει την πραγματικότητα, τα ιστορικά γεγονότα με το μύθο. Η Λένη πρωταγωνίστρια θυμάται τα φριχτά χρόνια της στην Ελλάδα που τη χλεύαζαν για τα ξανθά της μαλλιά και τα γαλανά της μάτια... **(Γραβάνη Αγγελική)**

«Τα Μυστικά της Κόνιτσας»: Μία όμορφη ιστορία φιλίας μεταξύ των πρωταγωνιστών, αγάπης για τον χριστιανισμό, με πολλά στοιχεία περιπέτειας και μυστηρίου! **(Θεοδοσίου Γιώργος)**



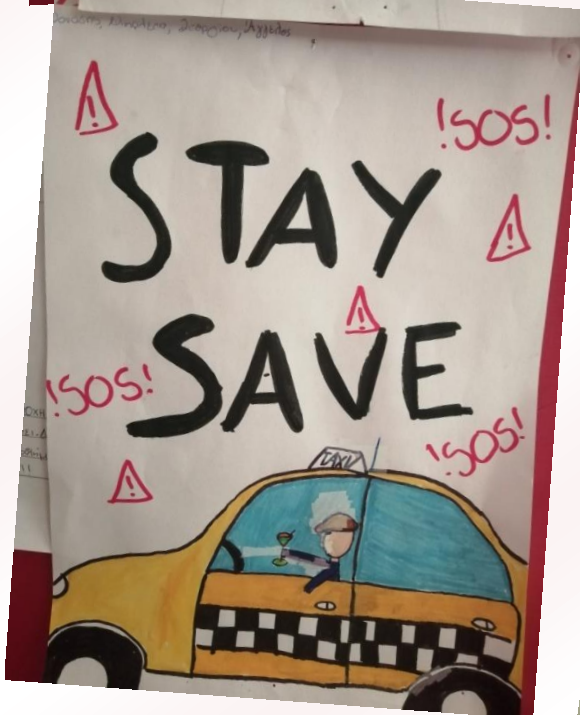
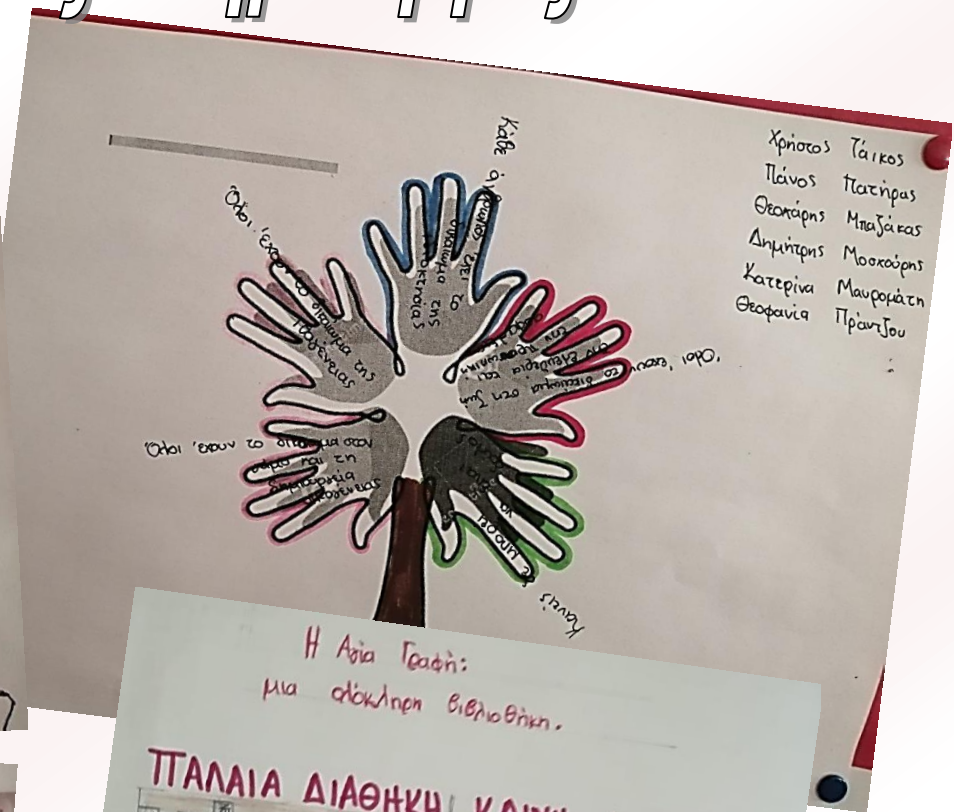
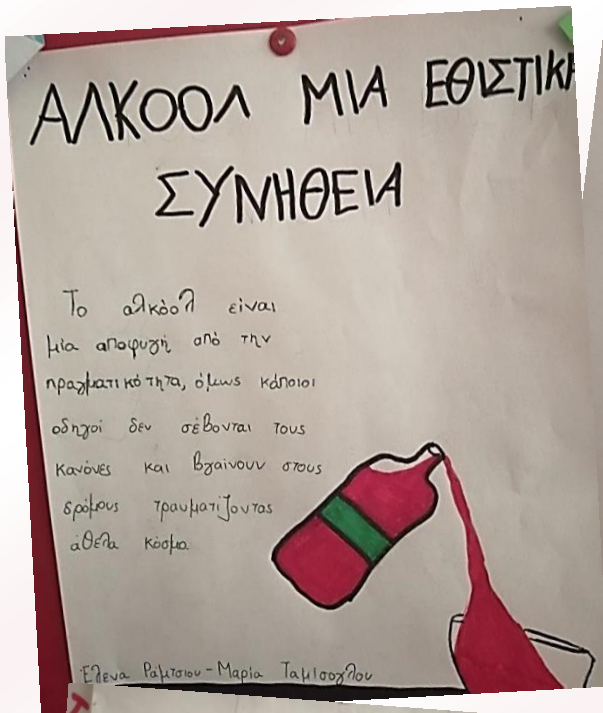
«Η σπηλιά του Δράκου, Περιπέτεια στην Καστοριά»:

Το προτείνω στους συμμαθητές μου, διότι είναι ένα πολύ ωραίο βιβλίο με αναφορές στο κοντινό ιστορικό παρελθόν, αλλά και με στοιχεία αστυνομικού μυθιστορήματος. **(Γκίγκας Παναγιώτης)**

«Στη σκιά του πληγωμένου Μυστρά»: Αρχές 16^{ου} αιώνα, λίγα χρόνια μετά την άλωση της Κων/πολης. Στον Μυστρά της Πελοποννήσου ένα ολόκληρο χωριό μένει κρυμμένο για να γλιτώσει από τον τουρκικό ζυγό, τους φόρους και το τρομερό παιδομάζωμα. Το βιβλίο μου άρεσε, διότι έχει ζωντανές περιγραφές για τα πρώτα χρόνια της σκλαβιάς των Ελλήνων στους Τούρκους. **(Καλλιπολίτης Ιωάννης)**



Απόψεις - Σκέψεις - Δημιουργίες του Α3



Οι επιπτώσεις του τσιγάρου

Τα προϊόντα του τσιγάρου που καίγεται και παράγεται ο καπνός, τον οποίο εισπνέει ο καπνιστής, μεταφέρουν ανόργανες και οργανικές ουσίες που είναι τοξικές για τον ανθρώπινο οργανισμό. Οι ουσίες αυτές ενοχοποιούνται για τις πολλές και ποικίλες επιπτώσεις από το μακροχρόνιο κάπνισμα, οι κυριότερες από τις οποίες είναι:

- ✓ Η βλάβη των αγγείων και της καρδιάς
- ✓ Η βλάβη του πνεύμονα
- ✓ Η καρκινογένεση

Άγγελος Παπαδόπουλος (Α3)



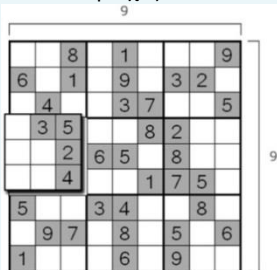
ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ

ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ

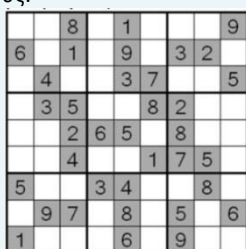
Ε ν μ α θ ή μ α τ ο ς

Κανόνες Sudoku

Το Sudoku παίζεται μέσα σε ένα 9x9 πλέγμα, που διαιρείται 3x3 στα υποπλέγματα που αποκαλούνται «περιοχές»:

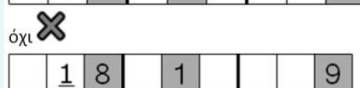
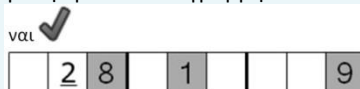


Μερικά από τα τετράγωνα είναι ήδη γεμάτα με αριθμούς:

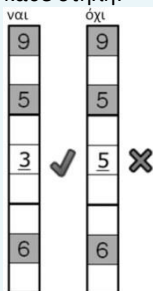


Σκοπός του Sudoku είναι να συμπληρωθούν τα υπόλοιπα κενά τετράγωνα με αριθμούς μεταξύ 1 και 9, σύμφωνα με τις ακόλουθες οδηγίες:

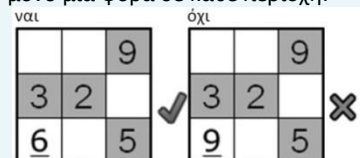
1. Ο αριθμός μπορεί να εμφανιστεί μόνο μία φορά σε κάθε γραμμή:



2. Ο αριθμός μπορεί να εμφανιστεί μόνο μία φορά σε κάθε στήλη:



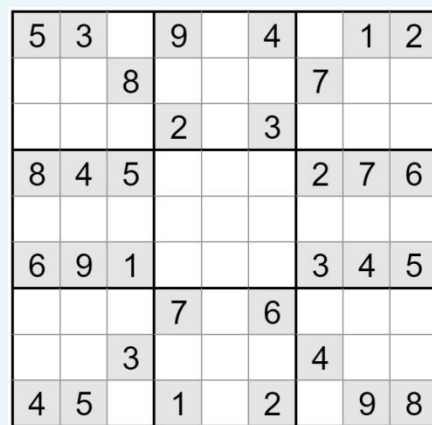
3. Ο αριθμός μπορεί να εμφανιστεί μόνο μία φορά σε κάθε περιοχή:



Συνοψίζοντας, ένας αριθμός πρέπει να εμφανιστεί μόνο μία φορά σε κάθε γραμμή, στήλη και περιοχή.

Αυτό είναι! Είστε έτοιμοι τώρα να λύσετε το παρακάτω Sudoku;

Ας παίξουμε



Πηγή:

<http://www.sudoku.name/index-el.php>

I ♥ MATH

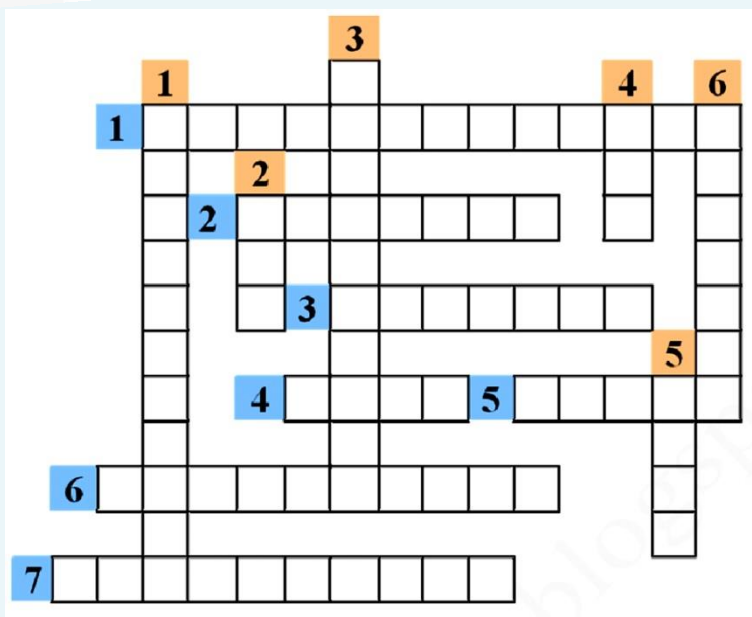
Επίπεδο γνώσεων: Γ' Γυμνασίου

Οριζόντια

1. Είναι η εξίσωση $ax^2+bx+c=0$ με $a \neq 0$.
2. Ορίζεται μεταξύ πραγματικών αριθμών.
3. Η εξίσωση αυτή επαληθεύεται για κάθε τιμή του αγνώστου.
4. Ο αριθμός 2 είναι της εξίσωσης $x^2-5x+6=0$.
5. Είναι η λύση της εξίσωσης $(x-1)^2=0$.
6. Η επίλυση μιας εξίσωσης 2ου βαθμού γίνεται και με τετραγώνου.
7. Η εξίσωση αυτή περιέχει κλάσμα με άγνωστο στον παρονομαστή.

Κάθετα

1. Το πρόσημό της καθορίζει το πλήθος των λύσεων μιας εξίσωσης 2ου βαθμού.
2. Η εξίσωση $ax^2+bx+c=0$ με $a \neq 0$ και $\beta^2-4\alpha\gamma > 0$ έχει λύσεις.
3. Η ιδιότητα που ισχύει και στη διάταξη πραγματικών αριθμών.

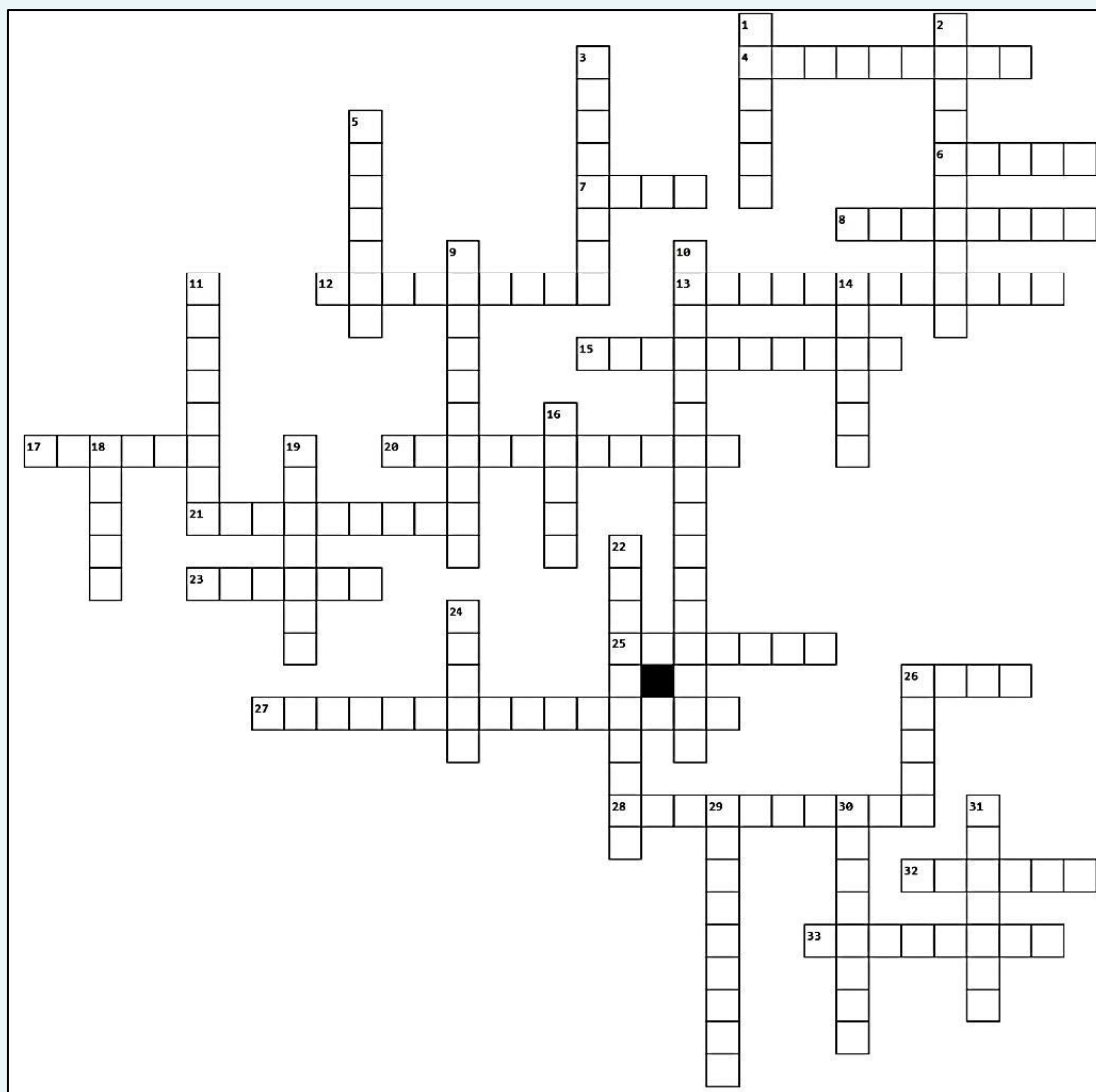


4. Η εξίσωση $ax+b=0$ με $a \neq 0$ έχει λύση
5. Λέγεται και ρίζα μιας εξίσωσης.
6. Είναι η εξίσωση $0x=7$

Πηγή: <http://perikentro.blogspot.com/>

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΤΗΣ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑΣ

Επίπεδο γνώσεων: Α' Γυμνασίου



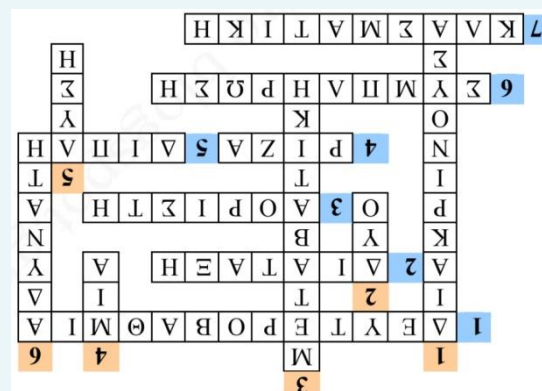
Οριζόντια

4. Έχει αρχή, αλλά δεν έχει τέλος.
6. Έτσι ονομάζεται η γωνία που είναι μικρότερη της ορθής.
7. Αυτή η γωνία έχει κάθετες πλευρές.
8. Αυτή η γωνία δεν έχει καθόλου "άνοιγμα".
12. Είναι διπλάσια της ακτίνας.
13. Έτσι λέγονται δύο ημιευθείες με κοινή αρχή που σχηματίζουν μία ευθεία.
15. Δύο ευθείες που δεν τέμνονται.
17. Απόσταση ενός σημείου του κύκλου από το κέντρο του.
20. Αυτές οι γωνίες έχουν τις πλευρές τους αντικείμενες ημιευθείες.
21. Μισός κύκλος.
23. Αυτή γωνία έχει μέτρο 360 μοίρες.
25. Επιφάνεια πάνω στην οποία εφαρμόζει μια ευθεία.
26. Μέρος του κύκλου.
27. Αν προσθέσουμε αυτές τις δύο γωνίες θα βρούμε 90 μοίρες.
28. Έτσι λέγονται τρεις ή περισσότερες γωνίες που η καθεμία είναι εφεξής με την προηγούμενη ή την επόμενη.
32. Επεκτείνεται απεριόριστα και από τις δύο μεριές.
33. Με αυτό το γεωμετρικό όργανο κατασκευάζουμε κύκλους.

Κάθετα

1. Δεν έχει διαστάσεις.
2. Δύο ευθείες που έχουν κοινό σημείο.
3. Γεωμετρικό όργανο που μας βοηθά να φέρουμε κάθετες ευθείες.
5. Έτσι ονομάζεται μια γωνία που είναι μεγαλύτερη της ορθής και μικρότερη της ευθείας.
9. Το άθροισμα των πλευρών ενός σχήματος.
10. Έτσι λέγονται δύο γωνίες που έχουν άθροισμα 180 μοίρες.
11. Το κάθετο τμήμα που φέρνουμε από σημείο προς ευθεία.
14. Αυτές οι γωνίες έχουν κοινή κορυφή, μια κοινή πλευρά και κανένα άλλο κοινό σημείο.
16. Ευθύγραμμο τμήμα με άκρα δύο σημεία ενός κύκλου.
18. Ευθύγραμμο ... Έχει αρχή και τέλος.
19. Αυτή η γωνία είναι μεγαλύτερη της ευθείας (μία λέξη).
22. Ένα από τα δύο μέρη στα οποία μια ευθεία χωρίζει ένα επίπεδο.
24. Μονάδα μέτρησης γωνίας.
26. Σημείο ... Το κοινό σημείο δύο ευθειών.
29. Ημιευθεία που διέρχεται από την κορυφή μιας γωνίας και τη χωρίζει σε δύο ίσες γωνίες.
30. δίσκος. Ο κύκλος μαζί με το μέρος του επιπέδου που περικλείει.
31. Έτσι ονομάζονται δύο ευθείες που σχηματίζουν ορθή γωνία.

Πηγή: <https://crosswordlabs.com/>



8	6	9	2	3	1	7	5	4
7	2	4	8	6	5	3	9	1
3	5	1	9	4	7	6	8	2
5	4	3	7	2	8	1	6	9
1	8	6	5	9	4	2	7	3
9	7	2	6	1	3	5	4	8
6	9	5	3	8	2	4	1	7
4	3	7	1	5	9	8	2	6
2	1	8	4	7	6	9	3	5

Εξωδιδασκτικές δραστηριότητες του σχολείου μας

1. Την Παρασκευή 14/10/2022 η Α' τάξη παρακολούθησε ενημερωτική ομιλία, διάρκειας δύο διδακτικών ωρών, από εκπρόσωπο της Διεύθυνσης Τροχαίας με θέμα τα τροχαία ατυχήματα.
2. Την Παρασκευή 04/11/2022 πραγματοποιήθηκε διδακτική επίσκεψη της Α' τάξης στην Αίθουσα Τελετών του Α.Π.Θ. όπου παρακολούθησαν την παράσταση «Σεχραζάτ».
3. Τη Δευτέρα 21/11/2022 η Γ' τάξη επισκέφθηκε την Έκθεση Μαθηματικών «Ταξίδι των κόσμων των Αρχαίων Ελληνικών Μαθηματικών» στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης.
4. Την Πέμπτη 01/12/2022 πραγματοποιήθηκε διδακτική επίσκεψη μαθητών/τριών της Γ' τάξης στο Μουσείο Κινηματογράφου.
5. Την Παρασκευή 02/12/2022 πραγματοποιήθηκε διδακτική επίσκεψη μαθητών/τριών των τμημάτων Α1, Α2 και Α3 στην ορεινή περιοχή του Χορτιάτη.
6. Την Τετάρτη 14/12/2022 οι μαθητές/τριες των Περιβαλλοντικών Ομάδων «Κλικ προστάτευσέ το!» και «Γεωμετρία και Τέχνη» επισκέφθηκαν την Αμερικανική Γεωργική Σχολή, προκειμένου να παρακολουθήσουν εκπαιδευτικό πρόγραμμα για την επεξεργασία της ελιάς και την παραγωγή αρωματικού ελαιόλαδου.
7. Την Πέμπτη 15/12/2022 πραγματοποιήθηκε διδακτική επίσκεψη όλου του σχολείου στην Αίθουσα Τελετών του Α.Π.Θ. όπου παρακολούθησαν την παράσταση της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης «Stand Up Symphony».
8. Την Τρίτη 20/12/2022 πραγματοποιήθηκε διδακτική επίσκεψη μαθητών/τριών της Α' τάξης στο Πολεμικό Μουσείο.
9. Την Τετάρτη 21/12/2022 πραγματοποιήθηκε διδακτική επίσκεψη μαθητών/τριών της Β' τάξης στο Μουσείο Ύδρευσης.
10. Την Παρασκευή 20/01/2023 τα τμήματα Β3 και Β4 παρακολούθησαν εκπαιδευτικό πρόγραμμα, μίας διδακτικής ώρας για κάθε τμήμα, με παιχνίδια συνεργασίας και εμπιστοσύνης από την κ. Β. Πίκουλα.
11. Την Τρίτη 24/01/2023 η Α' και η Γ' τάξη συμμετείχε σε εκπαιδευτική δράση με στόχο την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των μαθητών/τριών. Κύριος ομιλητής ήταν ο κ. Αντωνίου Δημήτριος, απόφοιτος του Τμήματος Φυσικής του Α.Π.Θ. με μεταπτυχιακές σπουδές στην οικονομική επιστήμη στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, άτομο με κινητική αναπηρία εξαιτίας τροχαίου ατυχήματος.
12. Την Παρασκευή 27/01/2023 τα τμήματα Γ1 και Γ3 επισκέφθηκαν το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών.
13. Την Παρασκευή 03/02/2023 τα τμήματα Α2 και Α3 επισκέφθηκαν τον πολυχώρο πολιτισμού "Ισλαχανέ" και ξεναγήθηκαν στην έκθεση κοστούμιών με ανακυκλώσιμα υλικά.
14. Την Τρίτη 14/02/2023 40 μαθητές/τριες (από διάφορα τμήματα του σχολείου) που συμμετέχουν σε 3 Προγράμματα Σχολικών Δραστηριοτήτων, επισκέφθηκαν την Αμερικανική Γεωργική Σχολή και συμμετείχαν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα "Σιτάρι, από το χωράφι στο τραπέζι μας"
15. Την Τετάρτη 01/03/2023 τα τμήματα Β3 και Β4 παρακολούθησαν το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Θεσσαλονίκη Βιώσιμη πόλη» του ΚΕΠΕΑ Ελευθερίου-Κορδελιού & Βερτίσκου.
16. Την Πέμπτη 09/03/2023 τα τμήματα της Α' τάξης παρακολούθησαν ένα βιωματικό εργαστήριο κεραμικής στο Μουσείο Προσφύγων της πανέμορφης Πολιτιστικής Γειτονιάς του Δήμου Νεάπολης-Συκεών.
17. Την Τετάρτη 15/03/2023 η Β' τάξη συμμετείχε σε ενημερωτική δράση, διάρκειας μίας διδακτικής ώρας για κάθε τμήμα, με θέμα την ανακύκλωση και την κυκλική οικονομία από εκπροσώπους της «Ανατολικής Αναπτυξιακής Ο.Τ. Α.»
18. Την Πέμπτη 16/03/2023 η Γ' τάξη συμμετείχε σε ενημερωτική δράση, διάρκειας μίας διδακτικής ώρας για κάθε τμήμα, με θέμα την ανακύκλωση και την κυκλική οικονομία από εκπροσώπους της «Ανατολικής Αναπτυξιακής Ο.Τ. Α.»
19. Την Παρασκευή 17/03/2023 η Α' τάξη συμμετείχε σε ενημερωτική δράση, διάρκειας μίας διδακτικής ώρας για κάθε τμήμα, με θέμα την ανακύκλωση και την κυκλική οικονομία από εκπροσώπους της «Ανατολικής Αναπτυξιακής Ο.Τ. Α.»
20. Τη Δευτέρα 20/03/2023 η Β' τάξη συμμετείχε σε ενημερωτική δράση, διάρκειας δύο διδακτικών ωρών, με θέμα τη βία, από εκπρόσωπο της Υποδιεύθυνσης Ασφάλειας Θεσσαλονίκης.
21. Την Τετάρτη 29/03/2023 η Α' τάξη συμμετείχε σε εκπαιδευτική δράση με στόχο την ενημέρωση και ευαισθητοποίησή τους ως προς τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν τα κωφά άτομα στη ζωή τους και να γνωρίσουν πτυχές της κοινότητας και της κουλτούρας των κωφών.
22. Την Τετάρτη 29/03/2023, η περιβαλλοντική ομάδα "Κλικ, προστάτευσέ το!" συμμετείχε στην 3η Μαθητική Συνάντηση του Περιφερειακού Δικτύου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης στους Κήπους του Πασά στην Άνω Πόλη.
23. Την Παρασκευή 31/03/2023, 09:00, η Α' τάξη παρακολούθησε τη θεατρική παράσταση «Οδύσσεια» στον χώρο του σχολείου από τη θεατρική ομάδα «Μικρός Βορράς».
24. Την Παρασκευή 31/03/2023, 11:30, η Γ' τάξη παρακολούθησε τη θεατρική παράσταση «Ελένη» στον χώρο του σχολείου από τη θεατρική ομάδα «Μικρός Βορράς».
25. Στις 04-06/04/2023 η Γ' τάξη πραγματοποίησε 3ήμερη εκπαιδευτική επίσκεψη στην Κέρκυρα.
26. Την Πέμπτη 06/04/2023 η Β' τάξη παρακολούθησε τη θεατρική παράσταση «Ιλιάδα» στον χώρο του σχολείου από τη θεατρική ομάδα «Μικρός Βορράς».
27. Την Πέμπτη 27/04/2023 η Περιβαλλοντική Ομάδα "Η ανακύκλωση προγραμματίζεται" και η Ομάδα του Πολιτιστικού Προγράμματος "Καλλιτεχνικά περάσματα στην Κρήτη" παρακολούθησαν το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Θεσσαλονίκη Βιώσιμη πόλη» του ΚΕΠΕΑ Ελευθερίου-Κορδελιού & Βερτίσκου.
28. Στις 07-10/05/2023 πραγματοποιήθηκε 4ήμερη εκπαιδευτική επίσκεψη της Περιβαλλοντικής Ομάδας "Η ανακύκλωση προγραμματίζεται" και της Ομάδας Πολιτιστικών Θεμάτων "Καλλιτεχνικά περάσματα στην Κρήτη" στην Κρήτη.